

Dans ce commentaire critique nous allons aborder sous un ton neutre le thème du mapping vidéo. Et le projet que j'ai choisi est issu d'une collaboration qui m'a impressionné entre l'artiste spécialiste du mapping Nobumichi Asai, Le studio design WOW et le laboratoire Ishikawa Watanabe de l'université de Tokyo. La vidéo dont il est question met en évidence un style de danse urbaine oublié qui remonte aux années 70 né dans des clubs gay américains et qui s'inspire des poses des mannequins de l'époque pour par la suite les enchaîner très rapidement dans des mouvements de bras angulaires très répétitifs en projetant de la lumière ou des vidéos sur des volumes, de recréer des images de grande taille sur des structures en relief comme dans cette dernière où le corps humain est au cœur de la projection.

A l'aide des capteurs de mouvements Nobumichi Asai le spécialiste du mapping projète des images animées sur les visages des deux danseuses de mapping qui elles font des mouvements très techniques en synchronisation avec le décor la musique et les capteurs pour crée des effets très strictes car en effet les deux danseuses ont des coupes de cheveux, des manières et des expressions faciales identiques qui donne un effet très froid, stricte et synchronisé comme si elles étaient des jumelles.

Les mouvements techniques sont en fait inspirés des modèles des années 70 tel que Thalita Guetty Diana Ross ou encore Marissa Berenson qui peuvent nous amener à une réflexion du style des années 70 caractérisé par l'originalité de par les couleurs tout autant que les vêtements unisexes. On peut donc en déduire qu'il y'a eu autant de travail dans la recherche les décors et l'aspect esthétique de la vidéo que dans la recherche et l'histoire que raconte la chorégraphie

Pour conclure on peut dire que la collaboration entre l'artiste spécialiste du mapping Nobumichi Asai, Le studio design WOW et le laboratoire Ishikawa Watanabe de l'université de Tokyo ce projet a permis de montrer sous un nouvel angle la technique du mapping vidéo associé a de la chorégraphie ce qui peut paraître au premier abord très froid dû aux expressions des deux danseuses mais en fin de compte le projet eu un réel succès et en a impressionné plus d'un.