

## *Placement des couleurs*

- Classification des couleurs par plan qui offre un contraste plus prononcé ce qui participe à la perspective accentuant la profondeur du tableau
- 
- 
- 
- 



## *le spectre du "bleu"*

Bleu marquant occupe une place principale dans le tableau (presque la moitié)  
Bleu "Patinir" mélange de bleu nuit et de bleu glace

Couleur

Premier plan -> couleurs chaudes  
arrière plan -> couleurs froides

Couleur modulée afin de permettre la représentation la plus réaliste possible

## *Perspective atmosphérique*

Le sfumato est théorisé par Léonard de Vinci. cela consiste à donner une impression de profondeur grâce à des dégradés de couleurs