

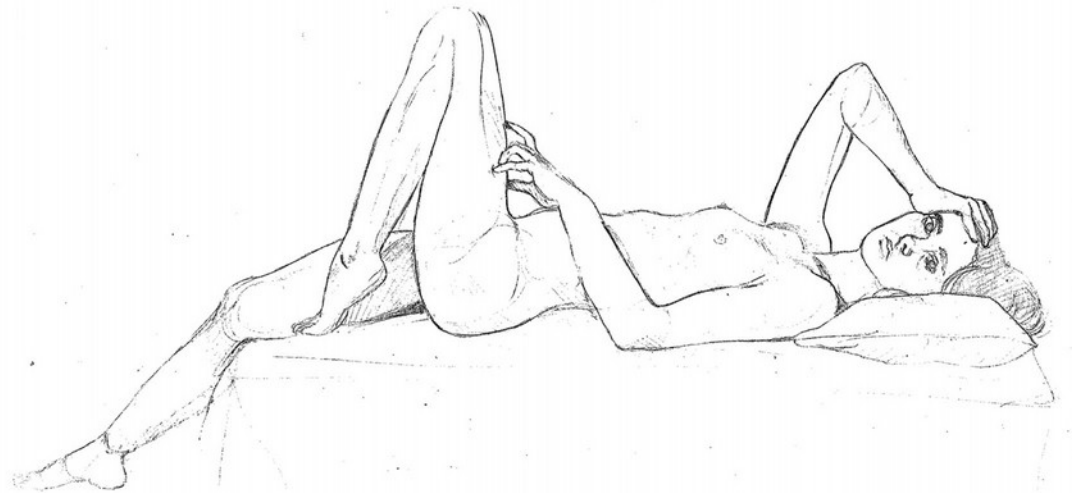
PORTFOLIO



CROQUIS D'OBSERVATION: MODÈLE VIVANT



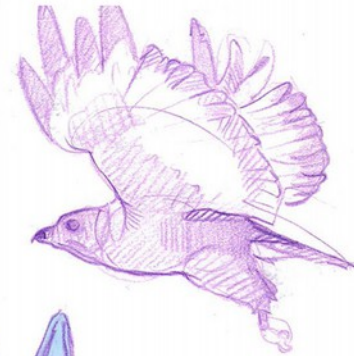
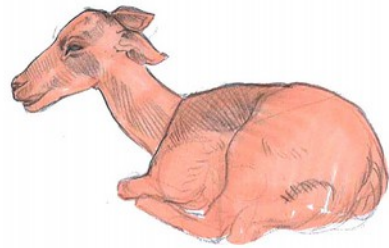
CROQUIS D'OBSERVATION: MODÈLE VIVANT



CROQUIS D'OBSERVATION: MAINS

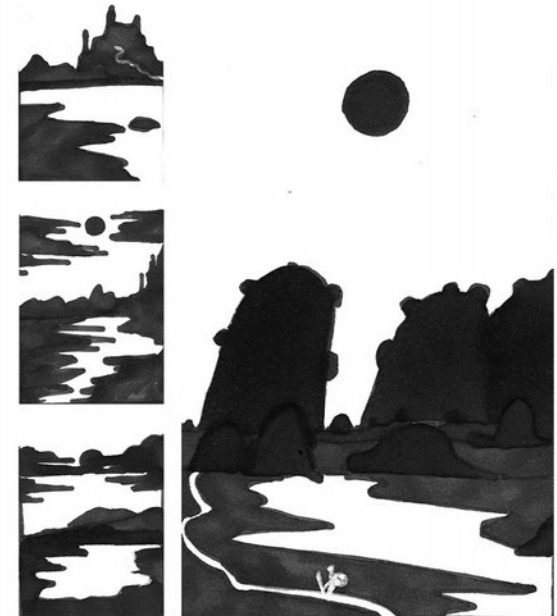
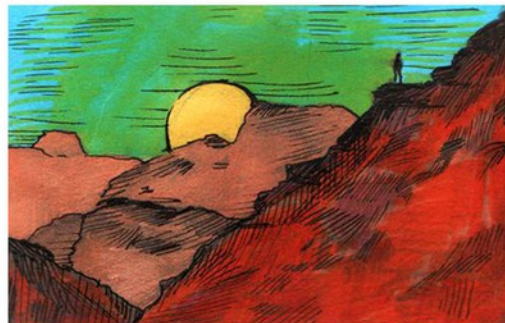


CROQUIS D'OBSERVATION: ANIMAUX



ILLUSTRATION/CROQUIS D'OBSERVATION: PAYSAGE

J'aime représenter le monde qui m'entoure. Ce qui me passionne le plus, c'est saisir une ambiance, imaginée ou observée. Pour cela j'utilise différents médiums et je varie les techniques et les styles graphiques. Ainsi, mes croquis peuvent être fait d'aplats de couleurs ou encore d'hachures. Mes outils sont variés : feutre à alcool, aquarelle, crayon gras... J'aime jouer sur les couleurs vives, mais je maîtrise également la monochromie.

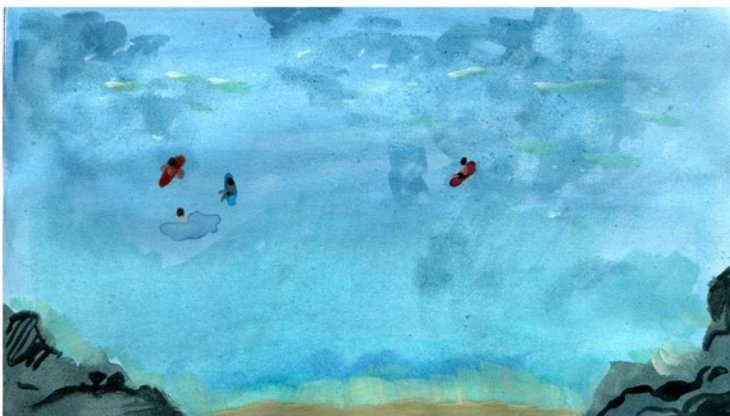
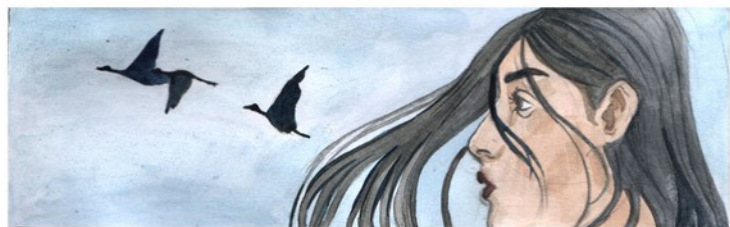


ILLUSTRATION/PLANCHE BD

L'illustration est pour moi un moyen d'expression, cela me permet de créer des scènes, des histoires, des ambiances.

J'ai quelques difficultés à représenter ce qui n'existe pas, sans modèle, cependant je m'efforce d'y remédier par l'écriture de scénarios.

Je synthétise ensuite ces textes sous forme de croquis afin de représenter le plus important. J'essaye d'innover mes recherches graphiques en essayant de me renouveler et de représenter d'autres choses.



Il faisait jour lorsque sa main froide tapota ma joue. J'ouvris les yeux, devant moi, je le reconnu. Mon pendentif émit une légère lumière lorsque je me redressa à coté de lui. Faute de toit pour nous abriter, nous nous étions allonger au pied d'un vieux baobab sur un lit d'herbe. En me redressant, je remarquais des perles d'eau déposées par la fraîcheur de la nuit. Peter me caressa gentiment les cheveux, "On devrait s'en aller" me dit il.



PEINTURE/ACRYLIQUE



LINOGRAVURE

Voici quelques-unes de mes linogravures réalisées cette année.

La linogravure est pour moi la technique idéale pour jouer sur les ombres et les expressions du visage.

Je l'emploie donc pour réaliser des portraits, et représenter des textures.

Ansique pour créer des motifs.

Je l'utilise sur différents supports, variant de la couleur et le grain de papier.

J'utilise de l'encre noire et plus rarement de l'encre colorée.

