

Présentation musée arts-plastiques MULLER Océane

MULLER Océane

Entre ciel et terre, il y a l'univers

De septembre 2021 à mars 2022

Techniques mixtes avec des parties en ronde-bosse

Moulage d'alginate de main en plâtre, socle en argile peint, planche en bois peinte, boules de polystyrène peintes, plaque de plexiglas, fils transparents, aiguilles, toile peinte, faux lierre, petites lumières

Dimensions de la toile de fond : 50x50 cm

La main avec une position gracieuse rappelant la posture des « mains en couronne » utilisée en danse est la représentation du corps en train de danser. Elle se trouve sur un socle en argile représentant la terre et l'ancrage du corps dans le sol et plus globalement dans le monde réel. Au-dessus de la main sont suspendues des planètes qui représentent le ciel, l'espace, les croyances, les rêves ainsi qu'un monde vaste et inexploré. Le tout forme un équilibre harmonieux et un aspect poétique que l'on ressent lorsque l'on danse et que l'on se découvre dans son propre monde.

MULLER Océane

Émancipation / Affranchissement

De janvier à mars 2022

Techniques mixtes

Peinture suspendue à un cadre par des fils transparents, trois grands drapés noirs, blanc et jaunes, accrochés à la peinture et suspendus au plafond

Installation en mouvement

Dimensions variables

Cette danseuse en ombre chinoise permet à tout spectateur de s'identifier à elle. Elle représente le fait de se débarrasser de ce que la société impose et de se libérer. Cela se ressent par le fait qu'elle laisse sa robe voler librement à l'instar de ses mouvements et le fait que les drapés dépassent le cadre. De plus, cette œuvre est représentatif de la féminité et de la grâce. La danse est une manière de s'émanciper et de laisser sa vraie nature s'exprimer de façon esthétique.

MULLER Océane

Deux mondes harmonisés

De mars à mai 2022

Vidéo sur écran

Chorégraphie avec ombres filmées

Musique ajustée : *Love Lost* de Mattia Cupelli

Cette chorégraphie représente deux mondes. Dans un premier temps, à droite, celui dans lequel nous vivons, où l'on nous impose des frontières morales ; nous empêchant parfois même de penser ce que l'on souhaite. Et à gauche, un idéal où l'on serait libre de notre corps, sans jugement ni honte. Cette danse est pour moi une sorte de traité de paix entre ce monde qui nous restreint et la beauté d'un monde où tout individu serait libéré mentalement et où plus aucun tabou ne résiderait. C'est en quelque sorte mon utopie, mon monde idéal où chacun serait simplement libre tant physiquement que mentalement et que la société, et les médias en partie, ne seraient plus sans cesse en train de nous réduire. Si nous sommes libre, en accord et en harmonie avec nous même, comme c'est le cas lorsque nous dansons, alors nous sommes ce que nous faisons.

A travers cette ombre dansante qui raconte sa propre histoire, chacun peut se sentir concerné et se rappeler Son Histoire. Pour ma part, la danse m'a accompagnée tout au long de ma vie, me permettant de grandir avec elle, et de me sentir bien dans mon monde.