

Spécialités HLP & Arts plastiques

Chapitres support qui ont retenu mon attention : L'expression de la sensibilité & Intention et communication : élaborer, prévisualiser, diffuser un projet ou une réalisation...

La problématiques en lien avec ces deux chapitres:

Artistes plasticiens & auteurs: l'expression de la sensibilité, quel(s) objectif(s) ?

- expression de la sensibilité : manière personnelle d'extérioriser son ressenti, émotion, ... lors d'une perception avec un stimulus extérieur (son, odeur,...)
- objectifs : dans quel but, quel aboutissement, pourquoi s'exprimer ?

Plan: La sensibilité, un outil de la connaissance de soi ; La sensibilité comme un outil d'expression ; La diversité des sensibilités humaines

- I. La sensibilité, un outil de la connaissance de soi**
- II. La sensibilité comme un outil d'expression**
- III. La diversité des sensibilités humaines**

Conclusion :

Dans un premier temps, nous avons mis en avant l'idée que l'expression de la sensibilité permettait de se connaître en rassemblant les éléments de son vécu autour d'une pratique artistique.

Nous avons ensuite démontré que cette expression peut être l'aboutissement d'une volonté personnelle qui se détache de toute expression émotive ou sentimentale, pour arriver à une forme brute.

Enfin, nous sommes parvenus à l'idée que la sensibilité ne relève pas obligatoirement de nos émotions ou sentiments, qu'ils sont plutôt liés à un intérêt personnel, que les artistes et auteurs expriment par le biais d'une forme artistique qui leur est le plus accessible.