

PORTFOLIO

Qui suis-je?



CURIEUSE



SOCIABLE



CONSCIENCIEUSE

LAQUAN SMITH
PRINTEMPS 2023



BEAUTIFUL PEOPLES
ALICIA DRAKE



LES PARADIS ARTIFICIELS,
CHARLES BAUDELAIRE

ADEUS
FILM PUBLICITAIRE



MES INSPIRATIONS



les années folles

JOSEPHINE BAKER



JULIEN DOSSENA
DIRECTEUR ARTISTIQUE DE
PACO RABANNE



DÉFILÉ "MURDER IN
PARIS" WEINSAANTO



Le rétrofuturiste



PIERRE CARDIN



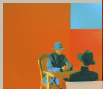
HodaKova

RALA CHOI



la danse

PINA BAUCH



LE LAC DES CYGNES

EN IMAGINANT CE PROJET J'AI
DECIDE DE MELANGER DEUX
UNIVERS QUI M'INSPIRENT, LA
DANSE ET LA CREATION.

EN M'INSPIRANT DU LAC DES CYGNES J'AI CONÇU
DES COSTUMES A FIN DE LES METTRE EN SCENE

EXISTANT:



Danse



Blanc



Le lac des cygnes



Costume



Plumes



KUNST 55-1

KUNST 55-1



DES BOUTONS A PRESSIONS
SONT COUSUS POUR FACILITER
LA MISE EN PLACE DES PLUMES.



INTERPRÉTATION CONTEMPORAINE
DU PAS DE QUATRE



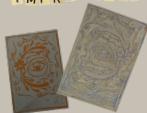
EXPÉRIMENTER

L'EXPÉRIMENTATION PERMET DE TESTER
DIFFÉRENTS ESTHÉTIQUES ET DIFFÉRENTES
TECHNIQUES À FIN DE VISUALISER TOUTES LES
POSSIBILITÉS

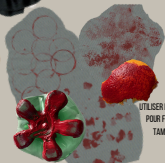
TEXTILE



IMPRESSSION



LINOGRAVURE



UTILISER DES OBJETS
POUR FAIRE DES
TAMPONS

FOLIE SURREALISTE

Fall in love
with a city
to call home



GRAPHIQUE



LA PRINCESSE DE CLEVES

« INSPIRE, EXPIRE »



RÉALISATION D'UN COL EN S'INSPIRANT
DU PRINCE DE CLEVES.
LA PRODUCTION LE REFLÈTE LUI ET SON
HISTOIRE.

RECHERCHES ET
EXPÉRIMENTATIONS



RÉALISATION D'UNE COIFFE INSPIRÉ DE
BELATRIX LESTRANGE DE LA SAGA HARRY
POTTER.
LA PRODUCTION LA REFLÈTE ELLE ET SON
UNIVERS

RECHERCHES ET
EXPÉRIMENTATIONS



KUNST 55-1 1979



LA BOÎTE ET LA BAGUE SYMBOLISENT
L'AMOUR ET LA PASSION QUE LE
PRINCE A POUR MADAME DE CLEVES



LE CORPS HUMAIN

MODELE
VIVANT



LE CORPS HUMAIN

FIGURINE
DE
MODE



EN CUISINE

RÉCUPÉRER DES OBJETS DU
QUOTIDIEN POUR CRÉER DES
VÊTEMENTS

LE TOP BANDEAU EST FAIT AVEC
DES MANIQUES COUSUES SUR UNE
BANDE DE TISSU BLANC

LE DESSOUS-DE-TABLE
EST PLIÉ EN DEUX POUR
CRÉER UN SAC

LA JUPE EST FAITE EN TORCHON
RÉCUPÉRÉ



RÉUTILISER

TENUE ET BIJOUX RÉALISÉS À PARTIR DE RÉCUPÉRATION DE C.D

CE PROJET EST BASÉ SUR DES RECHERCHES EXPÉRIMENTALES.

EN METTANT LES C.D AU FOUR LE PLASTIQUE FOND ET DES COULEURS SE CRÉENT

CRÉATION DE BIJOUX EN DÉCOUPANT LES C.D



PRATIQUES ARTISTIQUES

ILLUSTRATION

POMPIDOU, METZ



VISITE DE MUSÉES



MUSÉE FORTUNY,
VENISE



LA SÉRIGRAPHIE



PHOTOGRAPHIE

