

**Fiche d'évaluation à rendre avec chaque travail plastique (à reprendre à chaque fois)**

**Pas de fiche = pas de note**

1) Engagement (investissement) dans un projet en relation avec le sujet, pertinence des moyens et des démarches	1,5/ 2 points
2) Capacité à produire, à expliquer des opérations plastiques, des savoir-faire.	5 / 5 points
3) Capacité à décrire, analyser et mettre en relation ses démarches avec le champ artistique et les œuvres en référence vues en classe et personnelles - vocabulaire spécifique précis.	3 / 5 points
4) Capacité à verbaliser, à développer un point de vue critique et à échanger.	3 / 3 points
5) Dispositif de présentation explicité et pertinent	5 / 5 points
TOTAL sur 20 points : 17,5	
<b>Remarques (de votre professeur) pour une amélioration possible :</b>	

**Titre de votre travail – Rivière préservée**

<p><b>Ma démarche, Mes idées</b></p> <p><b>Mes intentions</b></p> <p>Pourquoi ai-je fait ce travail ?</p> <p><b>Vocabulaire plastique</b> à savoir utiliser</p>	<p>Pour ce projet, j'ai d'abord effectué une recherche comme demandé en classe sur une première approche du végétal dans l'art. Ainsi j'ai trouvé de l'inspiration chez Claude Monet avec son Cycle des Nymphéas. De cette façon j'ai trouvé mes idées en pensant à une nature encore verte et pas ou peu touchée par l'Homme et montrer de cette façon ce que l'Homme détruit et gâche.</p>
<p><b>Point(s) du programme et problématique traité(s)</b></p> <p><b>À reprendre sur la fiche de cours</b></p> <p><b>Expliquez ce lien</b></p>	<p>Comment s'inspirer du végétal pour le représenter ?</p> <p>Pour cette œuvre je me suis inspirée d'une rivière non-polluée que nous pourrions trouver dans une clairière.</p> <p>Habité par une simple grenouille et une bouteille en verre, ce coin de nature représente donc une nature encore intacte et protégée où seuls les privilégiés peuvent aller.</p>

<p><b>Relation(s) de mon travail avec au moins une œuvre au programme et d'autres proposées dans le cours et personnelles. Expliquez ces liens</b></p>	<p>Pour mon projet, je me suis inspirée du <i>Cycle des Nymphéas</i> de Claude Monet. Ainsi, avec ce thème de nature spéciale et privée, je peux faire ce lien. <i>Le Cycle des Nymphéas</i>, comme son nom l'indique, est une œuvre entourant le spectateur offre une sensation d'immersion incroyable et c'est cette sensation que je voulais incorporer dans ce premier sujet.</p>
<p><b>Analyse plastique de l'œuvre au programme choisie</b> (sous forme de mots clés et/ou de croquis pour la mémoriser)</p>	<p>Cette œuvre est une installation de plus de 300 peintures créées spécialement pour être suspendues au musée de l'Orangerie. Organisée en cycle et les panneaux mis bout à bout forment un décor de 93 mètres de long.</p>
<p><b>Analyse plastique de mon travail</b> <b>Vocabulaire plastique</b> à savoir utiliser pour <b>faire une analyse et pas une simple description de ce que l'on voit déjà !</b></p>	<p>Pour mon travail, j'ai utilisé la plateforme digitale et ai utilisé des outils dits « peinture ». J'ai surtout utilisé des couleurs froides avec des pointes de couleurs chaudes telles que le rose, jaune. Une perspective à un point de fuite à été le point de départ de mon projet.</p>
<p><b>Citation(s) d'un artiste, auteur, critique, penseur, théoricien, ... en lien avec votre travail. Expliquez ce lien et précisez qui est la personne citée.</b></p>	<p>Les réalités de la nature dépassent nos rêves les plus ambitieux. – Auguste Rodin De mon point de vue, cette citation est en accord parfait avec mon travail. Je voulais représenter une nature qui serait plus forte que l'Homme et donc plus fort que leurs rêves même représentés par une bouteille en verre qui prends peu de place dans ce décor.</p>
<p><b>Lien avec votre thématique : fil conducteur de votre projet artistique regroupant vos travaux plastiques. Expliquez ce lien.</b></p>	<p style="text-align: center;">///</p>
<p><b>Dispositif de présentation imaginé (en croquis ou en photographie). Expliquez vos choix.</b></p>	<p>Imprimé et encadré avec un cadre en bois non-peint pour un effet plus brut et naturel. Ainsi cela fera ressortir la nature de cette œuvre qui sera donc mise en valeur.</p>
<p><b>Vignette en photographie ou croquis de votre travail seul et mis en scène (scénographié, exposé) ou lien vers GoogleDrive, OneDrive, lien YouTube, ...</b></p>	