



# Portfolio

## SOMMAIRE

1. de la linogravure
2. des dessins architecturaux
3. de la peinture
4. de la couture
5. montage photo
6. encre de chine
7. pouring art

# La Linogravure

Mon inspiration : statue en marbre de Michel-Ange (1501-1504).



Psyché ranimé par le baisé de l'Amour- Canova



Je tire mon inspiration des statues que j'ai pu observer au musée du Louvre

Dimensions : 10x12 cm

Temps : 2h30

La statue de Michel-ange est l'incarnation de l'idéal masculin de la Renaissance italienne. C'est pourquoi j'ai voulu en faire une représentation par estampe. Mon objectif étant de changer l'aspect de la statue, en utilisant une technique différente. J'ai alors opté pour de la linogravure qui permet de travailler avec de l'encre. Une matière intéressante, puisque le rendu ne sera jamais pareil, même si on applique de la même manière l'encre sur la matrice, le rendu sera tout de même différent (l'encre peut couler, certains traits seront plus visibles que d'autres,...).

La statue qu'on connaît version 3D est ainsi transformée en une silhouette plus intrigante, puisqu'il y a moins de détails il est plus compliqué de la reconnaître.

Dimensions: hauteur 50 cm  
largeur 15 x 15 cm  
Temps : 10h

# Des dessins architecturaux

Ayant pour projet de devenir architecte, je m'intéresse aux différents formats que je pourrais rencontrer durant mes études. Mes dessins suivent une perspective précise afin de respecter les dimensions des maisons. La maquette, elle, est fabriquée à partir de carton plume et de feuille transparente.



# De la peinture sur toile

---

A travers ces peintures j'ai voulu représenter le corps féminin tel qu'on peut les voir. Ce qui est intéressant lorsqu'on peint un corps c'est de pouvoir le changer et ainsi montrer qu'il n'existe pas un corps idéal. Les formes ressortent également par la réserve.



dimensions : 19,5 x 19,5 cm  
temps : entre 1h et 2h

# De la couture

temps : 1 semaine

dimensions : hauteur 40 cm

largueur 35 cm

Ce haut est fait à partir de tissu satiné, n'ayant pas de machine à coudre le haut a été entièrement fabriqué de mes mains. A travers cette création, je voulais montrer que chaque chose demande du temps. Cela nous apprend la réelle valeur des choses.

inspiration : Comme des garçons robe pochette  
surprise exposition Japanorama Pompidou Metz



# Un montage photo

---

temps : 2h30

Pour ce projet j'ai réalisé à partir d'un objet de notre choix le multiplier et envahir l'espace. J'ai ainsi choisi 2 chaises (les autres chaises ont été rajoutées au montage) et un support, qui est l'arbre. L'arbre représente un produit brut, tandis que la chaise, elle, est constituée de bois mais n'est pas brute, elle est fabriquée par l'homme.

Pourtant, l'impression que je voulais donner était de faire "vivre" les chaises, c'est à dire de les rendre aussi naturelles que l'arbre. Comme si les chaises poussaient naturellement dans l'arbre.

inspiration : Kawamata Tadashi.



# De l'encre de chine



dimensions : 25 x 30 cm

temps : 1h

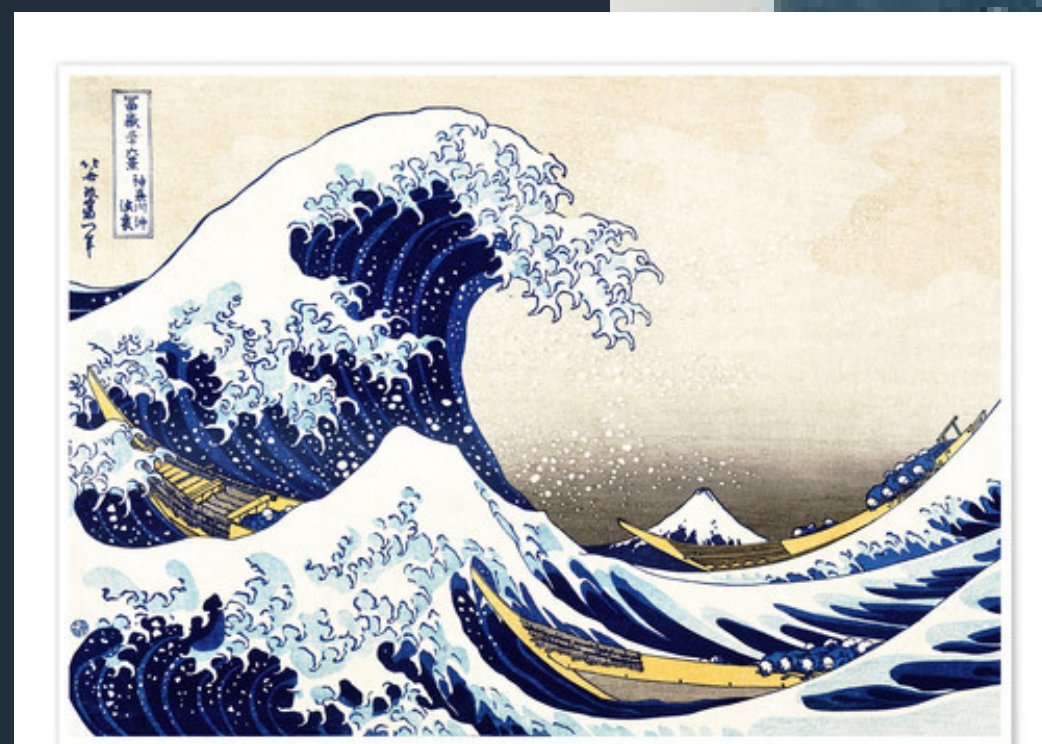
L'encre de chine m'a permis de donner l'effet d'une "tache" à mon dessin. Je voulais évidemment représenter un panda avec son enfant. Mais ce dessin fonctionne également comme dans la psychologie, où le patient est amené à décrire la tache noire qu'il voit et l'assimiler à quelque chose qu'il connaît (le test de Rorschach).

# Du pouring arte

dimensions : 30 x 30 cm

temps : 1h30

Le pouring peinture est une technique fascinante de peinture fluide avec des peintures acryliques liquides. En m'inspirant de la vague de Hokusai, pour avoir plus de profondeur j'ai utilisé un camaïeu de bleus.



Simone Veil est l'inspiration et l'héroïne d'un grand nombre de femmes. Elle incarne même un idéal. D'abord dévouée pour défendre le droit des femmes, elle a également su se démarquer dans un monde rempli d'inégalités. Les métiers à hautes responsabilités étaient en majorité réservés aux hommes et par conséquent n'étaient pas accessibles aux femmes. Pourtant Simone Veil est parvenue à se faire une place parmi de hauts fonctionnaires, ce qui prouve sa dévotion et sa détermination. Certains de ses traits de caractère me caractérisent également, à savoir sa faculté de réfuter et remettre en question ce qu'on peut lui dire, d'une certaine manière elle est décrite comme une fille rebelle. Puis je partage avec elle les mêmes idées et une même envie, je trouve important de donner aux femmes plus d'intérêt pour enfin atteindre une égalité des sexes.

Mon univers culturel se compose essentiellement de musique. Que ce soit en concert, dans mes écouteurs, chez moi, j'écoute constamment de la musique. C'est une façon pour moi de décompresser. En dépit de savoir chanter, j'essaye d'apprendre des morceaux de piano et également de guitare. Ce qui me demande de la concentration, c'est d'ailleurs plaisant puisqu'on est tellement concentré qu'on oublie tout autre chose. Je consacre également beaucoup de temps au dessin architectural (voulant en faire mon métier), au dessin de manière plus générale, et à la création de vêtements.

Le monde est parsemé d'inégalités. On peut ainsi opposer deux espaces, d'un côté les pays développés comme la France avec un accès presque illimité en eau et de grands moyens de subsistance. D'un autre côté les pays les moins avancés comme le Nigeria qui manque considérablement d'eau et d'autres ressources essentielles. Les européens vivent confortablement sans se soucier des difficultés des autres continents. Il existe un grand nombre d'associations, d'organisations qui tente de résoudre ces problèmes, pour autant les choses n'ont pas l'air de d'évoluer. Actuellement une grande majorité des populations africaines vit dans des conditions misérables, alors que parallèlement les pays développés, arrivant à subvenir aisément aux besoins essentiels de leur population, gaspillent des ressources qui pourraient être profitables aux plus pauvres. Il conviendrait de prendre davantage en compte ces inégalités persistantes afin d'améliorer les conditions de vie des personnes dans le besoin.