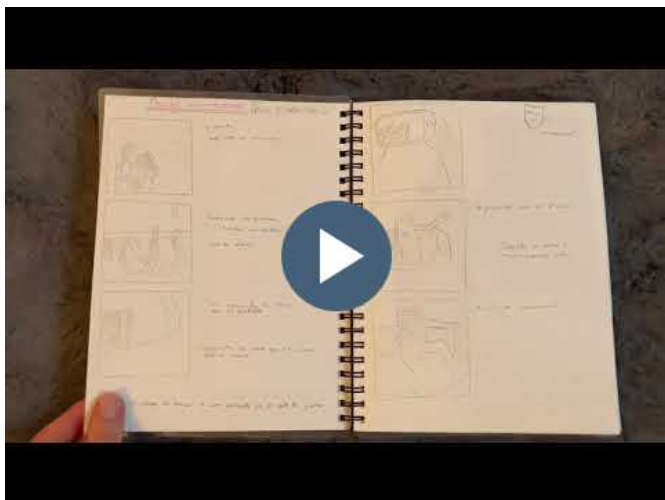


✧~Portfolio~✧

Eléna CORSO

"L'art est fait pour troubler". Georges Braque

Mon carnet de croquis



OPEN POST



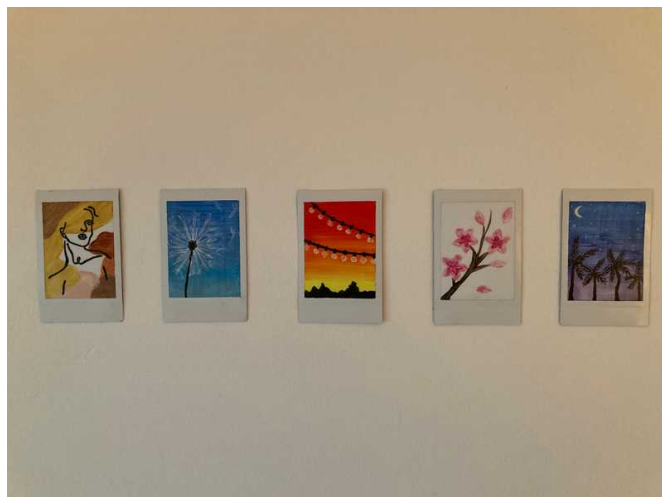
Reproductions sur photos polaroids de mes deux tableaux préférés, à l'acrylique.

La *Grande Vague de Kanagawa* de Hokusai et *La Nuit étoilée* de Vincent van Gogh.

J'ai décidé de les reproduire sur ce format tout d'abord car c'était une pellicule dont la date était dépassée donc j'ai préféré la recycler en l'utilisant ainsi (voir aussi la photo du dessus) et de plus j'aime énormément travailler sur de petites surfaces avec patience et détails.

des petits supports

OPEN POST



Peintures sur formats de photos polaroids recyclées, à l'acrylique et stylo noir fin.

Cette série de cinq peintures placée sur un mur blanc et alignée pourrait faire penser à une petite exposition dans un musée.

OPEN POST

La Grande Vague n'est pas un tableau, il faut donc remplacer par :

"Reproductions à la peinture acrylique sur photographies polaroids de mes deux oeuvres préférées".

Projet de bac abouti

attention les écoles d'art n'acceptent pas les travaux scolaires
il ne faut donc surtout pas le présenter ainsi

Pour la maquette:

J'ai choisi de faire un oxymore visuel entre la nature, les choses faites de matières premières tel qu'un pont en bois ou un puits de pierre, on imagine que ceci a été fabriqué à la main, et entre l'industrie, ce qui est fait par des machines, des choses non naturels, tel que les routes, les lignes électriques, le béton ect.

Sur une feuille canson découpé en rond, j'ai peint un rond au milieu avec des couleurs grise, brune et verte foncé afin de créer un sol de milieu de chantier, de travaux. Autour, la peinture représente l'espace, grâce à du bleu, blanc et noir. Le rond intérieur est le diamètre d'une demie sphère en plastique qui ne sera pas fixée mais se placera juste au dessus, que j'ai peint à l'acrylique en bleu et vert afin de représenter une moitié de Terre. J'ai donc continué ma maquette en créant plusieurs petits éléments en papier canson. Des arbres, pont, puits, barque pour la Terre et une usine, des lignes électriques, un camion, une grue pour l'intérieur. Tout ces éléments ont été fixé au pistolet à colle et permettent de créer chaque univers.

J'aime énormément travailler petit, d'où le choix de la maquette.

Il y a une interaction qui se fait avec la main du spectateur. La personne va prendre la demie sphère et donc en la soulevant, va découvrir la deuxième petite maquette. De la main de l'Homme, la Terre dans son naturel, se transforme et l'industrie et l'exploitation apparaissent. Cette interaction physique peut amener à réfléchir et donc à interagir mentalement avec la personne qui soulève la maquette. plm : vous décrivez ce que l'on voit ! c'est à éviter. Analyser c'est décrire en questionnant dernier paragraphe : ok

Pour le socle:

Le socle est fait de carton et de bois découpés aux dimensions de la maquettes, les couleurs sont en accord avec celle-ci. Il y a ici aussi un oxymore visuel entre l'arbre qui représente la nature et son environnement, et le tas de déchets qui représente la surconsommation, la pollution. C'est comme si les actes humains et leurs conséquences prenaient le dessus et voulaient comme engloutir la nature qui elle essaie d'en échapper et de ne pas disparaître.

Je peux mettre en lien mon projet avec l'artiste engagé Chris Jordan et son oeuvre *la vague de déchets*. De loin on pourrait croire que c'est une copie agrandie de l'oeuvre *la grande vague* de Kanagawa de Hokusai, mais plus l'on s'approche et plus l'image se décompose en une multitude d'autres images plus petites. C'est grâce au principe de la photo-mosaïque que l'artiste fait un montage numérique où 2,4 million de déchets plastiques représente une vague. Il utilise la beauté de celle-ci pour dénoncer la surconsommation, le gâchis et surtout la pollution des mers et océans, car ce chiffre est l'équivalent à ce que nous les Hommes rejetons chaque heure à la mer. j'ai vérifié : ce sont bien des déchets directement collés et non des photographies il faut donc modifier votre explication Mon projet est en lien avec car ils dénoncent tout deux quoi ? et mettent en avant ces mêmes méfaits. Ce sont des causes qui sont très importantes pour moi, étant bénévole à l'UNICEF France et dans mon quotidien, et qui je pense devrait être important pour tout le monde. Car cela peut provoquer des catastrophes et la disparitions de certaines espèces vivantes sur la Terre, et peut être un jour la disparition de notre espèce du fait que la Terre est notre habitat et sans elle nous ne pourrions pas vivre.

OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST

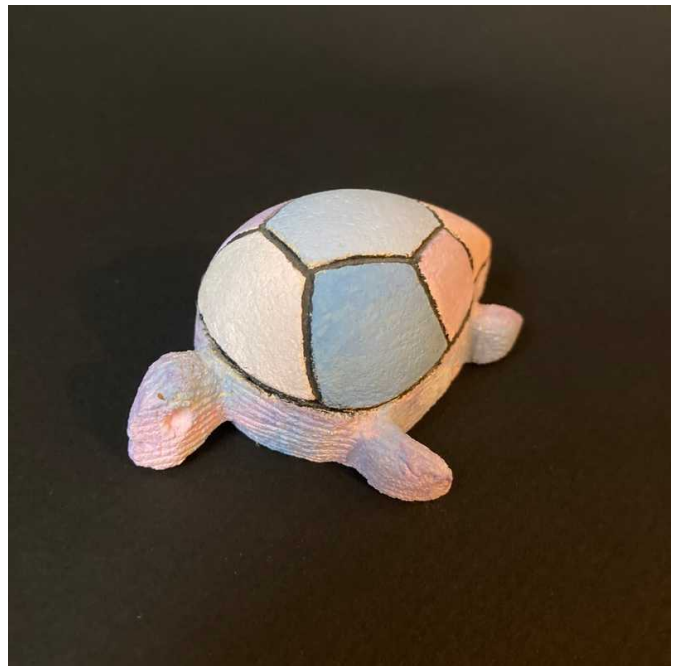
il manque pour tous vos travaux : un
cartel avec les dimensions, les
matériaux, outils et supports, ainsi
que la date de réalisation et la durée
de travail que celle-ci a nécessité

il faut aussi qualifier vos réalisations : maquette, sculpture, peinture,
objet design, dessin encadré ...

Autres projets



OPEN POST



OPEN POST



Inspirée de Claude Monet et de ses oeuvres Les Nymphéas, que j'ai eu la chance de voir en vrai au musée de l'Orangerie à Paris et qui m'ont beaucoup plu, j'ai décidé d'essayer de peindre sur un **tote bag** un détail de celle-ci.

Les couleurs de ces peintures et la façon dont tout ces petits détails sont peints me plaît énormément.

OPEN POST



Cerisier en fleur, inspiration du Japon, un pays qui me plaît beaucoup autant pour les paysages que pour la culture en générale.

Une vrai branche pour le tronc, entourée de fil de fer permettant de créer les branches qui elles sont recouvertes par des fleurs peintes à l'aquarelle et découpées de la forme voulue.

OPEN POST



OPEN POST



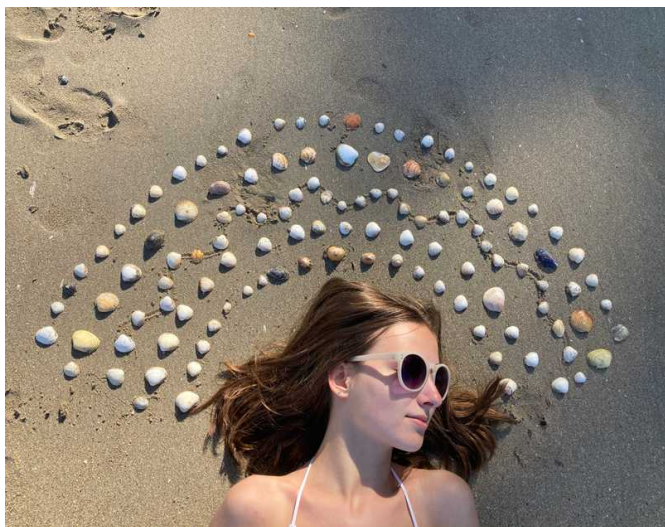
OPEN POST



Peinture souvenir de Bretagne à l'acrylique.

OPEN POST

Body art et photographie 📷



Land art

OPEN POST



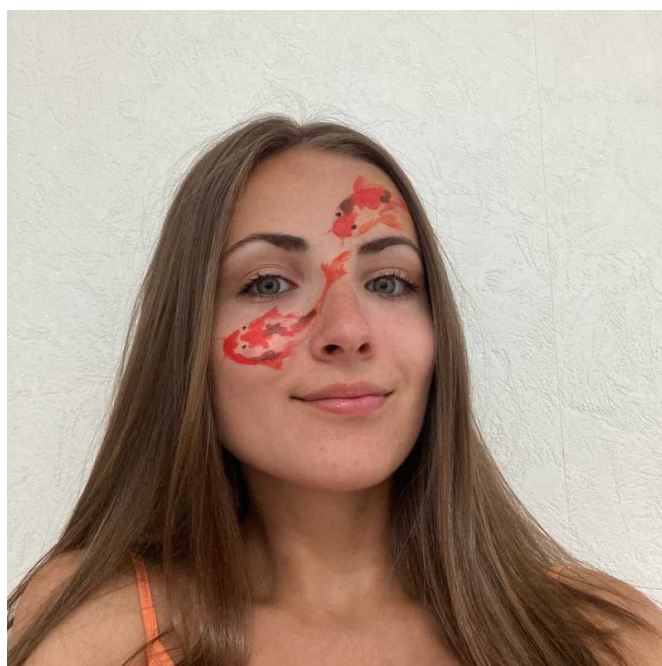
Photographie prise au centre Pompidou Metz.

quelle expo ? quel artiste ? quelle année

OPEN POST



OPEN POST



Body art inspiré de la carpe koi, un poisson emblématique du Japon représentant à la fois la bravoure, la persévérance, le courage et l'amour. La carpe koi occupe une place importante dans l'art du tatouage japonais.

OPEN POST



[OPEN POST](#)



Essai de photographie faite grâce à un flash de téléphone portable et un rouleau de papier toilette pour l'effet du rond lumineux sur le mur.

[OPEN POST](#)

Inspiration Asie 🌸



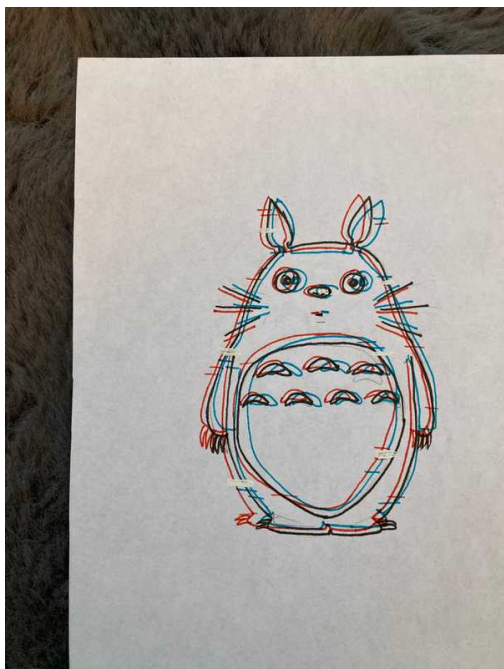
Paysage fait à l'aide de crayons de couleurs aquarellables

OPEN POST



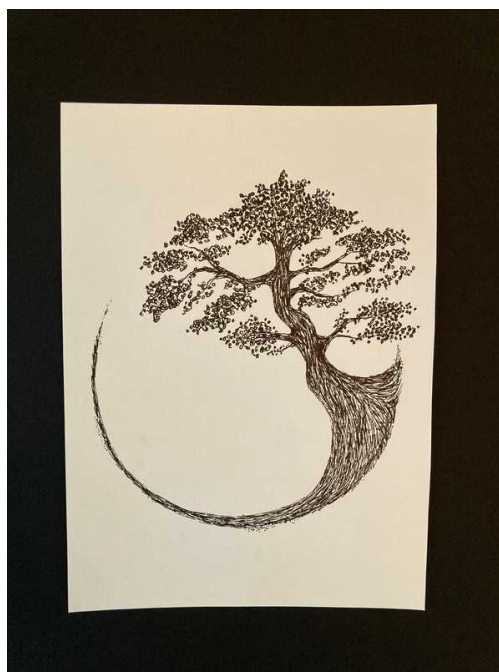
Étant une grande fan d'animés et de films d'animations japonais, particulièrement le Studio Ghibli, j'aime après avoir regardé un films ou une série de ce genre, faire un croquis de certains qui m'ont plu afin d'en garder une trace. Et pour m'entraîner à écrire en japonais, une écriture que je trouve très jolie, j'écris parfois le nom du film à côté du dessin. terme cliché, bateau, à éviter

OPEN POST



Dessin de Totoro, un personnage du film d'animation du Studio Ghibli, fait avec trois stylos de couleurs noir, bleu et rouge afin de créer un effet anaglyphe.

OPEN POST



Dessin d'un bonsaï fait avec un stylo noir.

OPEN POST



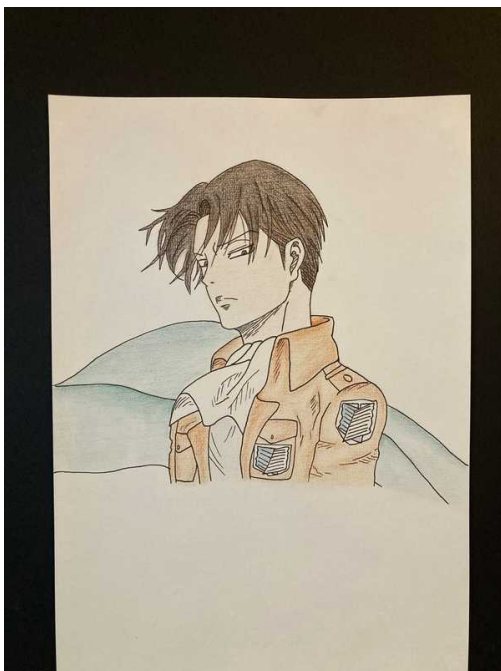
Tanjiro Kamado, un personnage fictif et le principal du manga Demon Slayer de Koyoharu Gotouge.

[OPEN POST](#)



Cerisier en fleur.

[OPEN POST](#)



Levi Ackerman, un personnage fictif du manga L'Attaque des titans.

[OPEN POST](#)



[OPEN POST](#)



Dessin à l'aquarelle et au stylo noir d'un renard, une créature emblématique du folklore japonais. Le Kitsune est un animal magique particulièrement populaire au Japon. Il serait le messager et représentant d'Inari, la divinité de l'agriculture sur Terre. N'importe quel kitsune est censé pouvoir se métamorphoser quand il atteint un âge avancé et ses pouvoirs ne cessent de croître avec le temps.

OPEN POST

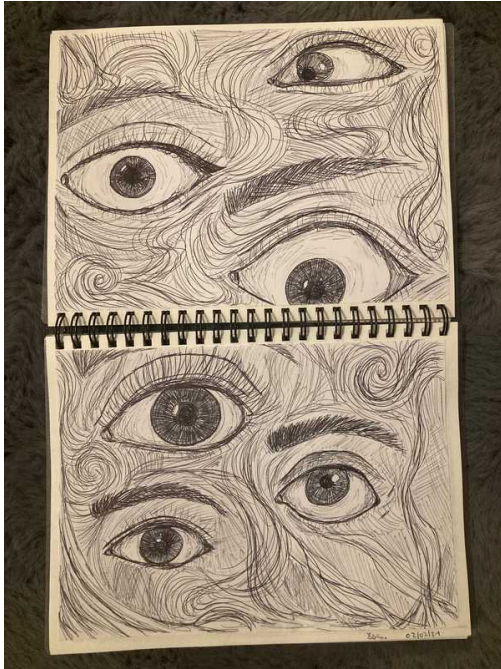
il est deux fois, pourquoi ?



Carpe koi dessinée au crayons blanc sur feuille noir.

OPEN POST

Autres dessins



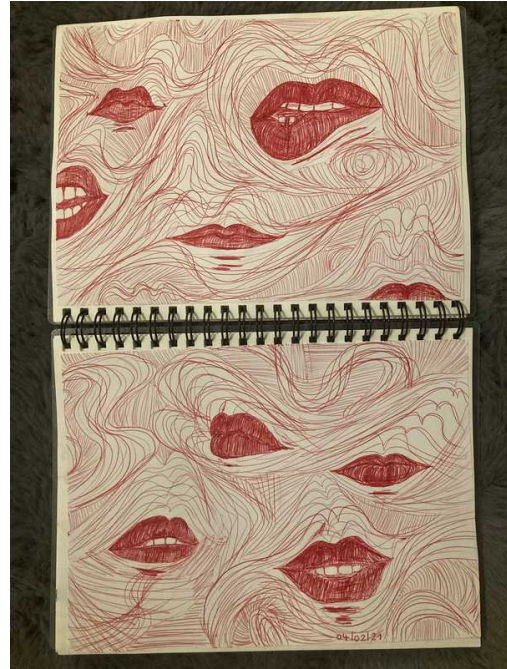
--Pour ce dessin, je n'ai utilisé qu'un stylo bille noir comme outil. C'est un diptyque, car il est formé de deux parties qui se rabattent l'une sur l'autre grâce aux spirales de mon carnet. J'ai donc décidé de reproduire des yeux dans différentes situations, postures et émotions (comme par exemple des yeux grands ouverts pour l'étonnement, ou sur le côté pour la curiosité). Pour les accompagner, j'ai fait tout autour, des courbes, lignes et spirales sans réfléchir, en suivant le contour des yeux et en appuyant moins fort pour ne pas prendre le dessus.

-- Mon but dans ce dessin est que quand nous ouvrons le carnet à cette page, il n'y a pas seulement notre regard qui est posé sur celui-ci mais aussi le sien qui est posé sur nous grâce aux yeux. Ce n'est pas juste le spectateur qui voit mais aussi le dessin. L'art nous fait ouvrir grand les yeux et il nous les ouvre en retour pour que l'on puisse le contempler.

--Je peux mettre en lien mon travail avec l'oeuvre Marilyn Diptych de Andy Warhol fait en 1962. C'est un diptyque qui met en scène deux sérigraphies de Marilyn, l'une est colorée et l'autre noir et blanche. "Ce sont les regardeurs qui font les tableaux" une citation de Marcel Duchamp.

OPEN POST

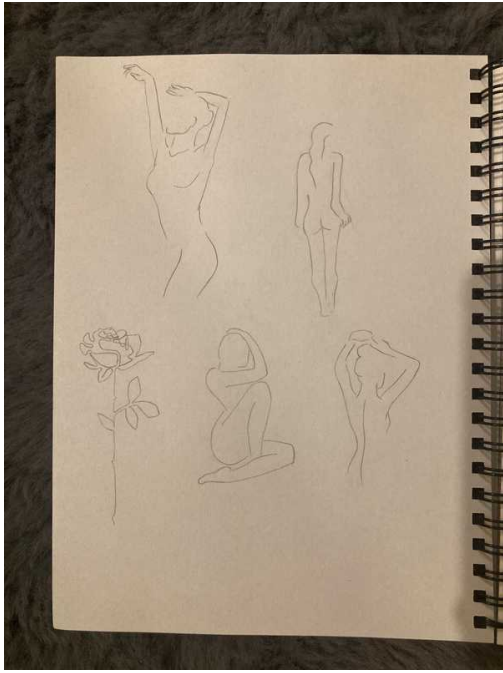
la citation arrive comme un "cheveu sur la soupe", à revoir



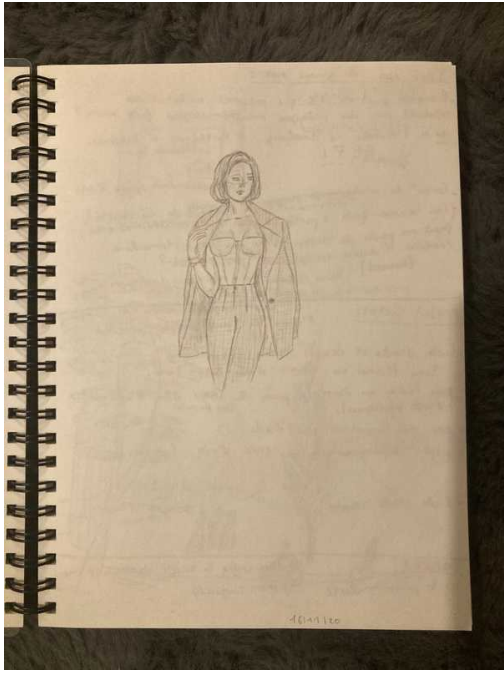
OPEN POST



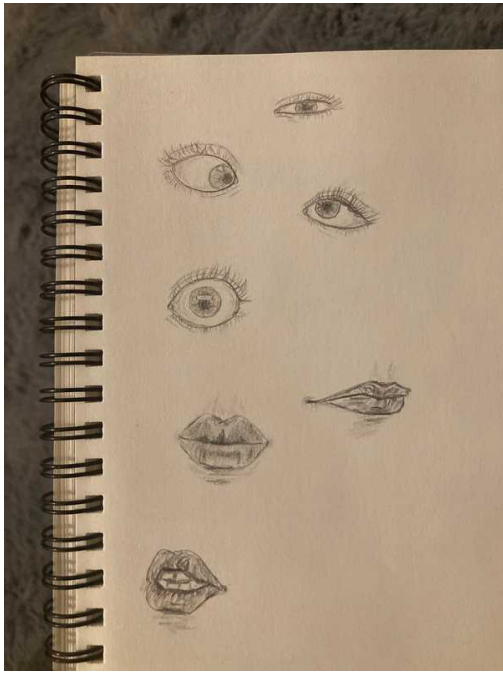
OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST

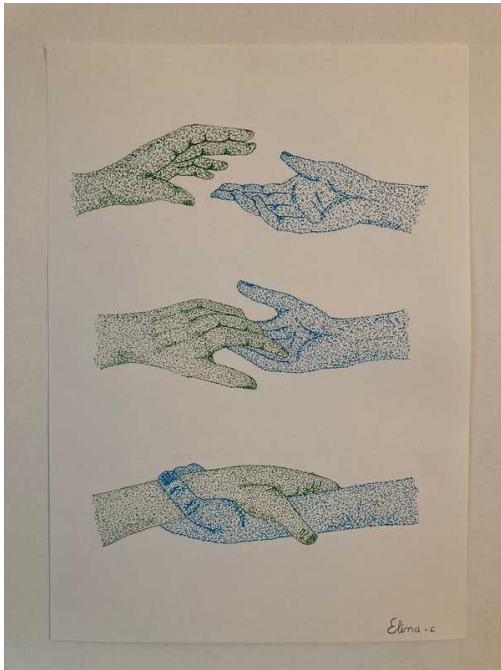


Paysage à la pastel sec et au stylo noir.

OPEN POST



OPEN POST



J'ai décidé d'utiliser deux stylos de deux couleurs différentes, du vert et du bleu. Et celui-ci est entièrement fait en pointillisme, une technique que j'aime beaucoup car le résultat est je trouve élégant. Il est constitué de trois niveaux se regardant de haut en bas. Les mains se rapprochent petit à petit afin de se rejoindre et de se tenir par les poignets.

Le message de mon travail est que nous, Homme, devons tous s'entraider peu importe les conditions, peu importe nos cultures, nos origines et notre façon de vivre. Les deux couleurs que j'ai choisies sont différentes pour représenter ces différences énoncées précédemment, (ou aussi les couleurs de peaux), chaque spectateur peut essayer d'interpréter ces couleurs car les différences dans le monde sont multiples. De plus le vert et le bleu peuvent énoncer notre Terre, sur laquelle nous vivons tous ensemble et unis. J'ai voulu dans ce travail donc montrer ^{suggérer} que nous sommes égaux et que les différences sont naturelles et question de choix, et qu'il faut les accepter.

Je peux mettre en lien mon travail avec le mouvement artistique le pointillisme, un mouvement artistique de la peinture et une technique picturale qui utilise de petites ^{touches} zones de couleur juxtaposées plutôt que des mélanges. Georges Seurat est l'artiste le plus représentatif de ce mouvement. Par exemple son œuvre Une baignade à Asnières, une huile sur toile en pointillisme faite en 1884, de 202 sur 301cm. Je peux aussi le mettre en lien avec l'illustrateur miniaturiste Paul Jackson, qui capture les moindres ^{exposée ou ?} détails des scènes et des personnages issus de la culture populaire et du cinéma avec la technique du pointillisme.

OPEN POST



Rosier fait à l'acrylique

OPEN POST



OPEN POST



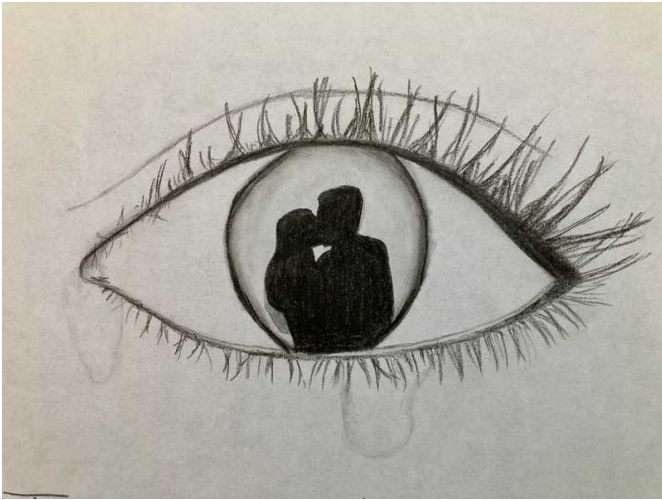
Pastels grasses estompées et stylo noir.

OPEN POST

pastels gras c'est un pastel



OPEN POST



OPEN POST

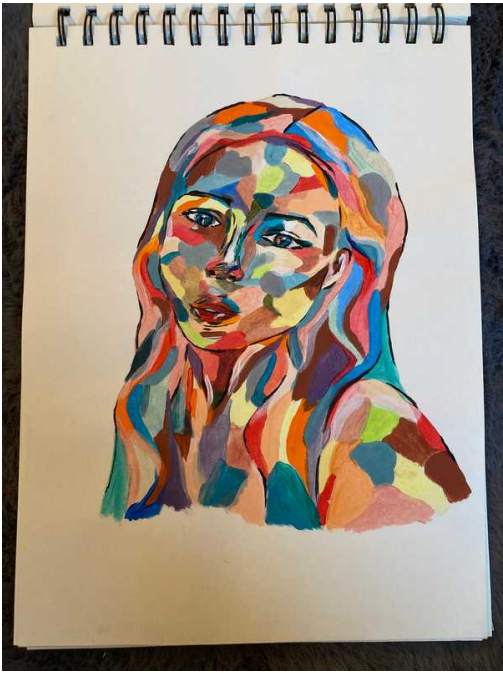


OPEN POST



Reproduction d'une photo grâce à des aplats de couleurs à l'acrylique et contours au stylo noir.

OPEN POST

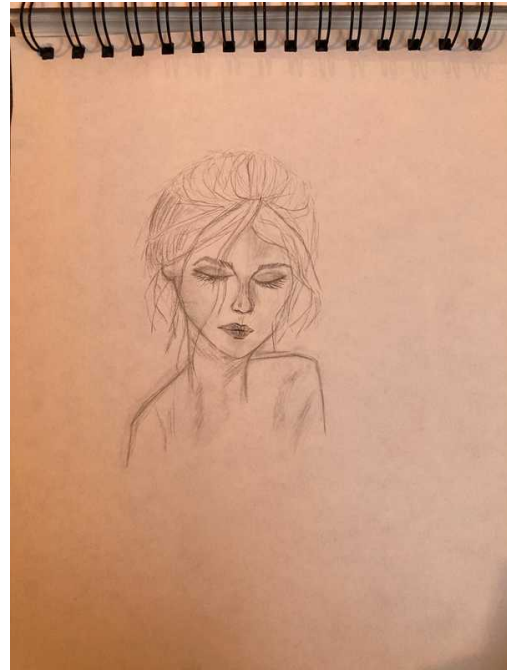


OPEN POST



Aquarelle et stylo noir.

OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST

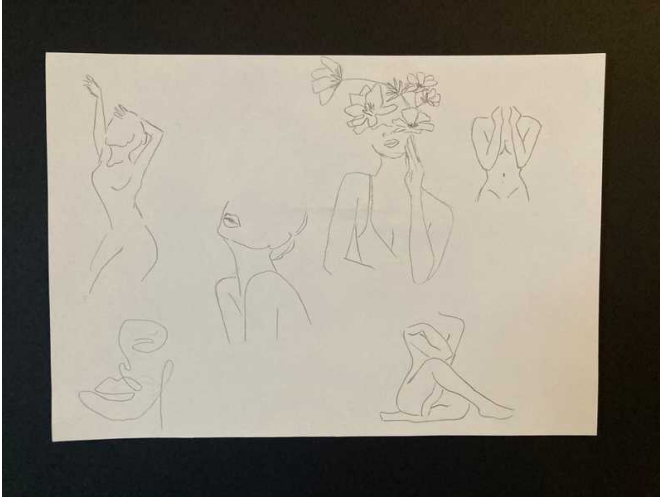


Une rose, vue de cinq façons, cinq style différents. Un calligramme, des support et couleurs différentes, des formes géométriques, du réaliste ou même un peu de 3D. 5 codes de représentation différents

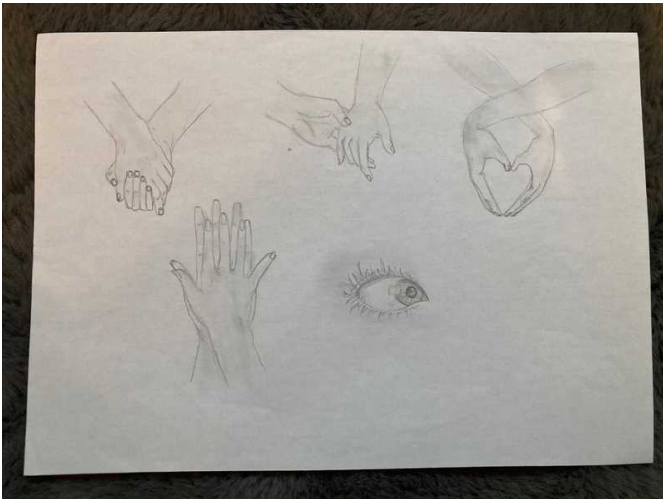
OPEN POST



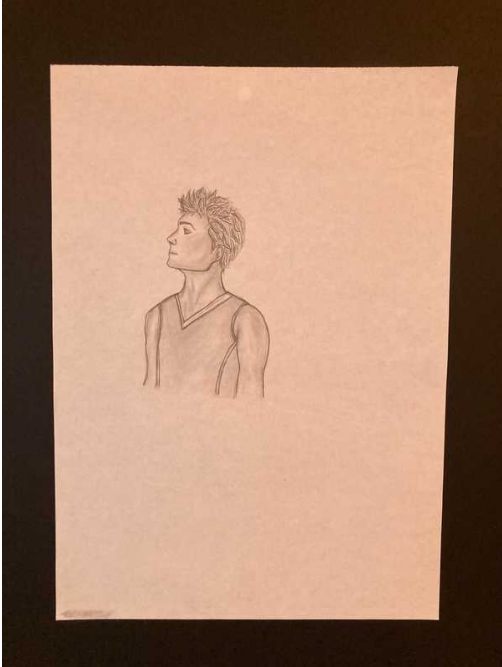
OPEN POST



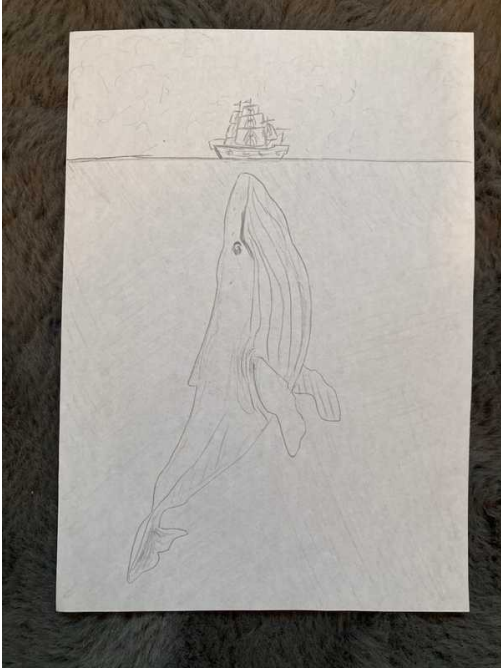
OPEN POST



OPEN POST

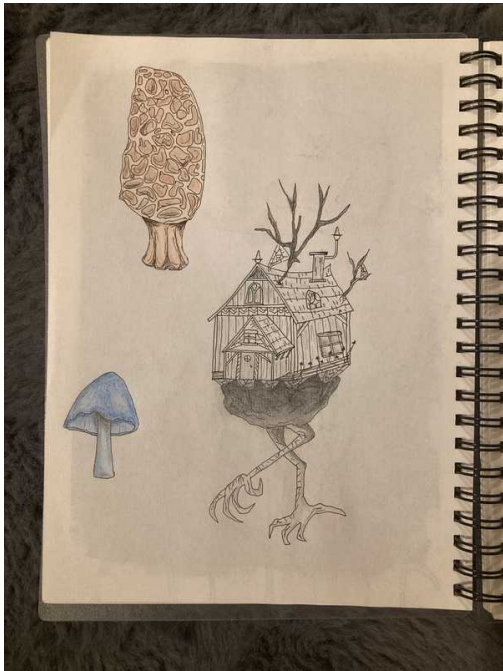


OPEN POST



OPEN POST

Dessins inktober 2020 🎃



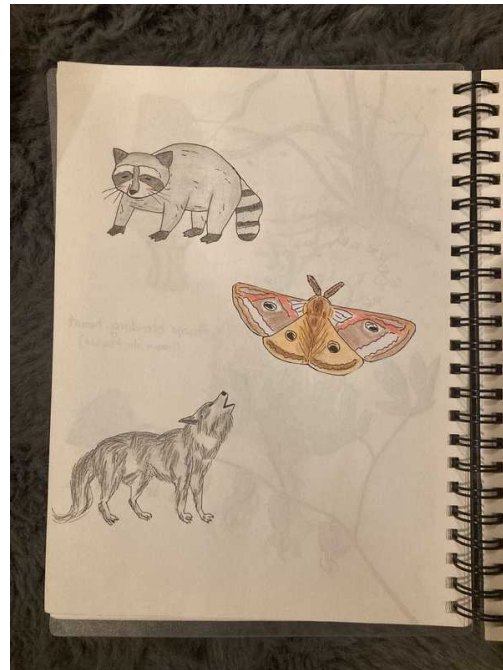
OPEN POST



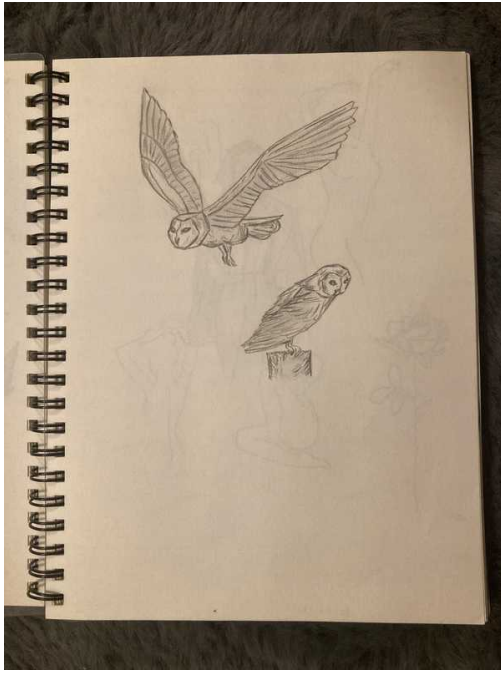
OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST



OPEN POST

Links

#	Summary	Type	Link
1	Mon carnet de croquis 📖	Video	https://youtu.be/PtE4hi_0XLs
2		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/af87a69ff770ba79ee67585580c920e0.jpeg
3		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/d827e4b2fa133a2a6d488b48b3775d27.jpeg
4		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/db62618fc61985a7c4e97593d093f20f.jpeg
5		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/43462d5b7ba078771c76ce9ab594f1de.jpeg
6		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/b5a4ae4d42f1d54bf4c124248d11ec28.jpeg
7		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/0168235949111ab7e703650151fb24e9.jpeg
8		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/f82448e4d3e74049d6855e4cf60814f6.jpeg
9		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/ce73b00b326fee604e6e0413a19645af.jpeg
10		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/7a41c2e98ac821038abba7a58684188e.jpeg
11		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/d15002c7ace5e9d1a54fb4e8e86db548.jpeg
12		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/83878d025d0acf445be2813b7e654f45.jpeg
13		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/1b2942258063093e6c0b85bd9108067a.jpeg

14		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/9bea1f60f23720cae26a7ce165b8b561.jpeg
15		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/9a23050c196c423717e3b5bf326d6915.jpeg
16		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/b31ce934dee54aae676ae593901f8a59.jpeg
17		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/1d7d93924f6070475252a7d92aa0baa7.jpeg
18		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/b52b8f4139b2c8ecffac695fc77e5ca8.jpeg
19		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/1cc309bff14b257f85de8b7ae761f8c3.jpeg
20		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/9aa6b7969ace69ef9aa875539a73e16d.jpeg
21		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/42706fefa0ab713a0ee4a94209a96c6f.jpeg
22		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/2077d9072942fc05406488e43a8017d6.jpeg
23		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/ac2822ac4f9dca16ab073b854bb9ad0c.jpeg
24		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/7b4296efd9d8f10746e70a6d22d0aeb6.jpeg
25		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/c01fe1747271558dbb08c20fe1ed07fb.jpeg
26		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/75499d78e3f8c58e187da2ef8cc49702.jpeg

27		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/66fc07357eb4aaf1d8289762bb4f8295.jpeg
28		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/5df3ad9a3582bdd6bf61d2a628d2aea0.jpeg
29		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/0df0a9668e417e761ca601cc0c6d6ecb.jpeg
30		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/b8616d75da3fd9cb33272895096ac441.jpg
31		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/7e155ccda25e857e56d4b3272ea3471a.jpeg
32		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/2ed5c366634e10d27afe3ab48f74d50b.jpeg
33		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/aad6cc5d9f29ede27bbe4a59e464224b.jpg
34		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/3eecc56a523c3a78dc2342c18a8079dc.jpeg
35		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/dd3605e7b8ce28150b9eacd89e264850.jpeg
36		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/4f0a4d07b7f2c13387d608fe89bc5fc0.jpeg
37		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/c64fcf8aa15bc2fb4209f53657e60f2a.jpeg
38		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/e774b5658a9466f7b09127b635114ca4.jpg
39		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/fd7976b2fc99fd917721e74f72f457f2.jpeg

40		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/34ebc1d246a6fe50a2c43174846ef7e8.jpeg
41		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/76ceeb8ca9e0d549e56bbc29986e2768.jpeg
42		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/1ab4ba3048e1531fe5de3f936fe754dd.jpeg
43		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/774091b9bda54068c3e7f87cefe1eaa6.jpeg
44		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/8c06db7fa8c72245c155f2c47c0daacf.jpeg
45		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/d367f5bcbcfed24c686cef007ed006d36.jpeg
46		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/512e20b9f028f9915658b17bce02a7e0.jpeg
47		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/3ab8571946de9bdba457e12326a8f1f8.jpeg
48		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/2ce3088c6de23d30344e1e04eaa25884.jpeg
49		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/33223199aee73075db92abefd7350def.jpeg
50		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/9fb8b76b8a1dd54e63105fd8d3bedde9.jpeg
51		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/c2dd1a1e68e4a899b9178ec62e6e1e28.jpg
52		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/3a2fb031a89b2d3bfb705b9713f0103d.jpeg

53		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/39827ced15c1af842dc81b3ac74a25a1.jpeg
54		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/4c99c75cc91848536623a9d74b271087.jpeg
55		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/50d7ebbf4ae36b670cf5f88ffc0ba1a8.jpeg
56		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/21b7bca256b179a871cd5b937e1970cd.jpeg
57		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/a2fe1811b7472b88dc38278045ad2a32.jpeg
58		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/1acad44add6a8d5f2baa46418925c523.jpeg
59		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/e672131d97da20c92b76a091c3c46bed.jpeg
60		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/acde55454ea05f97f3a862f875facb53.jpeg
61		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/8f3b9beac6e725a63302e8583ebe1cf4.jpeg
62		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/597bacf20e064f65149ce7c69c98598a.jpeg
63		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/b5e3ef670ff8cc8ea3aa561c79169bec.jpeg
64		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/b86e8c9450846bb62b7691b0fa5ec026.jpeg
65		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/2de93a8a543a93dad10aed8960399715.jpeg

66		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/49e90b03a5a4aba7e4d454bcab85effd.jpeg
67		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/12f55d57efd9a2b2a14998e22a07d7d3.jpeg
68		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/034de1b60c91fc4cd8ccb8011d8b8dd6.jpeg
69		Photo	https://netboardme.s3.amazonaws.com/published/89484/files/a8e54e4167cded5348e3e07cc5140842.jpg