

## Exposition n2

J'ai décidé en tant que commissaire d'exposition d'exposer Le Cycle des Nymphéas au palais des glaces à Versailles.

Claude Monet et Georges Clémenceau sont de très bons amis. Monet écrit le 12 novembre 1918 à Clémenceau : "Je suis à la veille de terminer deux panneaux décoratifs, que je veux signer du jour de la Victoire, et viens vous demander de les offrir à l'Etat, par votre intermédiaire." soit le jour de l'Armistice de la Première Guerre mondiale, il veut faire don de ses œuvres à l'Etat. Bien que la donation ait été prévue en 1918, ce n'est qu'en 1920 qu'elle prend forme officielle. Cependant, Claude Monet n'étant pas satisfait de ses peintures, il les garda pour les parfaire.

Après la mort de Claude Monet, en 1929, Georges Clémenceau fait don de ces panneaux à l'Etat qui a construit un endroit spécialement dédié à l'exposition de ces derniers. En effet, le musée de l'Orangerie expose le Cycle des Nymphéas dans une salle spécialement construite pour les exposer. Cette salle a été construite en forme de 8 pour représenter grâce aux panneaux de différents moments de la journée avec pour vue le bassin des nymphéas se trouvant dans la propriété même de Claude Monet. La salle est en forme de 8 pour représenter l'infini, un cycle comme le nom de l'œuvre, Le Cycle des Nymphéas.



Le Palais des glaces se trouvant à Versailles, le lieu où a été signé le traité de Versailles le 18 juin 1919. On peut lier l'œuvre au lieu grâce au but premier de ces panneaux. Comme dit précédemment, Claude Monet voulait offrir ces œuvres à l'État pour symboliser l'arrêt de la guerre, la paix. L'endroit idéal serait donc d'exposer Le Cycle des Nymphéas à l'endroit même où la paix aurait débuté officiellement.



Pour exposer les panneaux, on pourrait les mettre sur des murs fins, des supports posés au sol pour ne pas abîmer les miroirs du palais de glace car c'est un lieu très réputé et qui ne doit pas être dégradé. Les exposer aux murs-même aurait eu un risque trop important d'abîmer les ornements sur les murs ou même rayer les miroirs. L'exposition ne sera qu'éphémère et ne durera qu'un seul jour, le 28 Juin pour représenter le traité de Versailles. L'exposition sera promue sur les réseaux sociaux, des prospectus donnés aux endroits très touristiques comme la place du Trocadéro ou le musée du Louvre.

Le but de cette exposition est de commémorer la fin de la Première Guerre mondiale, un énorme soulagement en ce temps de paix, la fin de la peur. Cette exposition laissera aussi un rappel de l'Histoire de la France.