

Commentaire critique

introduction :

- la **photographie** a été créée en 1820
- **photographie** = représentation du réel grâce à une image
- L'**image** est une représentation de quelque chose ou de quelqu'un par un procédé manuel ou mécanique. C'est aussi une représentation imprimée où ce qui est reproduit ou imité évoque quelque chose ou quelqu'un.
- **réel** : Du latin médiéval *realis*, du latin classique *res*, *choses*
- **Quels sont les rapports entre l'image et la représentation du réel?**

plan :

Partie 1 : le rapport de la **vérité** dans la **photographie** et le réel

- Photographie d'une photographie dans un livre
- 1ère présentation puis une représentation de cette première présentation.
- **photographie d'un cadavre** (du créateur de l'autoportrait noyé) en 1840 mais Bayard ne fût mort qu'en 1880
- cela ne **représenterait donc pas le réel** mais donne une **illusion du réel**

Partie 2 : l'enjeu de la **photographie dans l'art**

- ce **n'est pas comme la peinture**
- autre **façon de créer**
- **n'est pas fait de la main de l'homme** donc un **art purement mécanique**
- **mises en scène** donc possiblement fausses comme l'autoportrait de Bayard

conclusion :

- ne représente pas forcément la vérité mais le réel en faisant croire que ce l'est (**illusion**)
- Autre façon de créer avec un **art mécanique**