

Commentaire critique

L'art a toujours été un sujet lié à l'humain, il est le reflet de sa sensibilité, de sa créativité ainsi que de son imagination. Mais à partir de l'an 2000, la technologie a pris une très grande place dans notre quotidien au point que cette dernière a gagné de l'ampleur dans le monde de l'art.

Ai-Da en est un très bon exemple, il s'agit du premier robot humanoïde artiste créé par Aidan Meller. Dans le document nous apprenons que ce robot crée des œuvres sans l'aide de l'Homme, Ai-Da les réalise de son propre chef. Elle est aussi le premier robot artiste à être exposée à Londres ses autoportraits, qui sont d'ailleurs les premiers à être créés sans qu'il n'y ait pas une véritable personne, un esprit authentique derrière.

Les artistes doivent-ils craindre l'intelligence artificielle ? Nous verrons dans un premier temps que l'intelligence artificielle peut être un danger pour le domaine de l'art, puis dans un second temps, qu'au contraire, elle pourrait être un outil à la création d'œuvres avant de finir sur mon avis personnel.

Tout d'abord, l'intelligence pourrait être un danger pour le domaine de l'art. En effet, les IA prennent beaucoup de place dans notre quotidien et sont plus efficaces que les humains pour effectuer certaines tâches. Les intelligences artificielles pourront donc plus tard nous remplacer dans certaines carrières professionnelles. Même si les métiers artistiques ne devraient pas être en danger par ces intelligences artificielles, étant donné leur manque d'authenticité et de sensibilité, la réalité est bien plus compliquée.

Les IA ont une base de données plus importante que les humains ce qui fait que cette technologie permet de créer une multitude d'image à la demande. Il est donc plus simple pour tout le monde de donner des indications à une intelligence artificielle pour créer une image que de demander à un artiste. Cela pourrait donc causer des problèmes dans les corps de métiers artistiques où les professionnels ne pourraient plus avoir de demande de création. Même si les œuvres créées par une intelligence artificielle ne sont pas le fruit d'une créativité ou d'une sensibilité propre à la vie, il n'est pas impossible que cette technologie ne devienne encore un plus grand danger à l'avenir. Si ces intelligences artificielles ne font que s'améliorer de jours en jours, elles développeront probablement une sensibilité égale à celle de l'humain.

Les IA ne sont pas, pour le moment, un danger imminent pour les artistes mais nous voyons bien que des robots tels que Ai-Da peuvent avoir un semblant de sensibilité et d'émotions. Avec des technologies avancées, plus de robots comme Ai-Da pourraient être créés et pourraient remplacer les artistes. Dans le jeu « Detroit Become Human » nous ait dépeint une société où les intelligences artificielles ont acquis une certaine conscience et agissent tels des humains à tel point que certains métiers, dont les carrières professionnelles artistiques, ne sont accessible, en grande partie, que par ces androïdes. Si le scénario de ce jeu devient réel, beaucoup de métiers artistiques ou non ne verront plus la présence humaine.

Ces intelligences artificielles pourraient au contraire être un outil à la création d'œuvres. En effet comme dit précédemment, les IA possèdent une plus grande base de données que les

humains, cela pourrait donc être utilisé à bon escient. Cette base de données pourrait être un prolongement de l'imaginaire des artistes, créer de nouvelles choses en s'inspirant de ce que les intelligences artificielles génèrent sans pour autant qu'elles aient une place dans la conception de l'œuvre finale.

Les IA sont aussi des outils créés par l'Homme pour l'Homme, il est donc logique et parfois nécessaire de s'en servir peu importe le corps de métier. Dans l'art, les artistes évoluent avec le temps, faisant partie de l'ère où la technologie est à son apogée, nos artistes apprivoisent ces technologies pour créer des œuvres authentiques. Ce n'est pas pour autant que l'on peut dénigrer leur travail pour avoir utilisé un outil technologique, un travail simplifié ne veut pas forcément dire un travail bâclé.

Beaucoup d'artistes utilisent des robots ou des IA pour simplifier certaines tâches ou procédures et ainsi gagner du temps ou de s'attarder sur des points plus importants dans la conception de l'œuvre. L'intelligence artificielle étant créée par l'Homme, elle en a aussi ses limites, ces technologies ne pourront donc pas se développer pour dépasser l'Homme ayant besoin de lui pour grandir, même si beaucoup ont peur que la technologie ne remplace les humains, seuls les métiers ne demandant pas de contacts sociaux et humains seront touchés par ce remplacement. Les corps de métiers artistiques au sens social ne seront donc pas ou très peu touchés par ces intelligences artificielles.

De mon point de vue, l'intelligence artificielle peut-être un bon outil pour aider à la création d'œuvre en tout genre. Mais la surconsommation de ce genre de technologie pourrait avoir un côté néfaste. Dans le domaine de l'art, les images présentes dans les bases de données pouvant créer ces magnifiques œuvres que nous pouvons voir tourner sur les réseaux sociaux résultent souvent au vol d'autres œuvres d'artistes. Beaucoup d'artistes se revendiquent « IA artiste » alors qu'ils ne font qu'indiquer une demande à un logiciel. Ce genre de personne peut ainsi faire ternir la réputation de vrais artistes et donc effacer de plus en plus les demandes envers les vrais artistes.

Même si l'aide des intelligences peut-être particulièrement pratique, je pense qu'il est quand même important de garder cette trace authentique dans l'art que les espèces vivantes laissent. La sensibilité et la créativité sont des choses propres à la vie, cela peut aller de l'humain jusqu'aux poissons pouvant créer des œuvres grâce à leurs nageoires, mais cette sensibilité ne pourra, je l'espère, jamais atteindre la technologie.

Pour conclure, la peur que suscite les intelligences artificielles chez les artistes est tout à fait compréhensible, la présence du robot Ai-Da nous le montrent bien, mais en aucun cas cette technologie ne pourrait les remplacer. Elle n'est qu'un outil à la disposition des artistes.