

Sortir de sa zone de confort. Cette année c'est à mon tour. Je ne sais pas vous, mais je ne suis pas du genre à flemmarder. Alors voilà, à travers mes dessins je m'y suis imaginé, relâcher la pression.

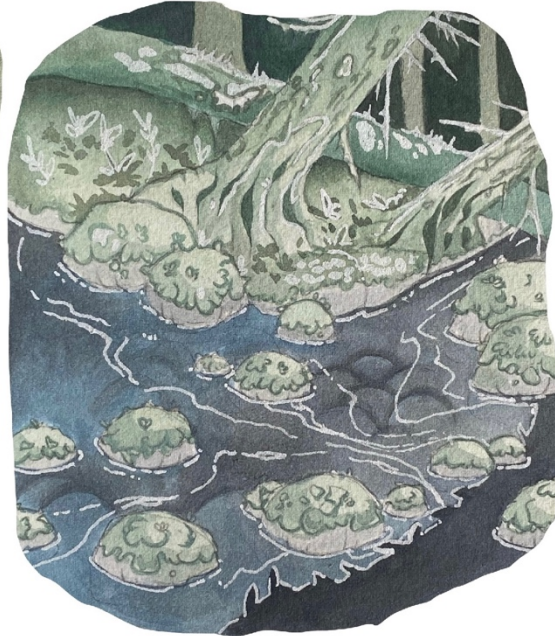
Format : A5





Mais moi je suis plus de ce genre, à retrouver du confort dans l'individu. Un psy, une amie ou un guide spirituel.

Format :



Des bouts de chemins, des arbres... C'est cet environnement onirique qui me permet de m'évader.

Format : 10/10cm



La solitude fait partie de la condition humaine, on évoque souvent la solitude de l'existence, celle de la naissance et de la mort. L'attitude vis-à-vis de la solitude est différente d'un individu à l'autre. Certaines personnes la fuient, d'autres la recherchent.

Format : 10/8cm



Le totem de l'ours signifie l'importance de l'isolement volontaire, du calme et du repos. L'esprit de l'ours est une source importante dans les moments difficiles. Ainsi il trouve son équilibre dans la solitude

Format : A4



Trouver un habitat à sa plante ou trouver une plante à son habitat ?

Argile et acrylique.



J'y suis tous les jours, pour certains ça en devient un encombre, pour moi c'est le moment d'analyser.

Réalisées avec un iPhone 11

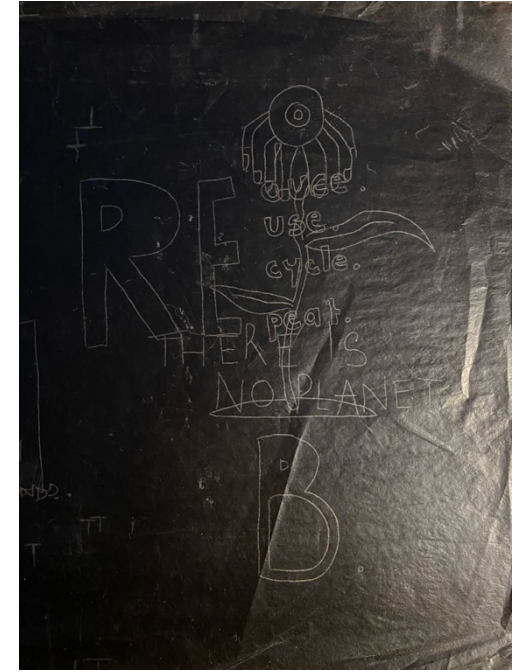
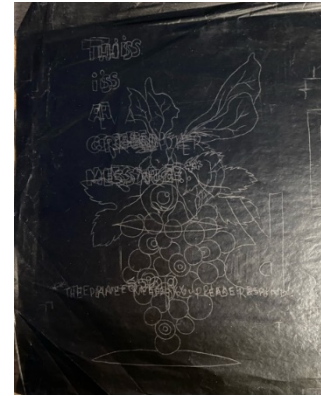
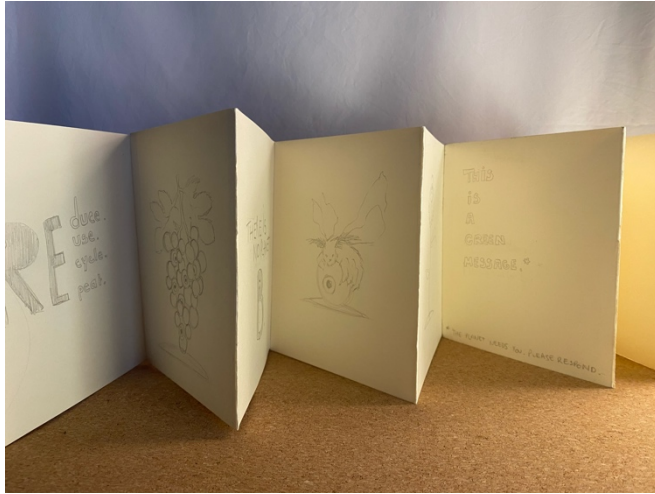
Léon reste, il m'accompagne. Il me regarde dans le blanc des yeux, et me chuchote un tas de trucs a propos de la vie.





Il est où le SAV ? On a cassé la planète. Il est déjà trop tard mais c'est un appel à l'aide.

Format : 100/100c



Préparation d'un leporellos en Kitchen litho.

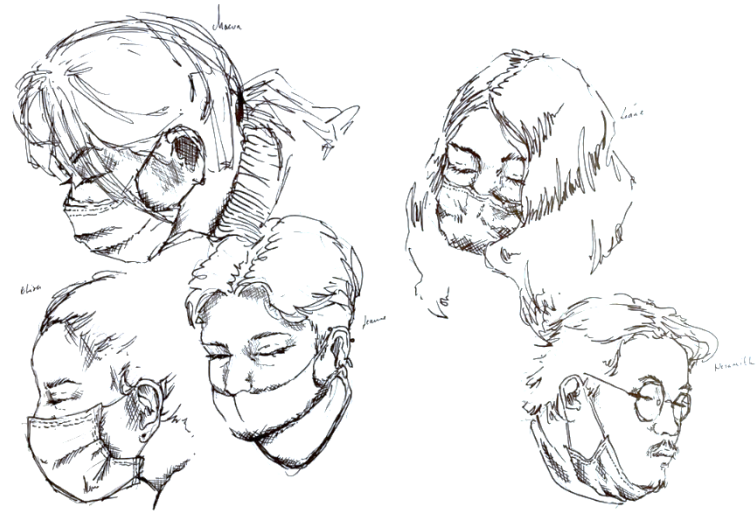
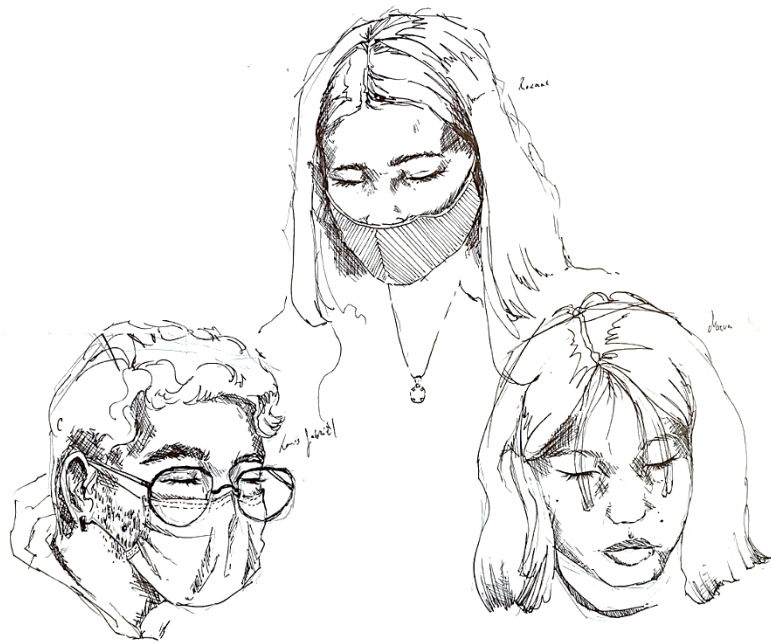


La nature engagée est le maître mot de ce livre. Le but étant de se responsabiliser envers la planète.

Format : 12/12cm

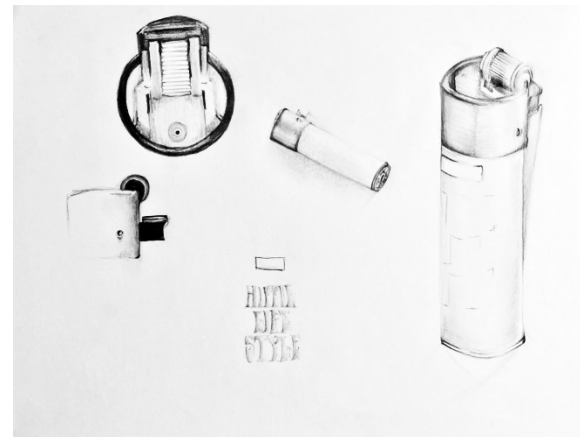
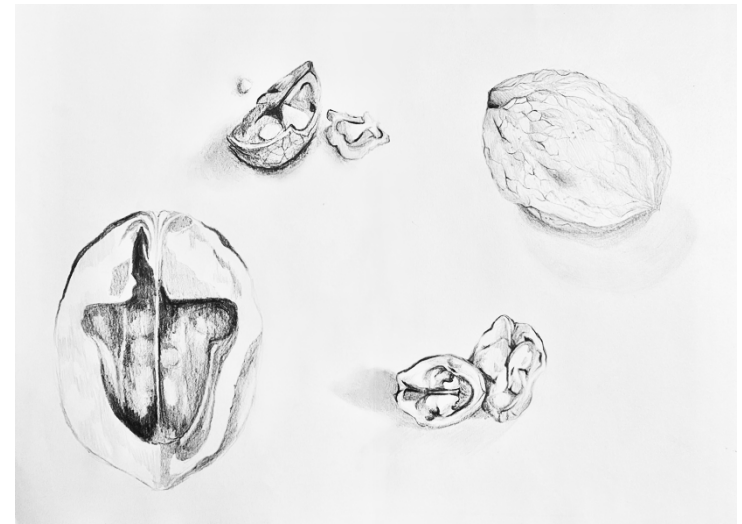
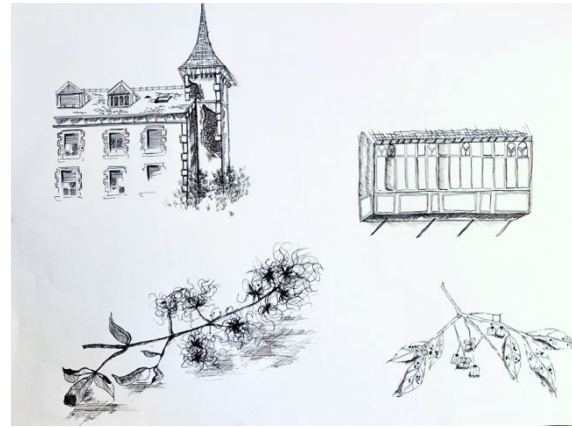
Portrait en dessin d'observation

Format : A3



Dessin d'observation

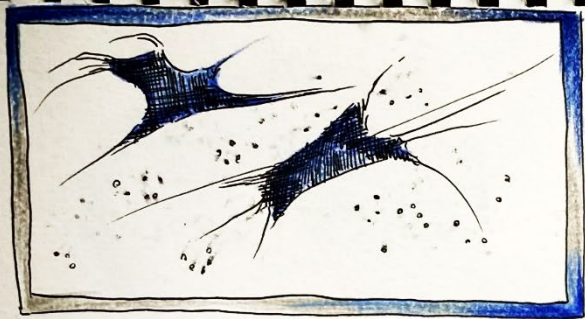
Format : A3



Animation d'un chevalier assez fébrile.

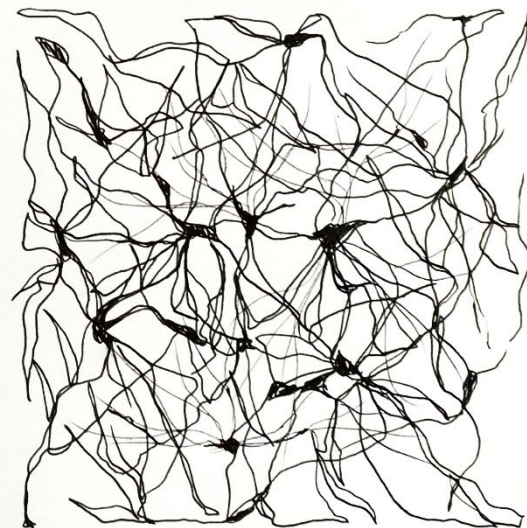
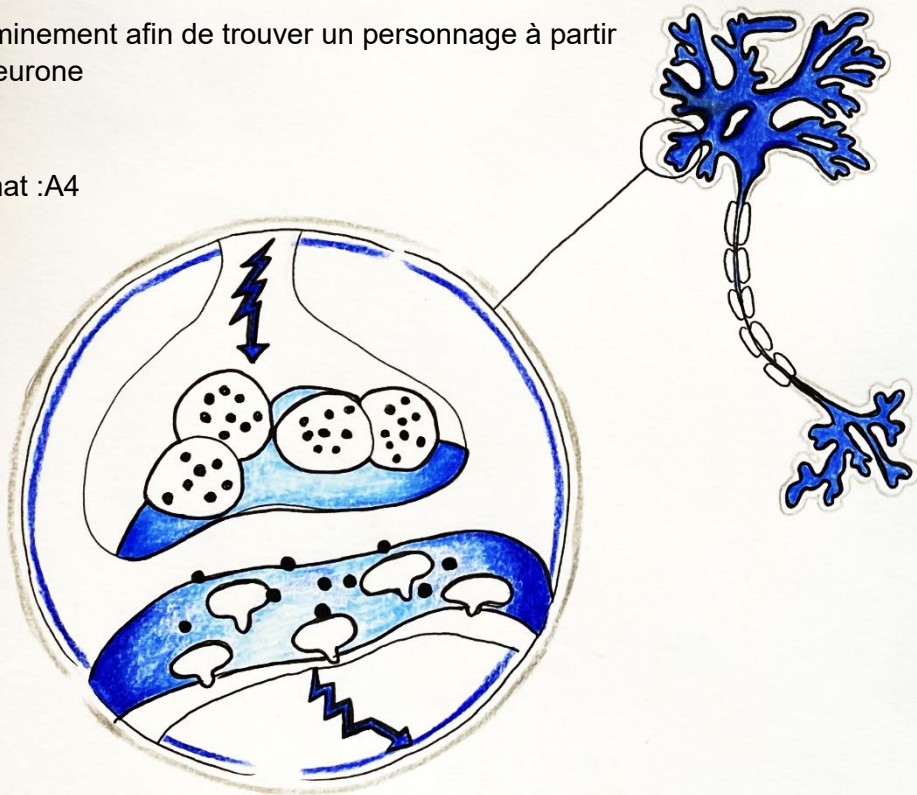
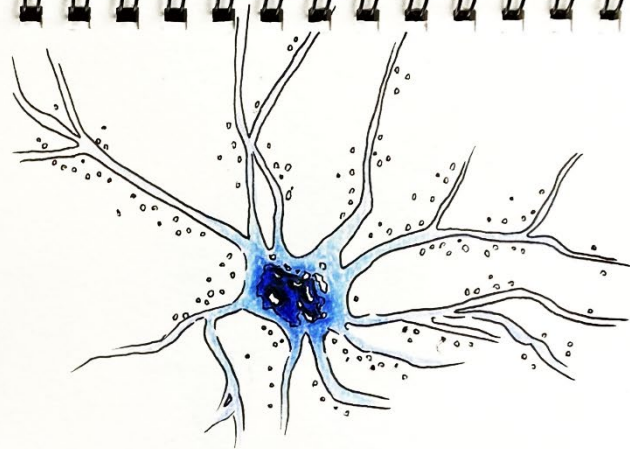
Cf au dossier





Cheminement afin de trouver un personnage à partir du neurone

Format :A4



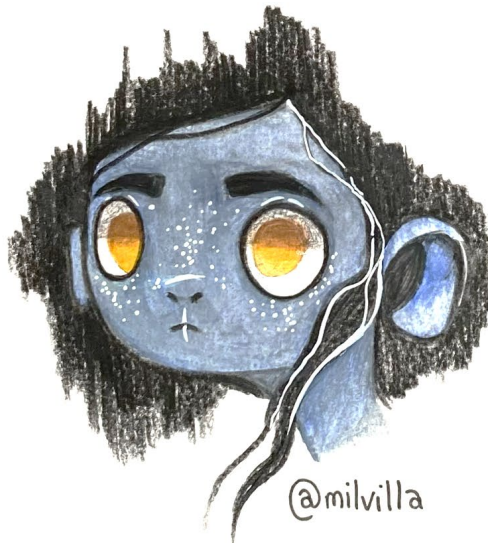


@gabriel.soareszz

@salvuluar



ChantaHoreis



@milvilla

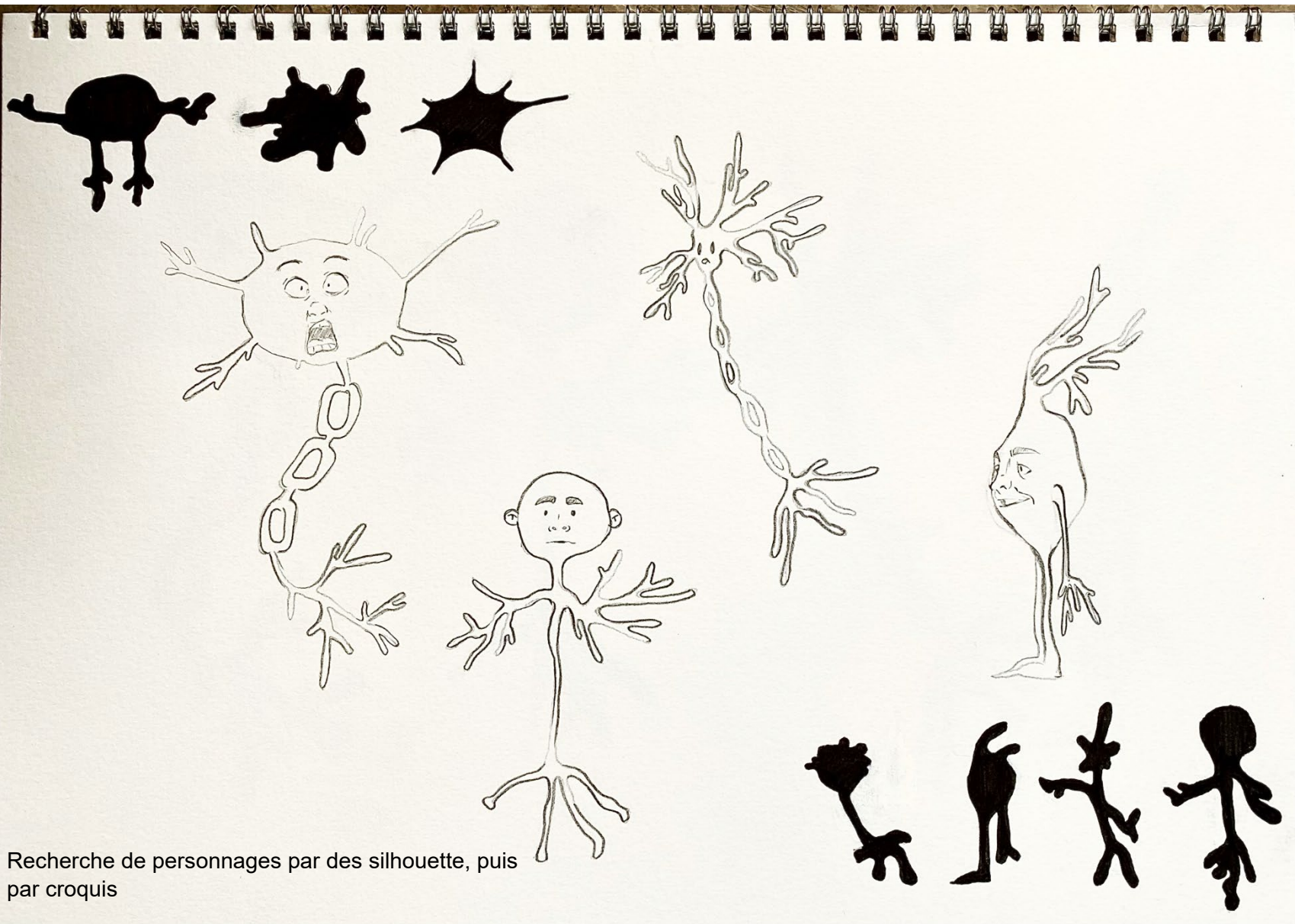


Peter Docter

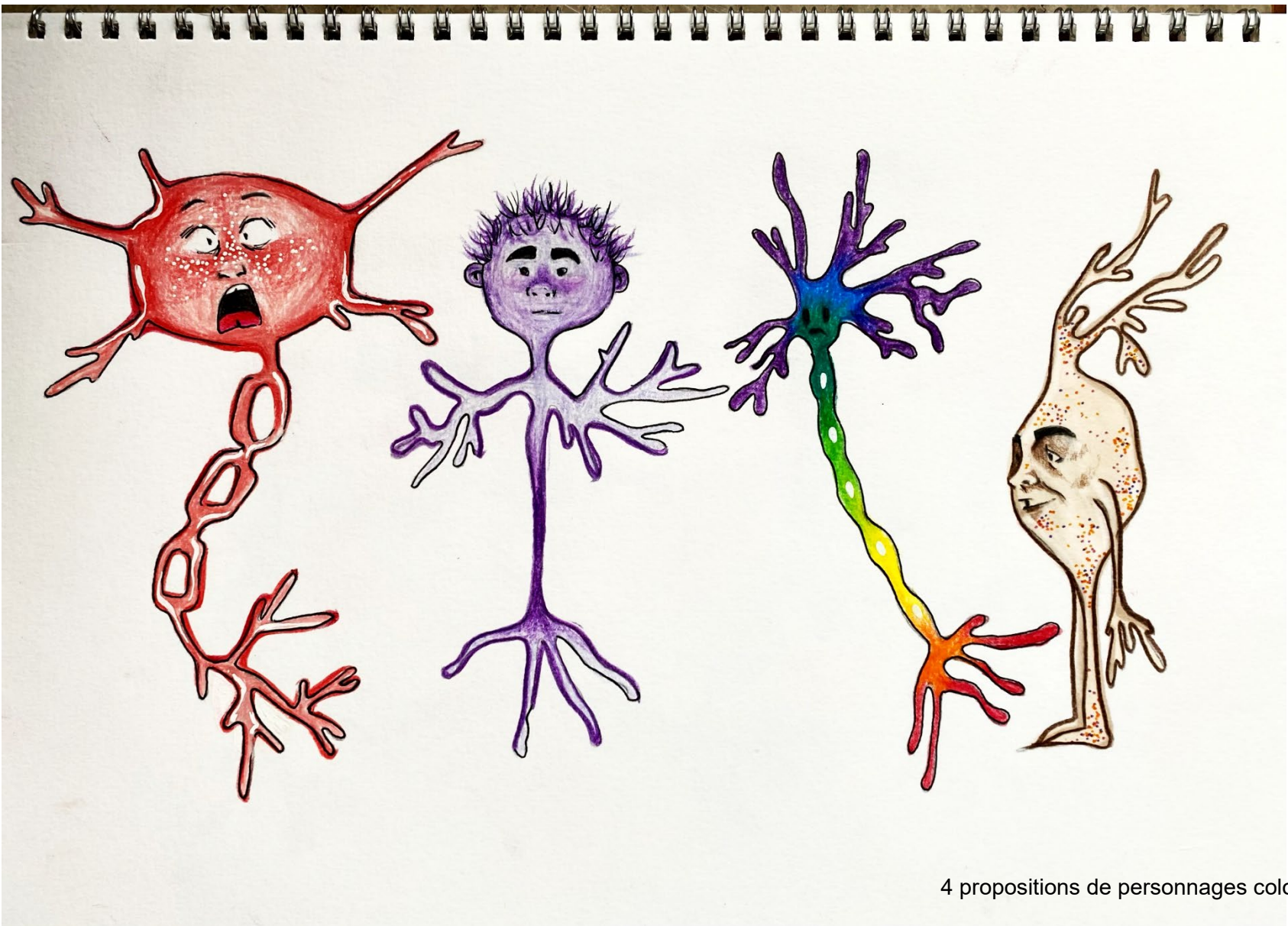
Recherche de character design existant



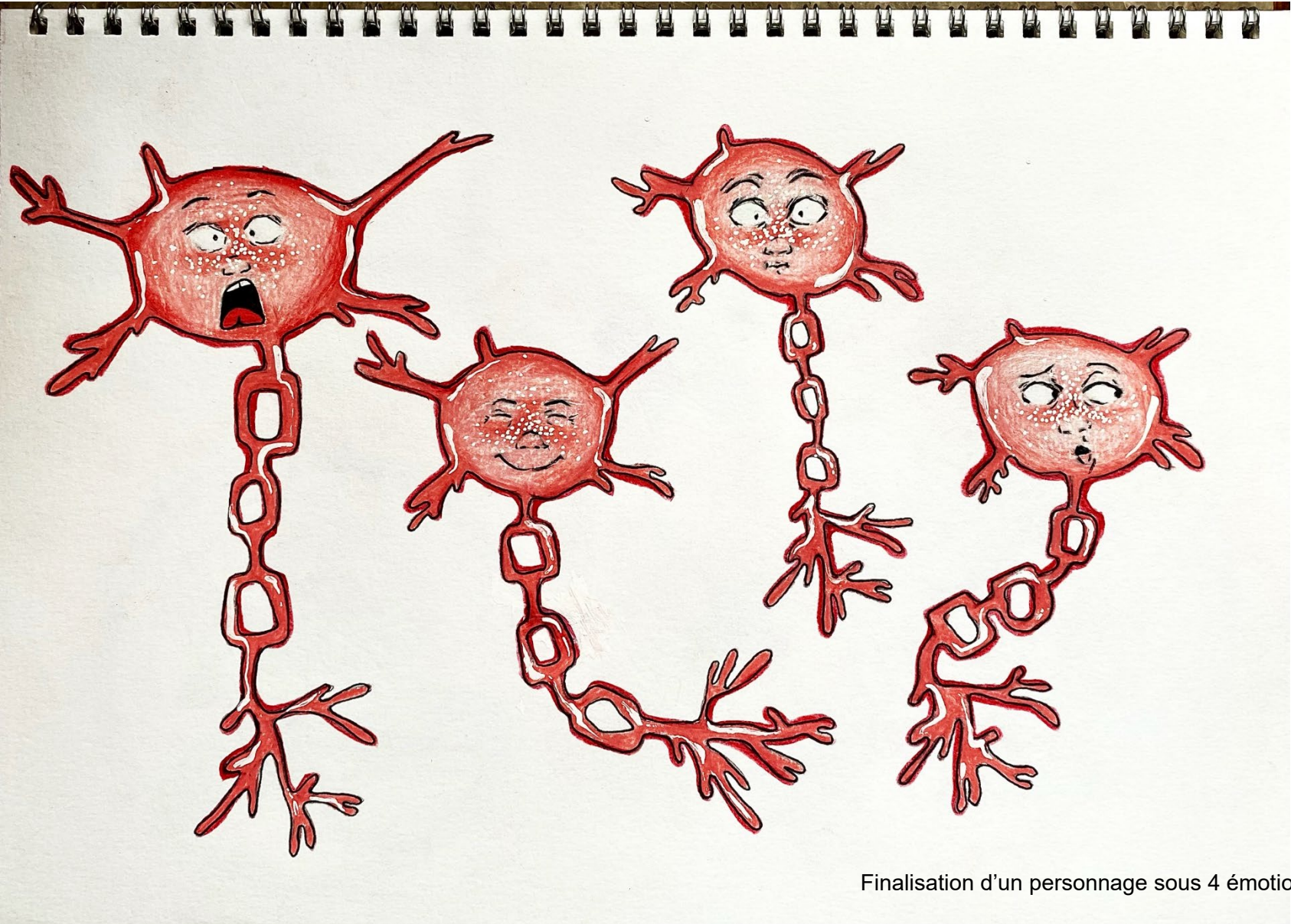
Planche d'émotivité



Recherche de personnages par des silhouette, puis par croquis



4 propositions de personnages colorisés



Finalisation d'un personnage sous 4 émotions