

Le dernier spectacle de Pina Bausch : " Kontacktkhof " ou "Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch " a été réalisé en 2008, est un documentaire allemand réalisé avant son décès. Ce sont des adolescents entre 14 et 18 ans qui n'ont jamais dansé qui y participent.

Ce documentaire est très intéressant, il montre un aspect différent de la danse, une façon abstraite. Ce film permet aussi l'apprentissage de leurs corps aux adolescents. Mais il peut être parfois étrange à regarder car il va à l'encontre de ce que l'on peut attendre comme danse par des adolescents, comme la scène où 2 personnes doivent se déshabiller. Je trouve que la peinture à l'huile La danse de Henri Matisse de 1909 est l'œuvre qui représente le mieux le documentaire de Pina Bausch selon moi car les personnes sur cette peinture ont l'air de s'amuser et de ne pas être des danseurs professionnels.

Pour conclure ce film prouve qu'il n'existe pas que un seul type de danse, et que elle peut transmettre des émotions , et peut aider les danseurs à être plus confiant avec leurs corps.