

Analyser puis concevoir un spot audiovisuel




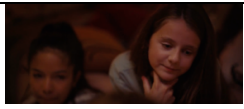
1. Le synopsis

Un groupe de jeunes filles discutent, débâtent lors d'une soirée pyjama. Une des jeunes filles parles à ses copines d'un film qu'elle a vu dans lequel apparaissait des femmes dites « parfaites » avec des formes etc.. Les jeunes filles discutent par la suite des corps des femmes et comment les autres peuvent les percevoir de manière toxique.

2. La note d'intention

L'intention du rédacteur est de montrer que les images peuvent avoir des impacts pour les jeunes filles et donc elles peuvent se poser des questions sur leur corps notamment. Cette vidéo préventive permet d'aider les jeunes filles à ne pas subir ces images et ne pas les impacter dès plus jeune.

3. Storyboard

Plan : croquis annoté avec personnages et décor				
Action :	Un groupe de jeunes filles prend un selfie dans une chambre en souvenir du moment de la soirée pyjama.	Une jeune fille apparait lorsqu'elle parle de son avis sur le sujet établi. Une autre jeune fille apparait en arrière-plan.	Les deux personnages principaux apparaissent simultanément. Et l'une d'entre elle donne son avis sur le débat.	Il y a un focus sur une des jeunes filles qui est en pleine réflexion suite au débat.
Cadrage, point de vue, échelle du plan	-Cadrage : Toutes les actrices sont visibles. Le cadrage est à hauteur d'Homme -Point de vue : frontale -Échelle du plan : plan d'ensemble sur les jeunes filles	Cadrage : Il y a au premier plan la jeune fille qui parle et en arrière-plan il y celle qui écoute. Le cadrage est à hauteur d'Homme. -Point de vue : latéral puisque la caméra est placée de profil	-Cadrage : Les deux personnages principaux apparaissent de chaque côté en premier plan apparait une tête de dos. Le cadrage est à hauteur d'Homme -Point de vue : plan moyen avec le premier plan à une vision d'une silhouette de dos	-Cadrage : Il y a un gros plan sur un des personnages qui réfléchis -Point de vue : frontale -Échelle du plan : Plan moyen / Gros plan sur une jeune fille

		par rapport au sujet -Échelle du plan : plan moyen / gros plan que la personne qui parle.	et à l'arrière-plan un focus sur les deux personnages -Échelle du plan : plan moyen	
Mouvement de camera :	Caméra point fixe	Caméra qui suit le personnage légèrement	Caméra qui tangue légèrement pour suivre le mouvement du personnage	Caméra point fixe
Sons :	Une des jeunes filles commencent à parler alors qu'il y a l'action du selfie qui se passe.	La jeune fille s'exprime de manière expressive en étant légèrement révolté.	Une des jeunes filles parlent et l'autre jeune fille écoute ce qu'elle dit.	Un « ouais » suivi d'un silence pour soutenir la réflexion de la fin du débat.
Durée :	00 : 02	00 : 05	00 : 03	00 : 02

4. Les personnages :

Dans ce spot TV, on y trouve 5 jeunes filles lors d'une soirée pyjama et de raconter leurs façons de percevoir le corps des femmes sur des images qu'elles ont perçues ultérieurement.

5. Le récit, accroche, progression, chute :

Accroche : Une jeune fille raconte à ses amies ce qu'elle perçoit du corps des femmes à la suite d'un film qu'elle a visualisé.

Progression : Une des jeunes filles évoque le fait « que la moitié des trucs qu'on voit, c'est faux, c'est trop parfait pour être vrai ».

Chute : Rupture de la conversation avec une réflexion des jeunes filles suite au débat qu'elles ont pu avoir entre elles, suivis de la voix off d'une adulte qui diffuse un message de prévention.

6. Les dialogues :

Dans ce spot TV, les dialogues sont courts mais renvoient un message rapide et explicite. Les jeunes filles se sont rapidement rendu compte que les images peuvent être fausses et

transformées pour être conforme à la société. Le silence de fin exprime également que la discussion a fait réfléchir les jeunes filles.

7. Le décor / contexte :

La scène se déroule dans la chambre de l'une des jeunes filles. L'ambiance et les tenues montre que la scène se déroule lors d'une soirée pyjama entre amies. Ce décor permet une ambiance naturelle que toutes les jeunes filles connaissent et c'est un moment propice pour parler de ce genre de conversation.

8. Les sons :

Il y a les voix des actrices qui parle lors d'une discussion entre amies et la voix off de fin qui permet le message de prévention.