

# Serpent d'Océan



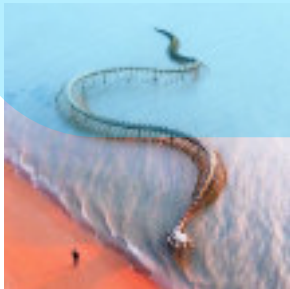
Huang Yong Ping

## L'artiste



Huang Yong Ping est un **sculpteur contemporain** chinois né en 1954 et mort en 2019. Huang Yong Ping s'est très vite imposé comme une figure de l'avant-garde chinoise des années 1980, inspiré par DADA. En 1989, il partira en **France** à cause des tensions de son pays d'origine.

« Depuis mon arrivée en France, je me suis intéressé à la question de l'altérité. **L'animal** représente l'autre, parfois menaçant. A la vue de ce serpent avec la gueule grande ouverte, peut-être certains visiteurs auront-ils **peur**. On peut associer cet animal qui mue aux **transformations** que nous vivons. Pour moi, il s'agit plutôt de prendre du recul et de proposer une œuvre qui renvoie à toutes les réflexions possibles sur l'organisation du monde actuel...»



## Son œuvre

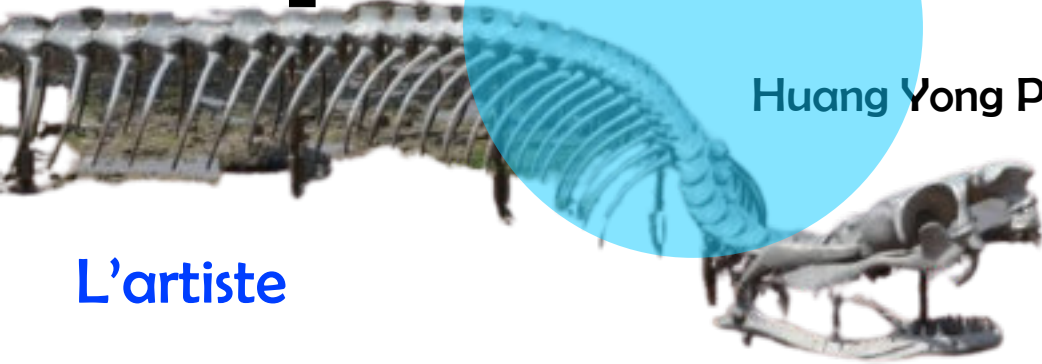
Serpent d'Océan est une **sculpture monumentale** créée en 2012 dans le cadre du parcours Estuaire, St Brévin-Les-Pins, Pointe de Mindin en Loire Antique. Elle fait 128m sur 2m et contient 284 vertèbres. Cette œuvre est **représentative de la mondialisation artistique**, du **métissage des cultures**. Elle est symbolique aussi de l'exil d'un artiste chinois engagé. Cette œuvre est installée dans un **cadre naturel**, dialogue avec le paysage et y est soumise aux intempéries et aux marées.



Pour créer cette œuvre, Huang Yong Ping a utilisé de la **fonte d'aluminium** coulée, assemblée puis fixée sur pieux en inox. C'est une œuvre **in situ** car on ne peut pas la déplacer.



# Serpent d'Océan



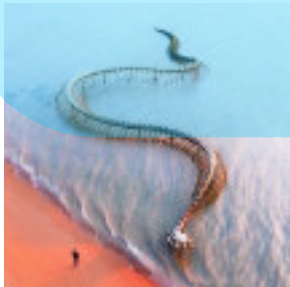
Huang Yong Ping

## L'artiste



Huang Yong Ping est un **sculpteur contemporain** chinois né en 1954 et mort en 2019. Huang Yong Ping s'est très vite imposé comme une figure de l'avant-garde chinoise des années 1980, inspiré par DADA. En 1989, il partira en **France** à cause des tensions de son pays d'origine.

« Depuis mon arrivée en France, je me suis intéressé à la question de l'altérité. **L'animal** représente l'autre, parfois menaçant. A la vue de ce serpent avec la gueule grande ouverte, peut-être certains visiteurs auront-ils **peur**. On peut associer cet animal qui mue aux **transformations** que nous vivons. Pour moi, il s'agit plutôt de prendre du recul et de proposer une œuvre qui renvoie à toutes les réflexions possibles sur l'organisation du monde actuel...»



## Son œuvre

Serpent d'Océan est une **sculpture monumentale** créée en 2012 dans le cadre du parcours Estuaire, St Brévin-Les-Pins, Pointe de Mindin en Loire Antique. Elle fait 128m sur 2m et contient 284 vertèbres. Cette œuvre est **représentative de la mondialisation artistique**, du **métissage des cultures**. Elle est symbolique aussi de l'exil d'un artiste chinois engagé. Cette œuvre est installée dans un **cadre naturel**, dialogue avec le paysage et y est soumise aux intempéries et aux marées.



Pour créer cette œuvre, Huang Yong Ping a utilisé de la **fonte d'aluminium** coulée, assemblée puis fixée sur pieux en inox. C'est une œuvre **in situ** car on ne peut pas la déplacer.

