

COULEUR CAFÉ...

1

L'objet réel



2

Croquis traditionnel



Ma démarche

À partir d'une tasse en porcelaine de Badonviller, j'ai dessiné une première tasse à café en utilisant des crayons de couleur aquarellables. J'ai reproduis les détails et les ombres.

Puis j'ai réfléchi à la manière dont je pourrais réaliser cette même tasse de façon plus contemporaine. Je suis parti de l'idée d'utiliser le contenant (le café) de cette tasse comme outil, comme matière première pour la représenter. J'ai volontairement opté pour un trait minimaliste.

3

Dessin contemporain

