

ART. SER

Zéphyr
Essoufflé !

**ORPHEE,
EURYDICE...
SEPARATION CHOC !**

Mona Lisa

NEW WIG !

Frida

**LA
PEUR
AU
VENTRE**

<https://www.artsteps.com/view/6040a533981ebd1420467d61/?currentUser>

Dans le but d'une évaluation sommative pour constater des savoirs acquis pas les élèves durant leurs années de collège sur le support numérique, plus particulièrement sur les logiciels comme GIMP, à travers un travail sur la couverture de magazine (people).

Classe de 3ème.

Matérialité de l'oeuvre l'objet et l'oeuvre – Numérique/processus et matériau (langage, outils, supports).

Notions : Support/Outils. Explications première réponse. Constater des savoirs acquis.

Avant le lancement de l'activité plastique, verbalisation autour de la couverture de magazine, sur des notions comme la composition, la mise en page, le coloris, etc. , mais aussi autour du logiciel et des outils numériques (calques, détours, transparence, etc.). L'évaluation prend en compte majoritairement l'utilisation du logiciel, des outils utilisés comme les calques, les effets de transparence, etc., mais elle prend aussi en compte dans une petite partie la verbalisation autour de la couverture de magazine, et du rendu final.

Technique numérique avec verbalisation.

Suite aux discussions en classe, créer une couverture de magazine en lien avec le collège, en utilisant les outils et supports numériques (GIMP). Vous utiliserez des calques, des effets de transparence, des superpositions, etc. . Après réalisation, une présentation et une verbalisation autour des réalisations en classe.