

Note d'intention :

Je suis commissaire d'exposition et mon but est de créer un univers autour d'une oeuvre. Aujourd'hui l'artiste Yang Yongliang nous a proposé d'exposer son tableau ***Artificial Wonderland***. La thématique "De la transparence à l'opacité" m'a beaucoup inspiré. En effet le tableau de Yang Yongliang est une oeuvre de 8 mètres de long par 1 mètre et 52 centimètres de large, c'est donc une oeuvre monumentale. J'ai trouvé que cette oeuvre rentrait bien dans ce thème car la transparence nous renvoie à la notion d'ombre et de lumière. L'oeuvre étant faite à partir de dégradé du noir vers le blanc, avec des lumières très prononcées et un jeu sur le brouillard des montagnes qui est clairement l'élément qui renvoie le plus au thème car l'artiste nous fait mène entre la transparence et l'opacité ce qui rend le tableau très mystérieux.

Mon but étant à la fois de mettre en valeur le tableau mais aussi de converger le spectateur vers un questionnement sur la transparence, ainsi j'ai voulu présenté matériellement le cheminement vers l'opacité en ajoutant devant le tableau un certain nombre de vitres de plus en plus teintées. Pour ce faire j'ai ajouté une cloison dans laquelle on a posé les vitres afin que le spectateur se déplace de vitre en vitre et voit de plus en plus ou de moins en moins (selon le choix de déplacement du spectateur) le tableau caché derrière avec des projecteurs de lumières situés de part et d'autre de la cloison. De plus j'y ai ajouté des vitres toutes teintées de la même intensité afin que le spectateur se déplace et trouve des points de vue différents. L'exposition devient alors en 3 dimensions et interactive dans un espace clos. Le tableau étant très grand la cloison devra être à bonne distance afin que lorsque l'on regarde à travers une vitre, le spectateur puisse profiter de la vue complète du tableau. Pour cela le tableau devra également être accroché au mur pas trop haut (environ 1,5/ 2 mètre pas plus). Cette exposition permanente serait d'avantage comprise avec un cartel pour l'oeuvre et des petits mots autour/ sur les murs comme par exemple "c'est en changeant de point de vue qu'on y voit plus claire" ou encore "si tu n'y voit rien c'est que tu n'es pas à la bonne place".

Par conséquent, cette exposition a pour objectif d'aider les personnes à prendre du recul sur la situation et peut être se rendre compte que on est devant une vitre noire mais que en marchant un peu on retrouve une vitre claire. Le public visés sont les personnes qui se questionnent beaucoup sur eux même et leurs situations comme par exemple les adolescents car ils rentrent dans une période compliquée de la vie.

Dans l'attente de la réalisation de cette exposition, je vous prie d'agréer
Madame, Monsieur, mes sincères salutations

Cordialement