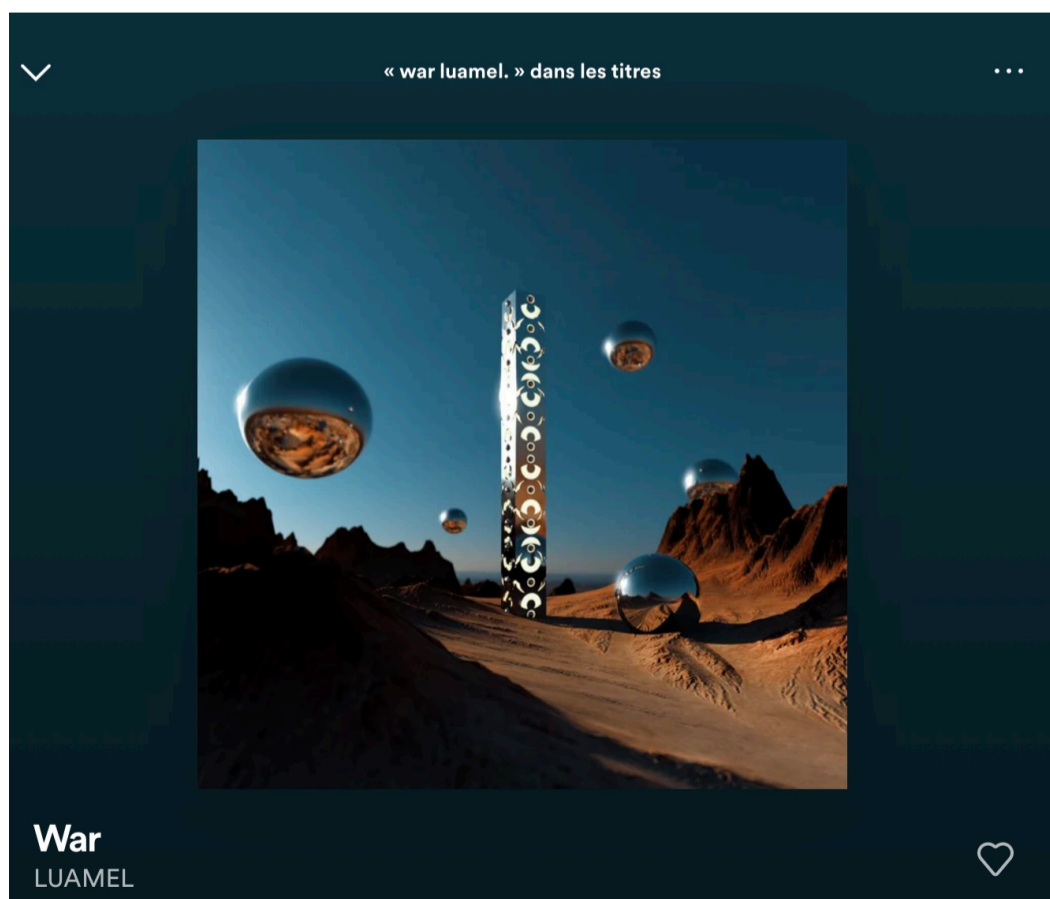
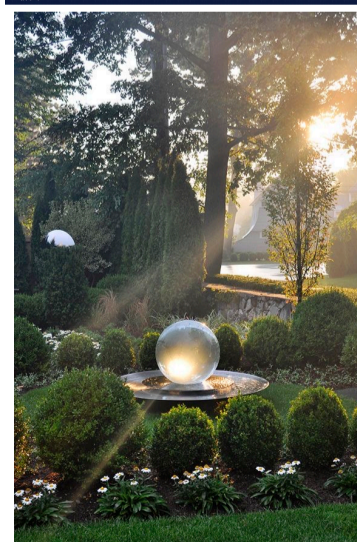


Pour mon travail j'ai utilisé différents outils mais principalement de l'aquarelle je me suis servi aussi du stylo liquide blanc et d'un stylo gel noir de feutres à alcool pour les reflets. Je me suis inspiré soit de pleins de photographie ou dessins pour mon projet mais je me suis imaginé un décors moi même je suppose. La serre représente un endroit isolé qui accueille la nature et est assez emblématique du contraste entre les humains et la nature. Les choses assez grande donne aussi cette impression de domination et de la nature et des traces des humains. Mais si vous avez remarqués je n'ai pas dessiné des animaux tel que les êtres humains, car j'aime l'esprit de ruines et de passé pour l'espèce humaine je trouve qu'ils gâcheraient le paysage. Le point de vu du spectateur et omniscient pour donner une vue non personnifiée comme si le regard du tableau n'était pas rendu subjectif à un être humain en particulier. Ça peut paraître bizarre mais je ne sais pas moi même pourquoi mais la forme sphérique est connectée avec tout cette univers précieux.

Un exemple que je trouve intéressant et entonnant c'est que avec ce genre de décors l'assimilation des musiques à l'air assez générique et pas personnel des fois. Un exemple la forme Sphérique et les monument métallique font partie de cette univers dont je parle depuis le début et la pochette d'album d'une des musiques qui caractérise cette univers est la suivante.



Voici d'autres exemples!



Il se peut aussi que les formes rectangulaires participe aux décors...

Je vous conseil d'ailleurs d'écouter car c'est une belle chanson d'après moi.