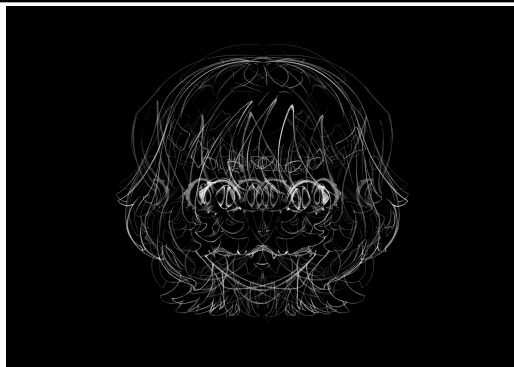
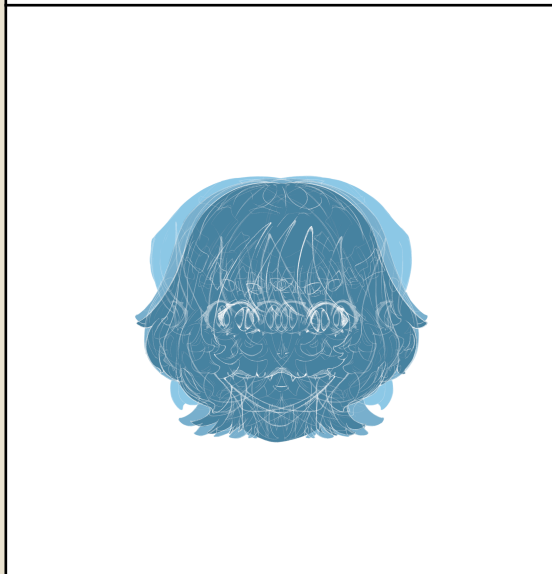
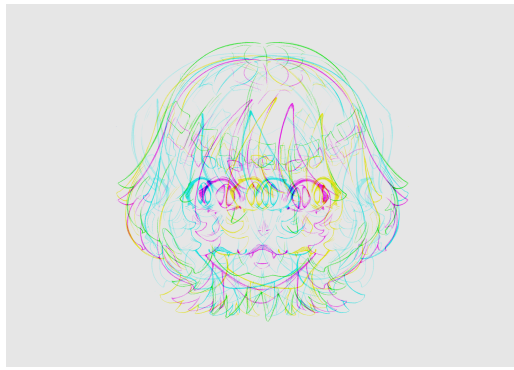


Document de synthèse (1 page A4 maximum)

| | | | |
|--|---|--|--|
| BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE | | Enseignement de spécialité « ARTS » | |
| Épreuve terminale | | Arts plastiques | |
| Partie orale de l'épreuve : pratique et culture plastiques | | Session : 2024 | |
| Lycée : Lycée de la Communication, Metz | | | |
| NOM du candidat | DJOUDER | | |
| Prénom du candidat | Lana | | |
| Effectif total des élèves en Terminale spécialité : | 45 | Nombre de groupe en Terminale spécialité : | <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 |
| Organisation, contexte de l'enseignement en Terminale spécialité : <i>(EDT, salle, sorties, avec option, etc.)</i> | <p>2 h de culture artistique, 2h de méthodologie, 2 h de pratique artistique. Salles dédiées à la pratique et à la culture artistique.</p> <p>7 élèves cumulent l'option arts plastiques + 4 l'option cinéma audio-visuel.</p> <p>Des intervenants ont été invités au lycée autour des pratiques du mapping vidéo, de la gravure, de la sérigraphie, de la photographie argentique et de la peinture monumentale. Les élèves ont pu assister aux conférences d'Adèle Tilouine, science artistique, également exposée au lycée et de Miguel Chevalier, en visio.</p> <p>Des visites d'expositions au Centre Pompidou Metz, Arsenal, et dans d'autres lieux muséaux (sur Paris) ont été organisées.</p> | | |
| PROJET ABOUTI | Description sommaire et/ou insert visuel de la (ou des) réalisation(s) (maximum 4) | Description sommaire et/ou insert visuel du dossier | |



CARNET DE TRAVAIL

Carnet(s) papier NON

Carnet(s) numérique(s) OUI

« Rédigé par le professeur, il décrit sommairement en une page, les grandes étapes du travail de la classe et atteste de l'authenticité du projet présenté par le candidat. »

Émargements – tampons - visa :

Le professeur
Mme Bourdenet Vicaire

Le chef d'établissement
Mme Cedat

