

Période historique ☐ De la préhistoire au IX^e siècle ☐ Du IX^e à la fin du XVII^e siècle ☐ Les XVIII^e et XIX^e siècles ☒ Du XX^e siècle à nos jours

Nom et prénom CHEVALIER Miguel

Date naissance-mort 22 avril 1959, toujours vivant

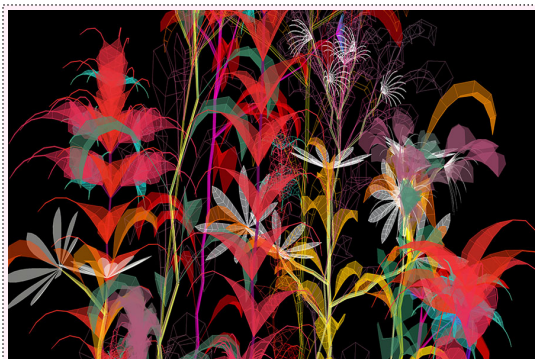
Quelle est son activité ?

La liste propose des exemples mais vous pouvez aussi en inscrire d'autres

artiste dans l'art numérique et virtuel

Nationalité Française

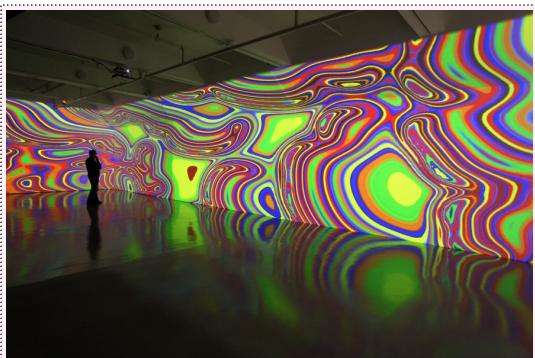
Formation ou études institut pratt, université de paris école des beaux-arts



Insère un visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

sur-nature (paradis artificiel) est un œuvre virtuelle projeté pour la première fois en 2004. réalisée à l'aide d'un logiciel par Miguel CHEVALIER elle représente des plantes qui poussent.

Détails sur le visuel ci-contre : (reproduction d'œuvre, autre visuel)



Insère un visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

The origin of the world, de Miguel CHEVALIER, installation de réalité virtuelle générative et interactive, projetait en 2013 aux Wood Street Galleries, Pittsburgh, USA.

Détails sur le visuel ci-contre : (reproduction d'œuvre, autre visuel)

Domaine(s) artistique(s) Arts du visuel

Pourquoi est-il célèbre ?

Il est l'un des pionnier dans l'art numérique et virtuel. Son travail est expérimentale et pluridisciplinaire.

Son portrait



Avec quelle(s) autre(s) personne(s) pourriez-vous faire un lien ? Expliquez pourquoi.

On peut faire un lien entre cet artiste et Claude Monet, les deux sont inspiré par la beauté de la nature qu'ils tentent de retranscrire chacun avec une technique qui leur est propre.

Commentaires personnels :

Ses œuvres sont attrayantes et bigarrées, l'usage du numérique dans l'art est intéressant car il demeure rare nonobstant qu'il soit omniprésent dans notre société actuelle. Une œuvre numérique comporte des caractéristiques novatrice dans le monde de l'art, ses dimensions sont variables, l'œuvre ne subit pas de dommages lié au temps, ect. Cette méthode rappelle l'idéologie d'une œuvre en perpétuelle amélioration. Je m'esbaudirais d'aller voir l'une de ses exposition.

Lien

[Suivre le lien](#)

[Enregistrer la fiche](#)