

Le corps dans l'art :

AKAKPO Eva 1g3

Œuvres choisies :

1. Vénus de Willendorf



Catégorie : Vénus préhistorique = symbole de fécondité puis idéal féminin

(art grec classique)

Type	Statuette
Dimensions	11 cm
Matériau	calcaire oolithique
Lieu d'exposition	Musée des art naturels (Autriche)
Période	Paléolithique supérieur
Culture	Gravettien (vers 24 000 / 22 000 avant le présent)
Date de découverte	1908
Lieu de découverte	Aggsbach (Willendorf) (Autriche)
Conservation	Musée d'histoire naturelle de Vienne (Autriche)

2. Seneb Femmes enfants :



Catégorie : Couleur dans l'art égyptien (femme + clair que l'homme)

Type	Sculpture
Dimensions	Inconnues
Matériau	Argile
Emplacement	Champ ouest de la nécropole de Gizeh
Période	Ancien Empire
Date de découverte	1926
Découvert par :	Herman Junker

3. Art cycladiques



Catégorie : Ecart avec le réel art des cyclades figures stylisées

Type	Statuette
Dimensions	Groupe de Syros
Matériau	Non répertorié
Créateur	Herve Lewandoski
Période	Non répertorié
Date de découverte	Non répertorié
Date de découverte approximative	3 200- 1050 av. J.-C.
Conservation	Musée du Louvre (Paris)

4. Les demoiselles d'Avignon



Catégorie : Ecart avec le réel cubisme les demoiselles d'Avignon

Artiste	Pablo Picasso
Date	vers 1906-1907
Type	Portrait de groupe
Technique	Huile sur toile
Lieux de création	Bateau-Lavoir, Montmartre
Dimensions (H x L)	243,9 x 233,7 cm
Mouvement	Cubisme
Collection	<i>Museum of Modern Art</i>
Localisation	<i>Museum of Modern Art, New York</i>

5. Supermarket Lady



Catégorie : tabous stéréotypes La place de la femme dans l'art

Artiste	Duane Hanson
Date	1969-1970
Matériau	polyester, fibre de verre, peinture acrylique, huile, cheveu, prothèse oculaire, chariot de supermarché et boîte de conserve
Dimensions (H x L)	166 cm x 65 cm
Mouvements	Hyperréalisme, photoréalisme

Analyse comparative de 2 œuvres

1. **Supermarket Lady**
2. **Seneb femmes et enfants**

Couleur	Beaucoup de variétés de couleur	Couleur plutôt ternes et neutres
Précision / Formes	Détails très travaillés, humain de sexe féminin visible, objets humains tels que caddie, aliments, junkfood, vêtements, accessoires, etc...	Famille d'humains visible, détails de sculpture présents, homme handicapé, femme et fille + clair que les hommes et garçons
Lumière	Œuvre plutôt lumineuse (paraît artificielle)	Lumière du jour
Endroit	Intérieur	Dehors (extérieur)
Support	Polyester	Argile
Technique	Sculpture assemblage	Sculpture
Genre	Femme	Groupe (= famille)
Représentation	Surpoids, surconsommation, junkfood, faire ses courses	Famille, coutume égyptienne, femme hommes

Décor	Musée	En extérieur
Message	Dénonce la société de surconsommation qui engendre des maladies tels que le diabète ou l'obésité	Montre la culture et les coutumes égyptiennes (Femme plus claire que l'homme) + couleur de l'art égyptien

III) Expliquer mes choix :

J'ai choisi d'étudier "La Vénus de Willendorf" car elle symbolise la fécondité mais aussi l'Idéal féminin et quelle contient le calcaire qui est un matériau riche en calcium. Ensuite j'ai choisi d'étudier Seneb Femme et enfant car cette œuvre aborde une coutume égyptienne qui implique que la femme est plus claire que l'homme. Ça m'a également surpris de voir que cette sculpture date de l'ancien empire et qu'elle a seulement été retrouvée 1963 ! L'art cycladique qui est un écart entre le réel et l'art stylisé m'a permis d'en apprendre plus sur le groupe de Syros qui date de 3 200- 1050 av. J.-C. ce qui est quand même très ancien pour une sculpture, cela m'a fortement déçu de ne pas avoir plus d'information sur les matériaux ou les dimensions qui sont à l'heure actuelle non répertoriés. Puis l'œuvre de Pablo Picasso "Les demoiselles d'Avignon" m'a beaucoup plu puisque en effet elle aborde la technique du cubisme et actuellement en cours de Français c'est un thème qu'on aborde avec la poésie. Le matériau utilisé pour cette œuvre à savoir la peinture à l'huile est un matériau qui m'a beaucoup plu lorsque j'ai réalisé mon œuvre "square up in painting". Enfin en dernier j'ai choisi l'œuvre "supermarket lady" car je l'avais abordé et analysé en classe de troisième durant mon cours de musique et c'est une œuvre qui m'a beaucoup marqué car elle dénonce des problèmes majeurs présents dans la société de consommation au Etats Unis, et ayant connaissance de ce sujet j'ai voulu choisir cette œuvre d'autant plus que cela m'a l'air d'être un choix original !