

Période historique De la préhistoire au IX^e siècle Du IX^e à la fin du XVII^e siècle Les XVIII^e et XIX^e siècles Du XX^e siècle à nos jours

Domaine(s) artistique(s)

Artiste
Auteur

Son portrait

Titre de
l'oeuvre

Pourquoi est-ce une oeuvre célèbre ?

Elle est peut-être représentative d'un mouvement artistique. Si oui, lequel ?

Date de
création

Format :

Taille ; Durée

Lieu de
conservation,
d'exposition,
de représentation

Quelle est la nature de cette
oeuvre ? La liste propose des exemples, il
est aussi possible d'en inscrire d'autres

Techniques

Avec quelle(s) autre(s) oeuvre(s) pourriez-vous faire un lien ?
Expliquez pourquoi.

Le buste de Dinoyosos, Medusa à NYC, on peut faire un lien avec ces oeuvres là car elles sont aussi des statues grecques, utilisant la même technique.

Commentaires personnels :

J'ai choisi cette oeuvre de part ma passion par les divinités grecques, et principalement Aphrodite, et je l'ai choisi aussi pour la beauté de la statue, par la précision de l'artiste et la façon dont elle a été représenté sans ses bras. En voyant la statue, on ressent bien la présence charismatique de cette déesse ve que je trouve fascinant. Voici quelques raisons de pourquoi j'ai choisis cette oeuvre.



Insère un visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Lien