

7. Comment allez-vous présenter les différentes possibilités plastiques testées et vos choix finaux ? *Ce sera à présenter dans le dossier (pochette raisin) qui accompagnera votre projet.*
 -premièrement en expliquant ma volonté de tester un nouveau medium lors de ce projet, un medium plus plastique et permettant une manipulation manuelle
 - deuxièmement en proposant un court résumé de l'histoire de la créations des constellation et leur utilité etc
8. Quels sont les différents arguments qui viennent justifier vos choix ? (choix du thème, du support, de la technique, de la scénographie, ...)
 -En ce qui concerne le thème, j'ai décidé de choisir un référent que j'apprécie, les étoiles et les constellations, même si mon intérêt pour les étoiles est plus centré sur les histoires inventé autours des constellations
 -Volonté de tester un medium plus manuel pour m'éloigner des choses que je peux faire d'habitude
 -Volonté de présenté l'œuvre de manière assez simple et épuré afin de ne pas noyer l'œuvre qui est d'assez petite taille dans le décor
9. Quelles sont vos références artistiques ? *Ce sera à présenter dans le dossier (pochette raisin) qui accompagnera votre projet.*
 La mosquée bleu ou la mosquée du sultan Ahmed 1^{er} ou Sultanahmed Camii
 Autoportrait de Vincent Van gogh
 Saint George-Majeur au crépuscule de Claude monet
 Coin d'atelier fond bleu de nicolas de Stael
 Fauteuil de proust d'alessandro mendini
 Bouteille verte de tony cragg
 Serie de magnet de Ced Vernay
 L'orchestre de Nicolas de Stael
 Facteur Cheval de bernard Pras
 Bal au moulin de la galette Pierre-Auguste Renoir
10. Quelles sont les mots de vocabulaire ciblés ? *Ce sera à présenter dans le dossier (pochette raisin) qui accompagnera votre projet.*
 (je n'ai pas encore recherché le vocabulaire que je comptais utiliser sur mes planches de projet)
11. Scénographie à imaginer (dessin, schéma ou numérique) et/ou à réaliser (où ? au lycée, chez vous, ailleurs ?) : à expliquer ici avec quelques croquis. *Ce sera à présenter dans le dossier (pochette raisin) qui accompagnera votre projet.*
 Mosaïque encadrée d'un cadre modifié et modelé par mes soins afin de lui donné une forme asymétrique et abstraite pour rappeler les galaxies, si possible tout cela sera présenté sur un chevalet décoré