

# Analyse d'un article de presse

La Presse de la Manche - 30 novembre 2019

📍 ÉQUEURDEVILLE-HAINNEVILLE. Complexe Jean-Jaurès

## Un stage avec un chorégraphe reconnu

Titre

Attaque

**LE CHORÉGRAPHE** Lucas Defayolle, diplômé d'État et professeur de danse auprès de grandes institutions telles que le centre Rick Odums et le Studio Harmonic de Paris était sur Cherbourg-en-Cotentin ce week-end dernier pour proposer un stage intensif à destination des danseurs et danseuses de toute école confondue.

Ce stage était proposé par l'école Temps que la Danse, toujours ravie d'accueillir un artiste de modern jazz avec une telle renommée.



Illustration

→ Lucas Defayolle a décortiqué chaque mouvement pour enseigner ses chorégraphies aux participants

Légende

Intertitre

### Avec rigueur et bienveillance

L'artiste a tout de même proposé une prestation rigoureuse et millimétrée. Le stage devait en effet être qualitatif avant tout. Bien sûr pré-échauffement oblige. Quelques exercices de stretching pour travailler les muscles profonds et des exercices de plier dégager afin de préparer le corps à ce qui allait suivre. Car après une gorgée d'eau pour se rafraîchir, l'enseignement a vraiment commencé. Danseurs et danseuses de tout niveau ont ainsi eu la chance d'apprendre des chorégraphies originales toutes récentes créées par l'artiste lui-même. « J'enseigne de la manière la plus claire possible. J'aime que mes créations parlent au plus grand

nombre » explique Lucas Defayolle en proposant pour ce stage deux chorégraphies différentes. La première à destination des moins expérimentés sur la musique *Selah* de Kanye West. Une œuvre musicale très entraînante et explosive, mélange subtile de gospel et de rap américain. La deuxième pour les plus confirmés sur la musique *E.T.* de Wens, reprise de Katy Perry.

### Dimension artistique et esthétique

En synergie, les élèves ont surtout étudié la dimension artistique. « Je propose tout un travail sur le ressenti, sur les émotions. C'est ce qu'il y a de plus intense » ajoute le chorégraphe. « Au fil du temps, j'ai développé mon propre style, mes propres techniques. J'ai

étudié auprès de Martha Graham, une chorégraphe américaine. Son enseignement m'a énormément marqué. Elle est une de mes principales influences ». C'est donc note après note, pas à pas, que Lucas Defayolle a inculqué et surtout partagé l'essence de plusieurs semaines de travail. Attentionné, le chorégraphe était à l'affût du moindre faux mouvement. Il a apporté des conseils imagés, faisant prendre conscience du soin très important à apporter à l'esthétique des mouvements. « Vos bras sont comme des ailes. N'hésitez surtout pas à les développer » faisaient parti des conseils qui auront donc été bénéfiques à environ une centaine d'élèves sur tout le week-end.

Chute

Julien LUCAS

Signature

Ici c'est un article de presse à texte informatif, cet article est donc un reportage puisqu'il contient un rapide témoignage d'un chorégraphe.

Concernant l'analyse, dans cet article de presse il y a un manque de plusieurs éléments : le chapeau et la rubrique.