



# 5 œuvres représentant le corps

THÈME : REPRÉSENTATION MYTHOLOGIQUE



PRIZE VESSEL FROM  
THE ATHENIAN GAMES



KAWANABE KYŌSAI,  
SUSANO'O NO MIKOTO



SISTRUM FRAGMENT IN  
THE SHAPE OF A  
HATHOR HEAD



PORCELAIN  
BOWL WITH  
XIWANGMU



LA VÉNUS  
DE MILO

# LES CARTELS

Prize Vessel from the Athenian Games

363/362 av J-C  
Créateur : inconnu  
89.5 cm de haut  
Amphore et  
Couvercle en Terre  
Cuite  
The J. Paul Getty  
Museum,  
Los Angeles

Message

Kawanabe Kyōsai, Susano'o no Mikoto  
(1871/1889)  
100,40cm X 29,70cm  
Peinture  
Créateur : Kyosai Kawanabe  
British museum, Londres

note

File Edit Format View Help

Porcelain bowl with  
Xiwangmu  
1403/1424  
19,30 X 6,50cm  
Créateur : inconnu  
porcelaine émaillée  
British museum,  
Londres

untitled - Paint

File Edit View Image Options Help

Sistrum fragment in the  
shape of a Hathor head  
664/525 av J-C  
13.5 cm de haut  
Sculpture bad relief  
Créateur : inconnu  
Metropolitan Museum of  
Art, New York

La vénus de Milo  
Créateur : inconnu  
-150 / -125 av J-C  
204 cm de haut  
Sculpture ronde-bosse en  
marbre  
Louvre, Paris

## Comparaison de deux œuvres

Entre : **Kawanabe Kyōsai, Susano'o no Mikoto** et **Sistrum fragment in the shape of a Hathor head**

Sur la peinture Kawanabe Kyōsai, on retrouve Susano, une divinité de la mythologie Japonaise, Kami des tempêtes, qui se bat contre un monstre à huit têtes, Yamata No Orochi. J'aime beaucoup l'aspect mythique de la peinture qui représente selon moi bien l'intensité du combat et l'importance de l'antagoniste, Susano dans la mythologie Japonaise. D'un autre côté je ne suis pas fan des couleurs trop ternes selon moi.

Sur le fragment en forme de la tête d'Hathor, on reconnait Hathor déesse égyptienne de la musique, de la danse et de l'ivrognerie, le style est très intéressant et pour l'époque la sculpture est très bien détaillée malgré tout je n'aime pas trop le fait que les proportions ne soient pas très respectés et je préfère les ronde-bosse aux bas-relief.

Pour conclure, j'aime bien les deux œuvres bien que je préfère la peinture de Susano pour l'aspect visuel et mythique, et la sculpture d'Hathor pour l'aspect ancien

- \_peinture
- \_polychrome
- \_assez grand (plus de 1m)
- \_personnages et décor
- \_XIXe
- \_artiste connu
- \_mythologie japonaise

- \_sculpture
- \_monochrome
- \_plus petit (13,5cm)
- \_juste le personnage
- \_664/525 av J-C
- \_artiste inconnu
- \_mythologie égyptienne