

# SERPENT D'OCÉAN – HUANG YONG PING

## ARTISTE :

Huang Yong Ping  
1954-2019

1982 : diplômé d'art, il est une figure de l'avant-gardisme

1989 : part vivre en France suite au massacre à Pékin

1999 : représente la France à la 48e Biennale à Venise

~2000 : plusieurs expositions importantes

2009 : première version du serpent d'océan à New York

2012 : version finale in situ en France

## OEUVRE :

2012  
En fonte d'aluminium  
L 128m H 3m = monumentale

Création pérenne (doit tenir 50ans)  
A St Brevin les Pins, pointe de Mindin en Loire-Atlantique  
Dans le cadre du Parcours Estuaire

Thèmes de l'œuvre :

Migrations des cultures/peuple  
Grands mythes  
Engagement artistique et politique  
l'Homme=puissance créative+autodestructif

- orient/occident = conflit 1989
- animal = squelette de serpent
- monumental = + grand qu'humain
- in situ = endroit fixe
- mythes = serpent surdimensionné
- symbolisme = figuration symbolique/spirituelle

