Fiche pour un personnage par MULLER Océane 1G8 et RUSSO Amélia 1G1

Fiche réalisée par Corinne Bourdenet Vicaire, enseignante en arts plastiques, 2019

Période historique ☐ De la préhistoire au IX° siècle ☐ Du IX° à la fin du XVII° siècle ☐ Les XVIII° et XIX° siècles ☑ Du XX° siècle à nos jours

Nom et prénom Nicolas de Staël

Date naissance-mort 1913-1955

Quelle est son activité ?
La liste propose des exemples mais vous pouvez aussi en inscrire d'autres

Peintre

Nationalité Russe

Formation ou études École des beaux Arts à Bruxelles
Académie beaux Arts Archi.

Domaine(s) artistique(s) Arts du visuel

Pourquoi est-il célèbre ?

Il est célèbre pour son art abstrait et ses formes géométriques. Et aussi du fait que sa technique de peinture n'est pas commune ; il peint au couteau, ce qui donne un effet abstrait avec peu de détails.

Son portrait

Insère **un** visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Titre : "L'orchestre"
Date : 1953
Technique : huile sur toile
Dimension : 320*200cm
Localisation : Paris George-Pompidou
Description: Cette œuvre mélange l'art abstrait et l'art figuratif. Elle représente un orchestre avec en son centre le chef d'orchestre en noir et les musiciens autour. A gauche, on devine un violoniste, à droite en haut un violoncelle et à droite en bas un pianiste.

Détails sur le visuel ci-contre :
(reproduction d'oeuvre, autre visuel)

Avec quelle(s) autre(s) personne(s) pourriez-vous faire un lien ? Expliquez pourquoi.

Georges Braque est son plus proche ami. Il vécut entre 1882 et 1963. IL fut peintre, sculpteur et graveur français. Nicolas de Stael admire Georges Braque.

Vincent Van Gogh le rejoint dans son style avec ses peintures tendues, nerveuses et toujours sur le fil du rasoir. La manière et la pensée derrière les œuvres sont liées. Mais aussi, ils vont, tout deux, se suicider.

Insère **un** visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Titre : "Les footballeurs" une série de tableau
Technique : huile sur toile ou sur carton.
Date : 1952
Localisation : Suisse, Fondation Gianadda
Description : Ici on voit trois joueurs en train de courir.

Détails sur le visuel ci-contre :
(reproduction d'oeuvre, autre visuel)

Commentaires personnels :

Nicolas de Stael joue sur l'abstrait, il représente des choses réelles comme un paysage, des fleurs, une table, un bâtiment, des musiciens, des joueurs de football de manière abstraite. Ce qui donne un rôle au spectateur qui est de deviner, ou même de chercher avec le titre ce qu'il y a dans l'œuvre. J'ai aimé chercher dans ses œuvres les différentes choses qui s'y cachaient. Ces oeuvres sont belles par le regard que nous avons, c'est nous en quelque sort qui donnons vie à la peinture. Avec Océane, c'était un moment de joie, de rire lorsque nous cherchions à découvrir et comprendre ce qui était peint. Et ce qui était amusant c'était la différence entre sa perception et la mienne.

Lien https://www.youtube.com/watch?v=Uqsg-6Tea88

Suivre le lien

Enregistrer la fiche