


Fiche d'évaluation à rendre avec chaque travail plastique (à reprendre à chaque fois)**Pas de fiche = pas de note**

1) Engagement (investissement) dans un projet en relation avec le sujet, pertinence des moyens et des démarches / 2 points
2) Capacité à produire, à expliquer des opérations plastiques, des savoir-faire. / 5 points
3) Capacité à décrire, analyser et mettre en relation ses démarches avec le champ artistique et les œuvres en référence vues en classe et personnelles - vocabulaire spécifique précis. / 5 points
4) Capacité à verbaliser, à développer un point de vue critique et à échanger. / 3 points
5) Dispositif de présentation explicité et pertinent / 5 points
TOTAL sur 20 points :	
Remarques (de votre professeur) pour une amélioration possible :	

Titre de votre travail « La nature miniature »

Ma démarche, Mes idées Mes intentions Pourquoi ai-je fait ce travail ? Vocabulaire plastique à savoir utiliser	Le travail consisté à représenter le végétal. Après plusieurs idées, comme celle de faire des origamis, j'ai décidé de faire une sorte de terrarium. J'ai voulu faire quelque chose de plutôt minimaliste, de montrer la beauté de la nature même si celle-ci est représenté de façon miniature.
Point(s) du programme et problématique traité(s) À reprendre sur la fiche de cours Expliquez ce lien	La problématique de ce travail était donc de représenter le végétal dans l'art, la technique étant libre.
Relation(s) de mon travail avec au moins une œuvre au programme et d'autres proposées dans le cours et personnelles. Expliquez ces liens Analyse plastique de l'œuvre au programme choisie (sous forme de mots clés et/ou de croquis pour la mémoriser)	Roger Evangelista "Plantão dia das mães":  <ul style="list-style-type: none"> -Terrarium -végétal(pierres, feuilles, mousse, fougère) -miniature -petit bocal en verre -oeuvre 3D -assemblage de plusieurs éléments
Analyse plastique de mon travail Vocabulaire plastique à savoir utiliser pour faire une analyse et pas une simple description de ce que l'on voit déjà !	Mon travail: <ul style="list-style-type: none"> -petit terrarium -oeuvre 3D -miniature -Végétal (pierres, mousses, feuilles, champignons, fleurs) -assemblage de plusieurs éléments

<p>Citation(s) d'un artiste, auteur, critique, penseur, théoricien, ... en lien avec votre travail. Expliquez ce lien et précisez qui est la personne citée.</p>	<p>« Regarder profondément dans la nature et alors vous comprendrez tout beaucoup mieux. » Albert Einstein, physicien allemand du XIXe siècle.</p> <p>« Pour un artiste, rien dans la nature n'est laid. » Auguste Rodin, sculpteur français du XIXe siècle.</p> <p>La nature, le végétal sont des sujets très vastes, donc peu importe ce que nous représentons en fonction de ces thèmes-là, l'œuvre faite sera toujours jolie.</p>
<p>Lien avec votre thématique : fil conducteur de votre projet artistique regroupant vos travaux plastiques. Expliquez ce lien.</p>	<p>L'année passée, pour le projet sur l'eau, j'avais décidé de faire un petit bocal à poisson avec un bateau miniature. J'ai donc voulu rester sur ce fil conducteur de représenter quelque chose mais d'une taille plus réduite que dans la réalité.</p>
<p>Dispositif de présentation imaginé (en croquis ou en photographie). Expliquez vos choix.</p>	<p>Le bocal est disposé sur un socle en bois, la présentation de l'œuvre est plutôt simple pour ne pas avoir d'élément perturbateur et donc pouvoir le bocal dans son intégralité.</p>
<p>Vignette en photographie ou croquis de votre travail seul et mis en scène (scénographié, exposé) ou lien vers Google Drive, OneDrive, lien YouTube, ...</p>	