

**Fiche d'évaluation à rendre avec chaque travail plastique (à reprendre à chaque fois)****Pas de fiche = pas de note**

1) Engagement (investissement) dans un projet en relation avec le sujet, pertinence des moyens et des démarches	..... / 2 points
2) Capacité à produire, à expliquer des opérations plastiques, des savoir-faire.	..... / 5 points
3) Capacité à décrire, analyser et mettre en relation ses démarches avec le champ artistique et les œuvres en référence vues en classe et personnelles - vocabulaire spécifique précis.	..... / 5 points
4) Capacité à verbaliser, à développer un point de vue critique et à échanger.	..... / 3 points
5) Dispositif de présentation explicité et pertinent	..... / 5 points
TOTAL sur 20 points :	
<b>Remarques (de votre professeur) pour une amélioration possible :</b>	

**Titre de votre travail : L'orchidée en papier**

<b>Ma démarche, Mes idées</b> <b>Mes intentions</b> Pourquoi ai-je fait ce travail ? <b>Vocabulaire plastique</b> à savoir utiliser	Pour ce projet j'ai fabriqué une fausse orchidée en matière plastique avec du papier, des cure-dents et de la peinture pour peindre les pétales de sorte à faire un dégradé de violet pastel. Cela était pour montrer que même une fausse plante représente tout de même la beauté de la décoration végétale.
<b>Point(s) du programme et problématique traité(s)</b> <b>À reprendre sur la fiche de cours</b> <b>Expliquez ce lien</b>	Les points communs avec le programme est le végétal c'est donc pour ça que j'ai fabriqué une fausse orchidée qui de base est une plante.
<b>Relation(s) de mon travail avec au moins une œuvre au programme et d'autres proposées dans le cours et personnelles. Expliquez ces liens</b>	Pour mon projet j'ai tout d'abord découpé des pétales dans du papier à grain puis je les ai peints avec de la peinture acrylique de manière à faire un dégradé sur les extrémités puis je les ai placés de manière à faire une fleur d'orchidée puis j'ai collé avec de la colle en stick. Pour faire les tiges des fleurs j'ai utilisé des piques à brochettes en bois et j'ai peint avec un vert sapin. J'ai collé mes fleurs en papier au bout de ces tiges que j'ai ensuite placés dans un pot en plastique où j'y ai mis du riz avec de la colle liquide pour solidifier le pot et pour finir j'ai rajouté des feuilles que j'ai découpé dans du papier cartonné vert.
<b>Analyse plastique de l'œuvre au programme choisie</b> (sous forme de mots clés et/ou de croquis pour la mémoriser)	
<b>Analyse plastique de mon travail</b> <b>Vocabulaire plastique</b> à savoir utiliser pour <b>faire une analyse et pas une simple description de ce que l'on voit déjà !</b>	
<b>Citation(s) d'un artiste, auteur, critique, penseur, théoricien, ... en lien avec votre travail. Expliquez ce lien et précisez qui est la personne citée.</b>	
<b>Lien avec votre thématique : fil conducteur de votre projet artistique regroupant vos travaux plastiques. Expliquez ce lien.</b>	

<p><b><u>Dispositif de présentation imaginé</u></b> <b>(en croquis ou en photographie).</b> <b>Expliquez vos choix.</b></p>	<p>J'ai décidé de prendre en photo mon projet d'une manière assez simple c'est-à-dire avec un fond neutre pour nous rappeler que cette fausse plante est une décoration je l'ai donc mis en valeur comme si c'était une réelle décoration.</p>
<p><b>Vignette en photographie ou croquis de votre travail seul et mis en scène (scénographié, exposé) ou lien vers Googledrive, OneDrive, lien YouTube, ...</b></p>	