

Fiche d'évaluation à rendre avec chaque travail plastique (à reprendre à chaque fois)

Pas de fiche = pas de note

1) Engagement (investissement) dans un projet en relation avec le sujet, pertinence des moyens et des démarches / 2 points
2) Capacité à produire, à expliquer des opérations plastiques, des savoir-faire. / 5 points
3) Capacité à décrire, analyser et mettre en relation ses démarches avec le champ artistique et les œuvres en référence vues en classe et personnelles - vocabulaire spécifique précis. / 5 points
4) Capacité à verbaliser, à développer un point de vue critique et à échanger. / 3 points
5) Dispositif de présentation explicité et pertinent / 5 points
TOTAL sur 20 points :	
Remarques (de votre professeur) pour une amélioration possible :	

Titre de votre travail : la rose sous ses formes

<p>Ma démarche, Mes idées</p> <p>Mes intentions</p> <p>Pourquoi ai-je fait ce travail ?</p> <p>Vocabulaire plastique à savoir utiliser</p>	<p>Je voulais représenter l'image de la rose sous 2 forme en fleur simple et sous forme de bouquet parce que pour moi la nature c'est une rose c'est très beau mais ça pique.</p>
<p>Point(s) du programme et problématique traité(s)</p> <p>À reprendre sur la fiche de cours</p> <p>Expliquez ce lien</p>	<p>La représentation du végétale</p>
<p>Relation(s) de mon travail avec au moins une œuvre au programme et d'autres proposées dans le cours et personnelles. Expliquez ces liens</p>	<p>Je n'ai pas le nom mais un artiste avait exposé dans un parc naturelle en Italie a Saint Jovan in Fiore (là ou une partie de ma famille vie) en Italie et cela ma inspirer pour ce sujet.</p> <p>Il s'agit d'une rose en métal rouiller poser sur le sol d'un parc. Je trouve le message très beau car a la fois une rose par terre on pourrait l'écraser mais ici vu sa taille il est difficile de passer a causer. Mais aussi car la rouille témoigne de la dégradation de la planète.</p>
<p>Analyse plastique de l'œuvre au programme choisie (sous forme de mots clés et/ou de croquis pour la mémoriser)</p>	



<p>Analyse plastique de mon travail</p> <p>Vocabulaire plastique à savoir utiliser pour faire une analyse et pas une simple description de ce que l'on voit déjà !</p>	<p>J'ai utilisé un ancien livre pour faire les pétales de ma rose et rouler du papier colorer pour crée mes petites rose (le papier étant un matériel crée à partir du végétal à savoir : l'arbre). En ce qui concerne les socles j'ai utilisé des tronçons d'arbres un qui vient du matériel de ma professeure et l'autre venait de mon grand-père qui m'en a fait cadeau il y a un petit moment maintenant. J'ai voulu représenter cela car la nature est belle, les humains la dégradé sans ce rendre compte de la chance que l'on a.</p>
<p>Citation(s) d'un artiste, auteur, critique, penseur, théoricien, ... en lien avec votre travail. Expliquez ce lien et précisez qui est la personne citée.</p>	<p>La rose a pour amie l'épine</p> <p>-proverbe afghan</p>
<p>Lien avec votre thématique : fil conducteur de votre projet artistique regroupant vos travaux plastiques. Expliquez ce lien.</p>	<p>/</p>
<p>Dispositif de présentation imaginé (en croquis ou en photographie). Expliquez vos choix.</p>	<p>Je les imagine bien dans une petite cage en verre sur grand pavé pour les mettre en auteur (que je vais pas fait sur la photo car je n'en avais pas et je voulais dissocié la photo et l'exposition, je trouvais ca sympa d'ajouter du bleu sur la photo rappel au ciel ect)</p>
<p>Vignette en photographie ou croquis de votre travail seul et mis en scène (scénographié, exposé) ou lien vers GoogleDrive, OneDrive, lien YouTube, ...</p>	<p>Voir photo netbeard</p>