

# Interface, Image animées

SYNTHESE COURS

## Animation d'Images

### **Thaumatrope (1825)**

Premier jouet d'optique, celui-ci est imaginé par l'astronome John Hershel. Basé sur un principe visuel nommé "persistance rétinienne", ce dernier se compose d'un disque à deux faces, et qui, lorsqu'il est en mouvement, forme une image où les deux faces se superposent.

### **Folioscope ou Flip-Book (1868)**

Livre illustré par de nombreux(ses) petits dessins ou photographies légèrement différents(es), que l'on feuillette de manière rapide afin d'y concevoir un mouvement.

### **Lanterne Magique (1659)**

Inventée par Christian Huyghens, un scientifique, elle a pour but de projeter sur une surface plane, des images peintes sur des plaques en verre au moyen de lumière provenant soit d'une chandelle, soit d'une lampe à huile.

### **Théâtre de Séraphin (1816)**

Théâtre d'ombres exécuté par Dominique Séraphin. Plus exactement, c'est un théâtre destiné pour les enfants. Des silhouettes colorées à savoir des marionnettes sont produites en vue d'être manipulées à l'aide de tiges, derrière un écran.

1872

### **Chronophotographie**

Eadweard Muybridge et Jules Marey

1895

### **Invention du Cinéma**

Frères Lumières (Louis et Auguste)  
La Sortie de l' Usine Lumière

1908

### **Invention du Cinéma d'Animation**

Emile Cohl  
Fantasmagorie

### **Persistance Rétinienne**

Mémoriser une image vue précédemment de façon à la superposer avec ce que l'on a sous les yeux.

### **Décomposition du Mouvement**

Série d'images fixes projetées brièvement dans l'intention de reconstituer un mouvement.

### **Image Animée**

Principe par lequel est fondé les objets d'optique. Donner une illusion du mouvement continu à partir de dessins ou images défilé(e)s rapidement.

### **Chronophotographie**

Décomposer un mouvement en une seule image. Méthode élaborée par le célèbre photographe britannique Eadweard Muybridge et le médecin et physiologiste français Jules Marey.