

Presentation / explication de son projet A

Quelles notions sont travaillées dans mon projet ? (Formes, espace, lumière, couleur, support, corps, temps, support, outils) Comment sont elles travaillées ?	les notions suivantes sont abordées : le corps a travers mes mouvements réalisés lors de la création (coups de marteau, giclures de peinture; la couleur a travers la lumière renvoyée par la surface des post it; et la matière avec le fil, les post it, les punaises... cela créer un jeu de texture.	
Quel(s) questionnement(s) ai je choisi de traiter ? (Rapport au réel, sollicitation du spectateur,) Comment l'ai je travaillé ? Quelle est ma problématique ?	<p>j'ai choisi les questionnements suivants:</p> <p>-le rapport au réel puisque que tout les élément de mon projet sorte de ma tête et de mes pensées(phrases, envies, idées...)</p> <p>-sollicitation du spectateur car celui ci doit retracer des histoire a travers les fils rouges (comme une enquête) ce qui le pousse a reflechir, essayer de comprendre, toucher le projet (pour soulever des post it...)</p> <p>En quoi l'art peut il aider a mieux comprendre les précoces ?</p>	
Titre possible	"Dans ma tête de précoce"	
Analyse iconique (ce qu'il y a de représenté)	Mon projet représente ce qu'il se passe dans ma tête, dans mes pensées. Un précoce n'a pas la même manière de penser que les autres "ils réfléchit a l'envers". Les post it représentent donc ces fameuses pensées, et les fils rouges les "fils conducteurs" des histoires ou pensées récurrente qui traversent ma tête. Quelques éléments épinglés a l'oeuvre permettent de rajouter des informations ou des questionnement supplémentaires	
Analyse plastique de ma production Forme / format Matière/ matériau Couleur Lumière Espace	Analyse	Effets produits / recherchés
	<p>format rectangulaire</p> <p>post it en papier, punaises et fil</p> <p>couleur rouge des fils et flashy des post it et lumière dégagée par le projet</p> <p>projet accroché au mur au milieu d'un mur blanc a auteur d'yeux</p>	<p>permet au spectateur de ne faire attention qu'au sens du projet (forme banale qui ne retiens pas l'attention</p> <p>éléments qu'on peut retrouver dans un burreau, ce qui évoque la routine du "métro boulot dodo", ce qui me faire peur (esprit créatif du précoce qui refuse d'être mis dans une case)</p> <p>le fils est rouge et post it flashy pour tout de suite attirer l'attention du spectateur et susciter son interet</p> <p>le spectateur se déplace, avance pour lire et recule pour essayer de comprendre avec une vue d'ensemble</p>
Points d'amélioration/ de réflexion	Mon groupe a pu me faire remarquer que mon projet serait déjà plus compréhensible avec un texte d'explication dans ma scénographie.	

