

Période historique ☐ De la préhistoire au IX^e siècle ☐ Du IX^e à la fin du XVII^e siècle ☐ Les XVIII^e et XIX^e siècles ☒ Du XX^e siècle à nos jours

Domaine(s) artistique(s)

Artiste
Auteur

Son portrait

Titre de
l'oeuvreDate de
créationFormat ;
Taille ; Durée

Pourquoi est-ce une oeuvre célèbre ?

Cette œuvre est célèbre car elle utilise le numérique, la projection et des algorithmes pour se développer et s'épanouir

Lieu de
conservation,
d'exposition,
de représentationQuelle est la nature de cette
oeuvre ? La liste propose des exemples, il
est aussi possible d'en inscrire d'autres

Techniques

Avec quelle(s) autre(s) oeuvre(s) pourriez-vous faire un lien ?
Expliquez pourquoi.

On peut faire un lien avec Akousmaflora qui utilise aussi la nature et qui est aussi une oeuvre interactive qui chante quand le spectateur s'approche, frotte ou touche les différentes plantes.

Commentaires personnels :

Paradis Artificiel de Miguel Chevalier est une oeuvre très impressionnante qui mélange: le numérique, la nature, la fiction, et des algorithmes aléatoires. Les plantes projetés sont extraordinaires par leur développement dans l'espace et leur algorithme fait que l'on ne retrouve jamais 2 fois la même plante qui se développe de la même manière.

Lien

Insère un visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

