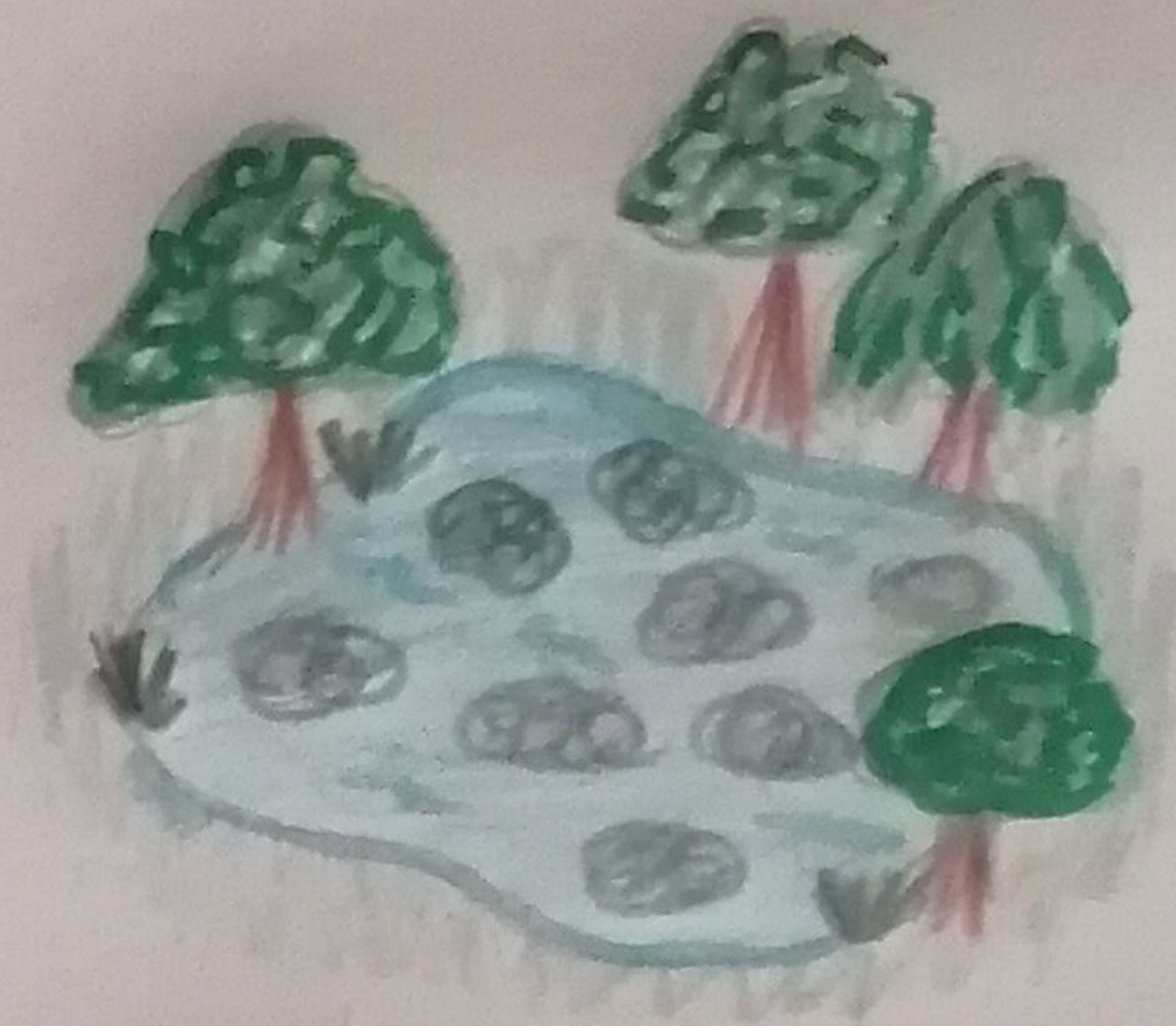


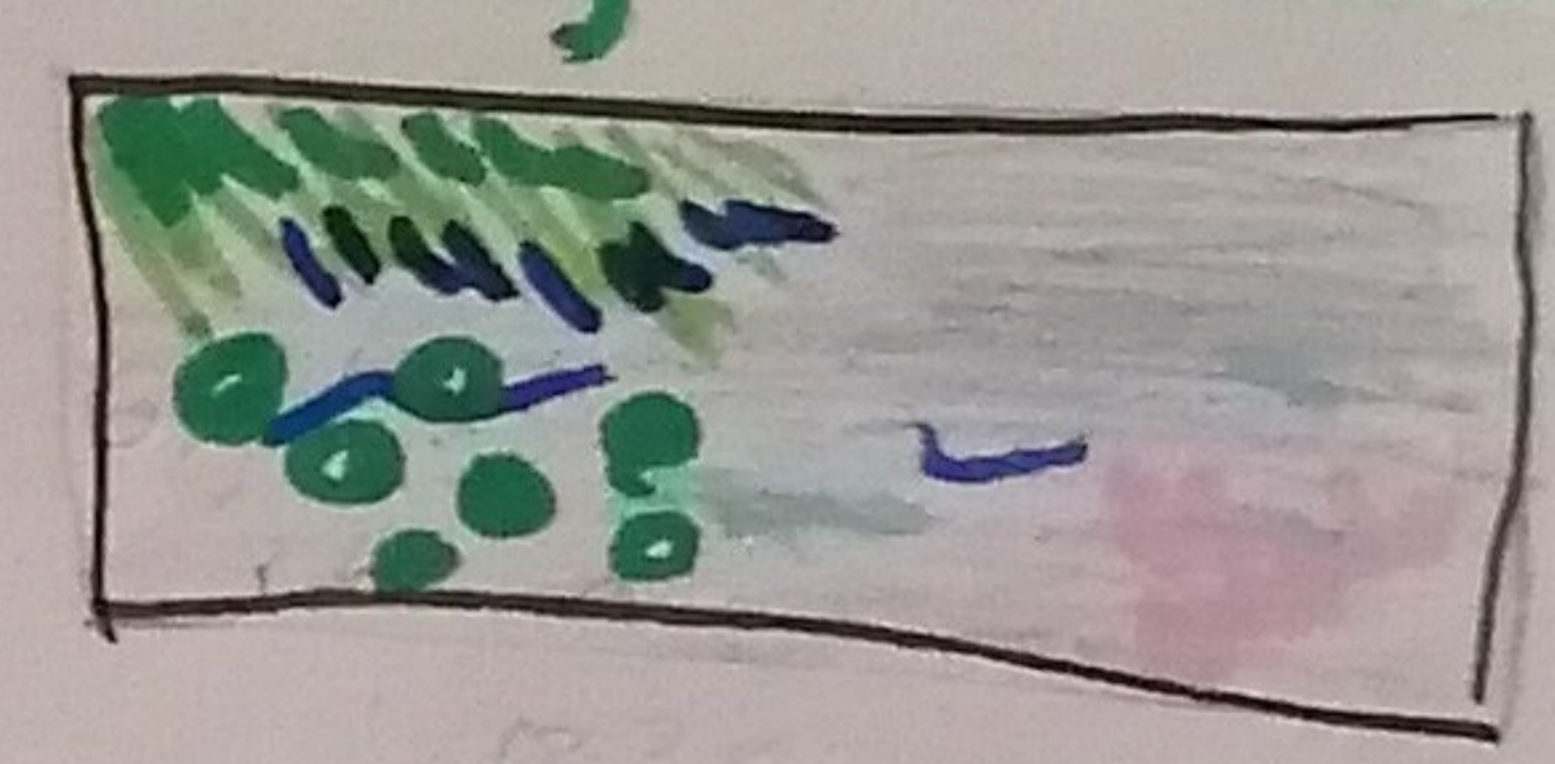
# L'histoire des Nymphéas

→ Claude Monet

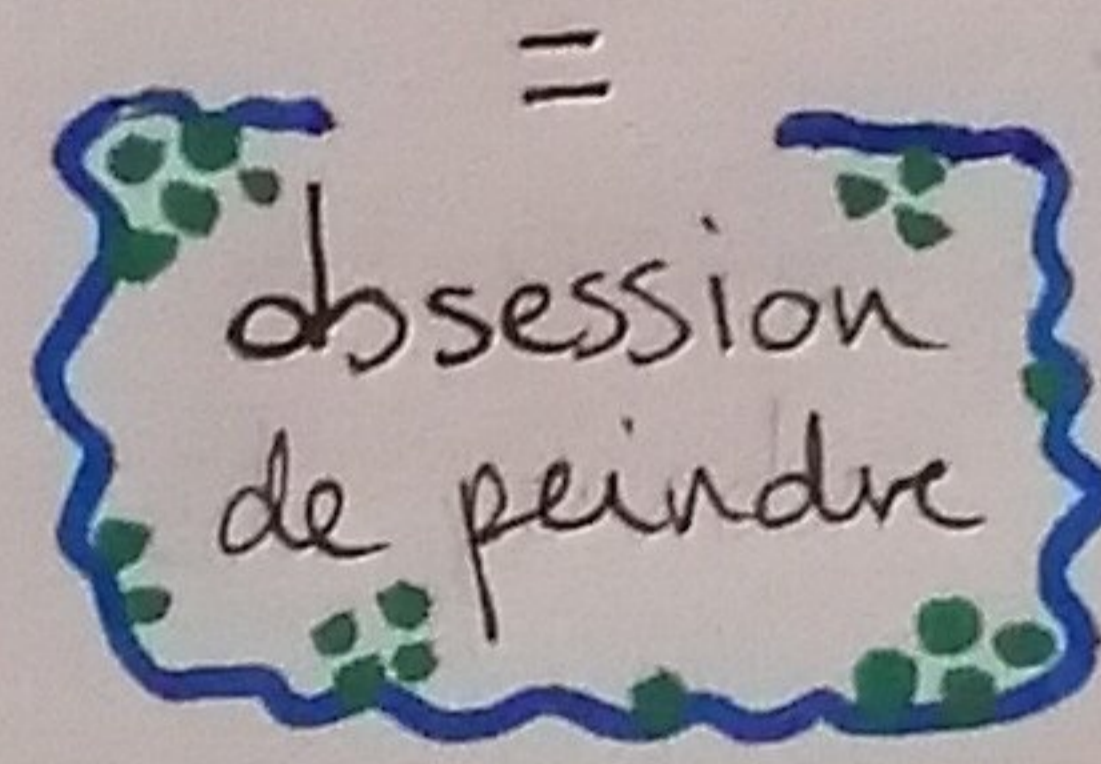
• Normandie, demeure à Giverny



jardin où il  
conçoit un étang  
+ plantes aquatiques  
= motif de l'œuvre



1<sup>er</sup> conflit mondial  
+  
perte de son fils  
=  
obsession de peindre



11 nov. 1918

→ offre 2 tableaux à  
l'Etat en signe de  
paix



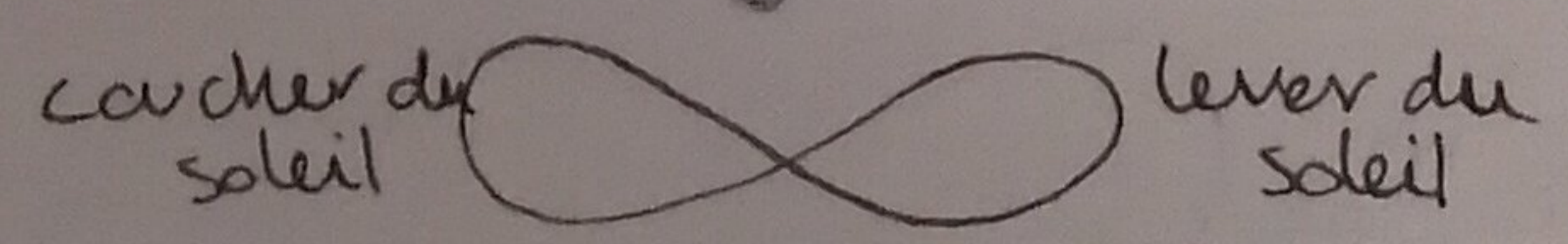
une salle circulaire  
↓  
une salle elliptique  
↓  
une salle elliptique } forment ∞

**grand atelier**  
→ hauteur sans plafond  
→ lumière zénitale  
= configuration une fois l'œuvre installée

[musée de l'orangerie, Paris]

~~musée Rodin~~  
↳ musée de l'orangerie reçoit l'œuvre de Monet et aménage les lieux pour la recevoir

Les œuvres représentent des moments de la journée



+ bâtiment orienté est-ouest