

Thématique:

Les maladies mental dans l'Art

- Les oeuvres représentant les maladies mentales sont la plus part du temps sombre, mystique, violente Ici j'ai choisis un modèle plus plaisant, sans violence ni couleur sombre J'ai cherché a laissé le spectateur deviné le message caché, presque perdu derrière ce projet semblant harmonieux et vivant.

Mais quelle maladie est représenté ici?

- Ce projet traite en réalité de l'annorexie, des problèmes de l'alimentation. J'ai choisis ce sujet délicat car j'en suis touché depuis bien longtemps et il me semblait important d'y traiter à ma manière, du point de vue que moi j'ai de la maladie.
- Je la vois caché, bloqué dans l'enfance et le refus de grandir, c'est pour cela que j'ai choisis un style très mignon et enfantin.
Je la vois comme un manque d'énergie à cause des pauvres apports alimentaires, cela est pourquoi la statue est immobile et que la clé pour la faire marcher est en carton (trop fragile pour la faire fonctionner)
- La statuette lève le bras car elle cherche à s'en sortir mais d'un autre côté elle reste bloquer dans la maladie, dans ce confort d'être en état de maigreur extrême

Planche de Recherche

sur le sujet de mon projet



Technique:

La sculpture et la peinture dans l'Art

- **La sculpture se distingue des autres arts visuels** car contrairement au dessin ou à la peinture, elle occupe un espace réel et peut être observée sous différents angles. Dans mon travail, la figure centrale, blanche et épurée, met l'accent sur la silhouette et la posture. L'absence de détails sur la figure attire l'attention sur la forme générale et la gestuelle, ce qui donne à la sculpture une dimension expressive malgré sa simplicité. Ce choix esthétique rappelle que la sculpture n'a pas besoin d'être complexe pour transmettre une idée ou une émotion
- **La peinture** agit principalement sur la surface. Elle permet d'ajouter des motifs, des couleurs qui enrichissent le sens de l'œuvre. Le socle rond décoré de motifs roses et de touches dorées dans mon projet joue un rôle essentiel : ce ne sont pas que des jolis détails, mais deviennent une partie intégrante de la composition artistique. Les formes répétées, les lignes courbes et les petits cœurs créent une atmosphère douce et décorative qui contraste avec la simplicité blanche de la sculpture. Ce contraste attire le regard et guide l'observateur vers le centre de l'œuvre.
- Ce qui rend mon projet particulièrement intéressant est la **relation entre les deux techniques**. La sculpture attire d'abord l'attention par son volume, tandis que la peinture retient l'œil par ses couleurs et ses motifs. Ensemble, elles créent un dialogue visuel : la figure semble presque mise en scène par le décor qui l'entoure. La base peinte agit comme un cadre qui valorise l'objet principal. Cette interaction montre comment différents médiums artistiques peuvent se compléter pour renforcer une création.