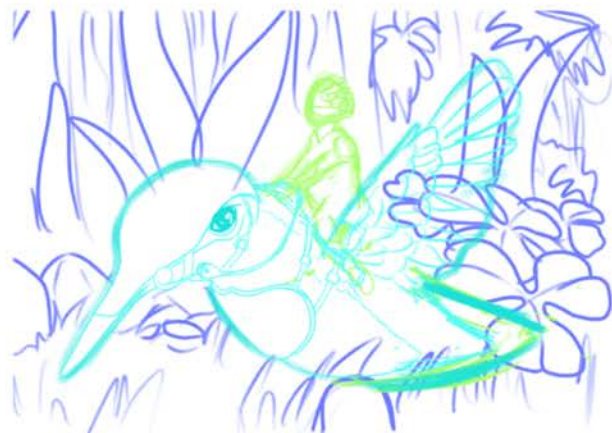


**Prénom + Nom**

# CROQUIS pour futures illustrations



Bébé géant ; A4

# Essais gravure à pointe sèche dans le cadre d'un atelier mené par l'artiste Paul PARANT



matrice en tétra-pak



État 1

peinture; 6,5x11,5cm



État 2

premières  
idées pour  
une future  
illustration

## — inspirations —



Toma chkp



Moriahs.art



Laylazar



Slanedausy



Coggyillustration



Tacmela



Gilliangambleartist



Aljasinski

# Symbiose aquatique

Réalisation accompagnée de conseils de l'artiste Dzaka lors d'un stage

numérique - iPad ; procreate

illustration imprimée en plusieurs formats (A5, A4, A3...)

## 2-Essais couleurs



Jour



Nuit

## 4- Colorisation décor



## 1- Premiers brouillons



## 3- Colorisation et détails personnages



# Production animaliste

Contre la consommation  
de viande de cheval

## Productions animalières

Portraits animaux de compagnie



feutres à alcool  
format raisin

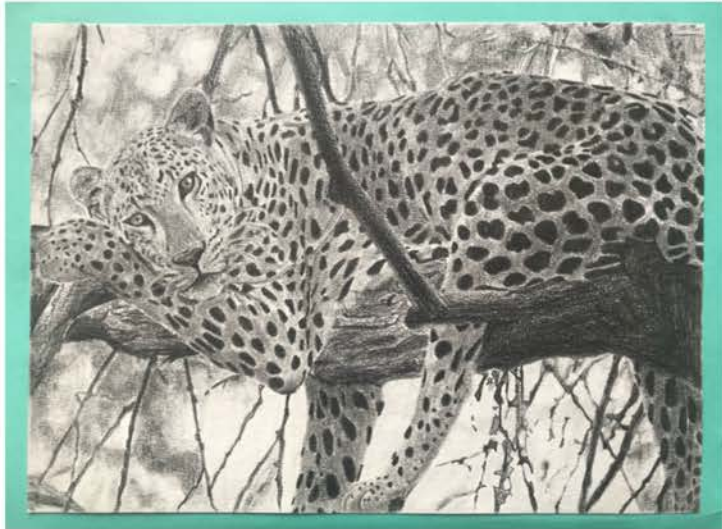


croquis au numérique



aquarelle  
crayons de couleurs  
A5

# Métamorphoses d'un motif - Variations d'un modèle



crayons graphites A4



crayons de couleurs A4  
feutre à alcool



installation



Objet  
en série



crayons  
graphites

aquarelle



pointillisme

pixels



pastels secs

encre de  
chine



feutres  
fluorescents

stylo bille



crayons de  
couleurs

collage



acrylique

gouache

20 représentations  
et techniques

assemblées  
en  
leporello

10x10,5cm

# Suite narrative

Cheminement  
d'une relation amoureuse

toiles 18 x 13 cm

Le Baiser  
Klimt



④ Les retrouvailles émouvantes  
du couple

① ENTHOUSIASME - CURIOSITÉ  
Rencontre et premiers regards  
Esquisse d'une relation → tout est à construire



acrylique  
crayon graphite

② BONHEUR  
Promenades, rendez-vous



acrylique  
pâte à relief

③ CHAGRIN  
Les deux amants se séparent



acrylique



Le Bal  
du moulin  
de la Galette  
Renoir



Le Bassin aux  
nymphéas,  
harmonie  
verte  
Monet



Séparation  
Munch

# En volume...

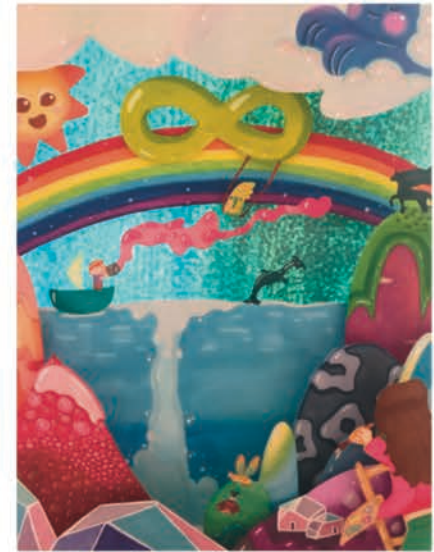
Diorama en papier - fenêtres à alcool  
"peinture d'un monde imaginaire"



21 x 32 x 5 cm



10 plans  
superposés



# SABLE formant un sablier → temps qui passe

TUYAU CHIRURGICAL → chemin vers la mort  
EAU COLORÉE EN NOIR (physique et/ou morale)

Opposition entre les deux grandes périodes de la vie d'une personne:

Tissu plié, clous = difficultés et épreuves de l'âge adulte, préoccupations, échecs, poids des responsabilités

Tissu placé à plat, boules de coton, plumes = insouciance de l'enfance, légèreté de la vie

Bouts de miroirs (papier miroir) = fragments de vie → rapport au spectateur ses propres craintes et doutes → il doit y faire face

Réalisé au dos d'une toile 41x51cm

Bout de mousse troué ⊕ Plumes brûlées et transpercées par des clous = souvenirs d'enfant qui deviennent flous, qui sont oubliés, refoulés



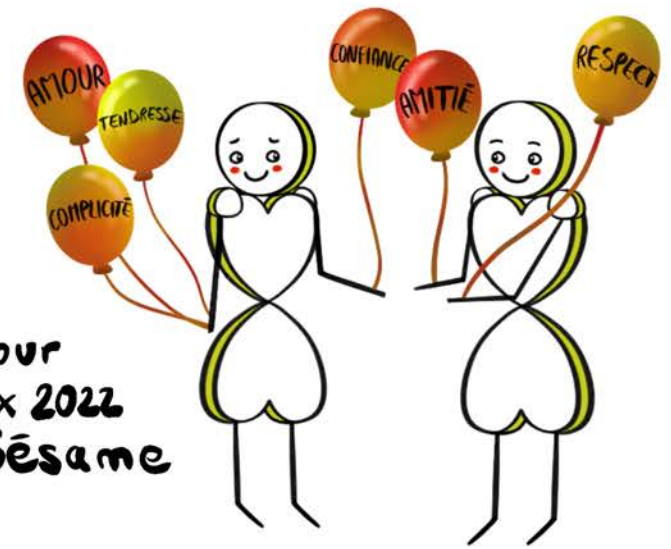
# Projets sur demande

## Affiche de concert

illustration et montage photo  
numérique - clip studio paint ; procreate  
tablette graphique iPad



illustration pour  
carte de vœux 2022  
association Sésame



numérique - procreate

avant Flyer 45 dos

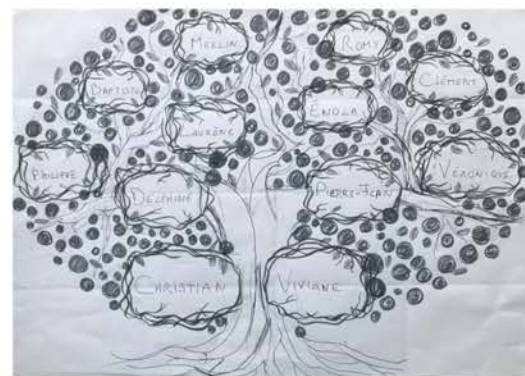




Photos de classe - montage photo numérique - procreate A4

# Arbre généalogique

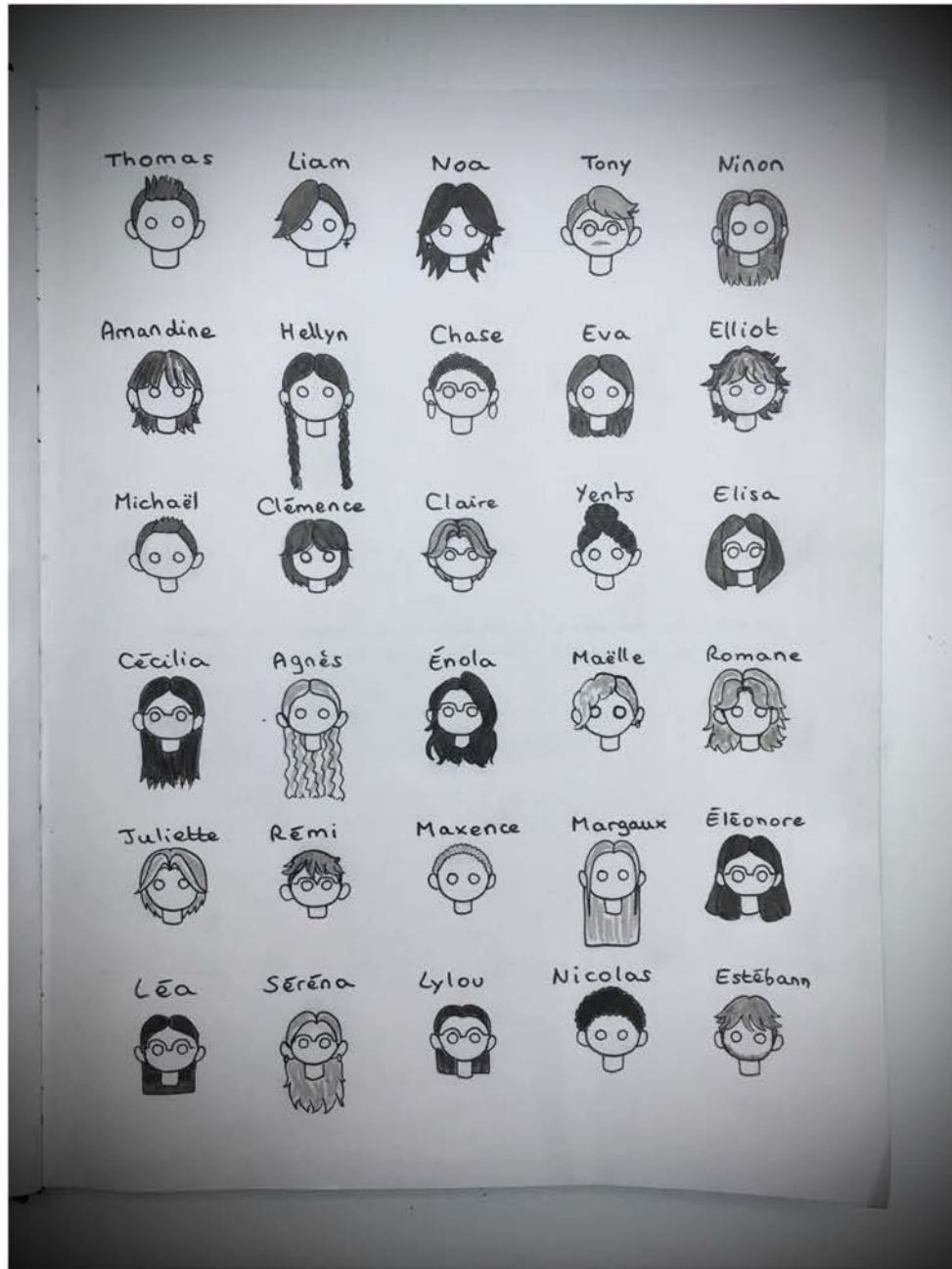
aquarelle  
aquarelle métallisée



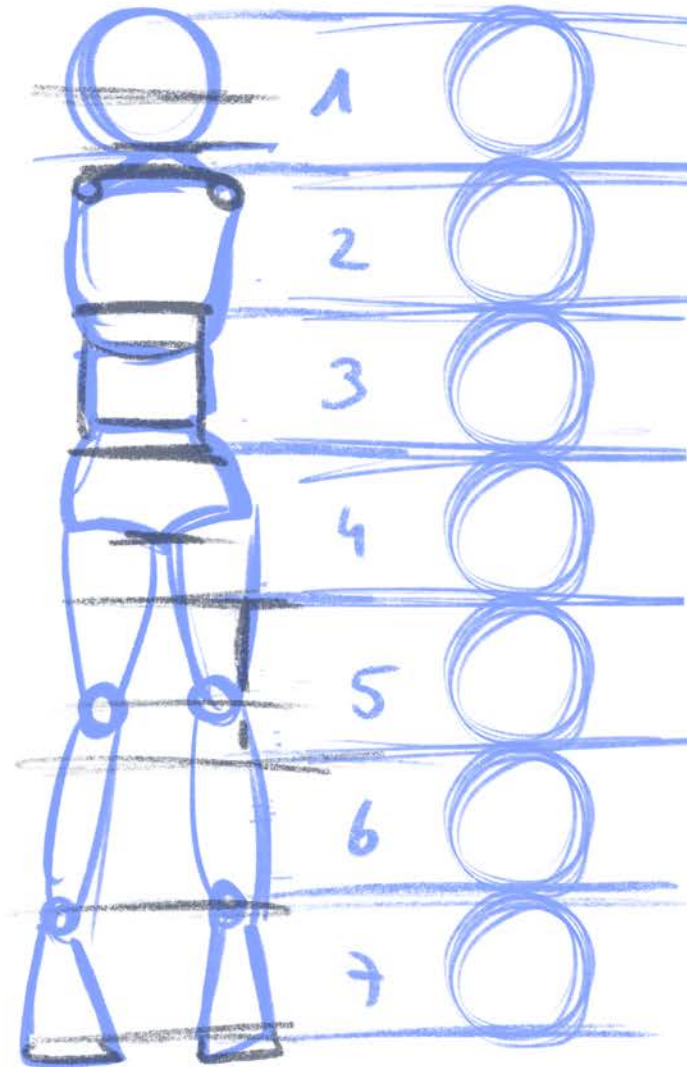
A3



# Expérimentations d'un nouveau style plus simple et rapide



CONNAISSANCES ET AMIS  
monochrome - feutres gris  
A4



numérique



# Projet livre

## Les Filles d'Hilis

1. La légende du vieux sage

Nahia



Lina



Gaëlle



Ali



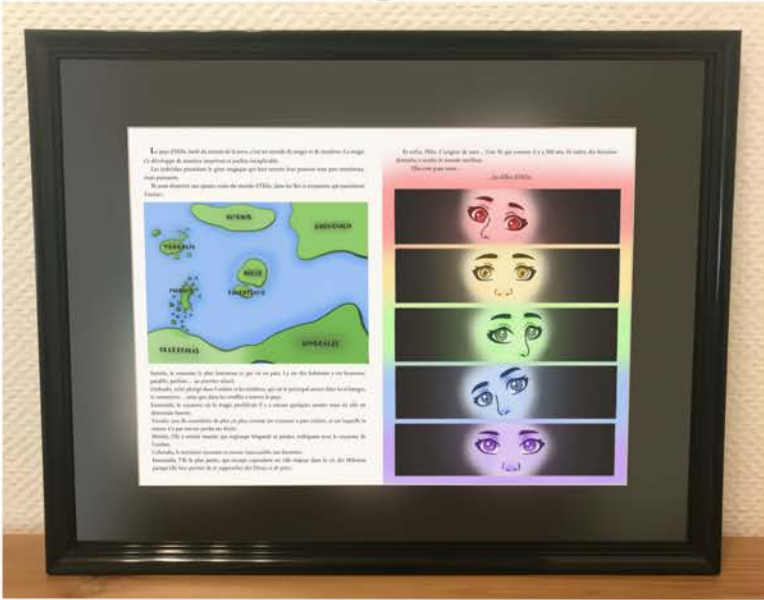
Arwen





numérique - iPad; procreate A4

# Passage 1 A4 x 2



# Passage 2 A4 x 2



# Passage 3 A4



## TOME 1

**Temporalité**

Temps du récit  
Temps du processus  
Temps du lecteur

} identification aux personnages

**Julien NEEL - Lou!**  
Série de bandes dessinées (9 tomes + 11 prévus)

**AMITIÉ**

**5 HÉROÏNES**

**ÉQUIPE**

**RIVALITÉ**

**AVENTURES**

**MONDE IMAGINAIRE**

**MAGIE**

**RENCONTRES**

**RECHERCHE DE SOI**

**BATAILLES**

**ÉVOLUTION DES RELATIONS**

Exposition «Écrire, c'est dessiner»  
(Centre Pompidou - Metz)  
Etel ADNAN - Leporelli



Un des objectifs: interroger les relations textes-images dans une narration

Mêle poèmes et dessins:  
Découverte d'une nouvelle forme de langage où l'écriture et le dessin ne forment plus qu'un