

PORT

NOM Prénom

FOLIO

SOMMAIRE :

- Echantillons de mon travail (avec inspirations)
 - Peintures
 - Mon carnet de croquis
 - Gravure
 - Photographies
 - Collages papiers et numériques

-
- Echantillons de mon travail
 - Peintures

1) Bol de cerises



Taille : 40 x 30 cm

Date : 2020 embêtant donc ne pas le mettre

Temps : 12 h

Peinture à l'huile

Note d'intention : Pour réaliser ce tableau, j'ai utilisé comme référence une photographie de cerises. Utiliser de la peinture à l'huile est pour moi beaucoup plus avantageux que de la peinture acrylique car c'est un médium très intéressant à travailler puisqu'il offre des effets de matières ou des reliefs que je recherche dans mes peintures. Un autre avantage de cette peinture est qu'elle met énormément de temps à sécher,

cela me permet alors de retravailler les endroits que je trouve insatisfaisants.

2) La taupe



Taille : 30 x 24 cm

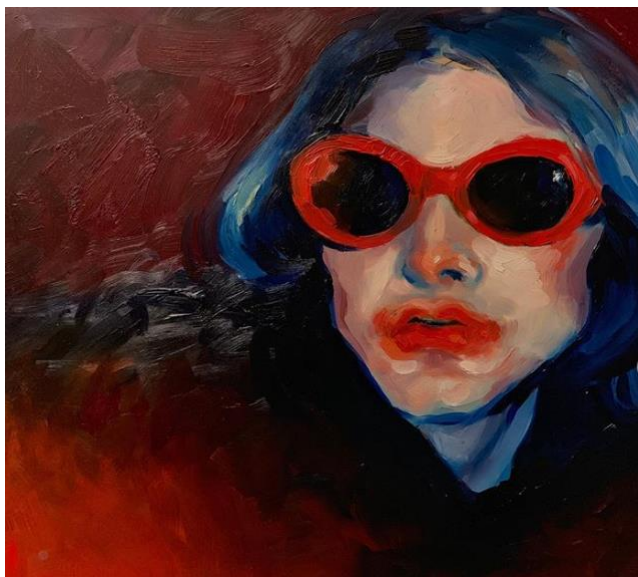
Date : février 2020 idem

Temps : 7h

Peintures à l'huile

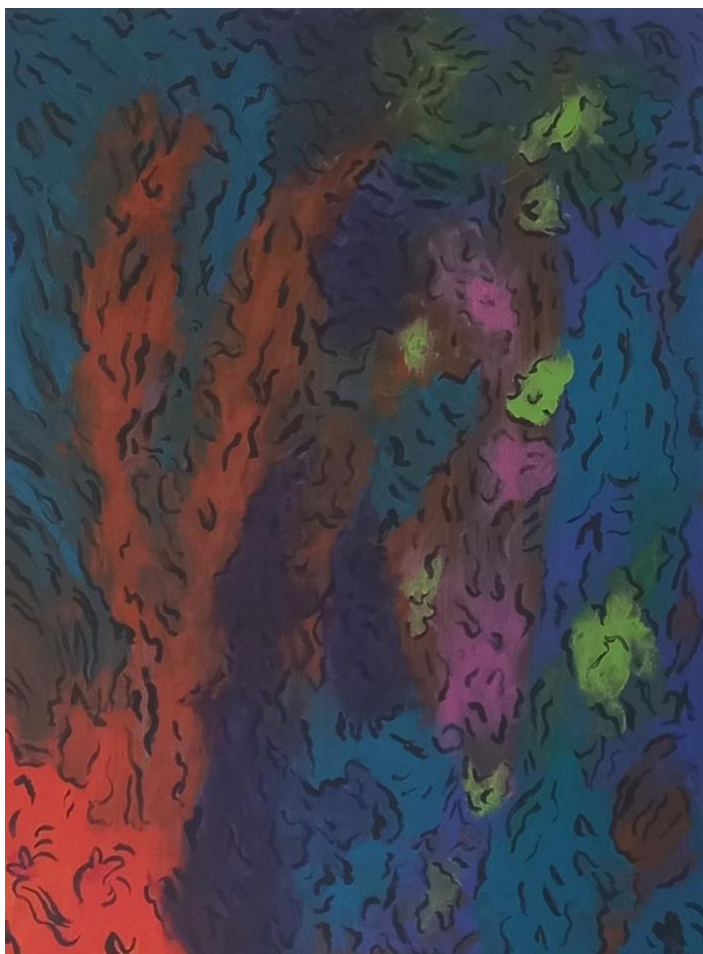
Note d'intention : Cette peinture est une reproduction / inspiration d'une jeune artiste que j'ai connus grâce aux réseaux sociaux. Toujours dans la même optique de l'utilisation de la peinture à l'huile, je me suis inspiré de l'œuvre originale pour y

ajouter ma touche personnelle (absence du bleu et de ses nuances, forme du visage différente de l'original, couleur plus sombre). Et donc effet très expressionniste dans votre peinture



peinture originale* de @malenabozzini

3) *Alice au pays des merveilles*



Taille : 40 x 30 cm

Date : 2021 OK

Temps : 2h

Peintures acryliques > de la peinture donc singulier

Note d'intention : Pour cette peinture j'ai utilisé de l'acrylique, cette fois-ci je n'étais pas dans mes conditions habituelles car je n'avais pas mon matériel à disposition, je devais donc sortir de ma zone de confort et utiliser une peinture que je n'utilisais pas en général. Finalement cela a été bénéfique puisque j'ai pu essayer un

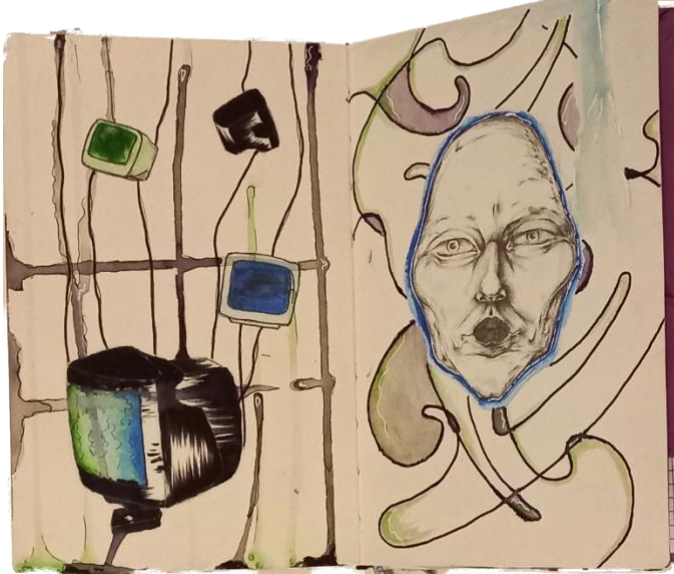
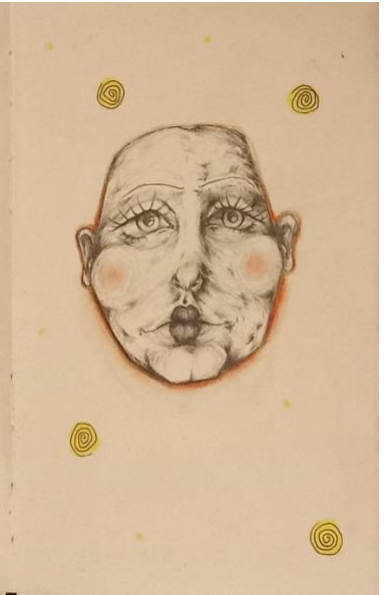
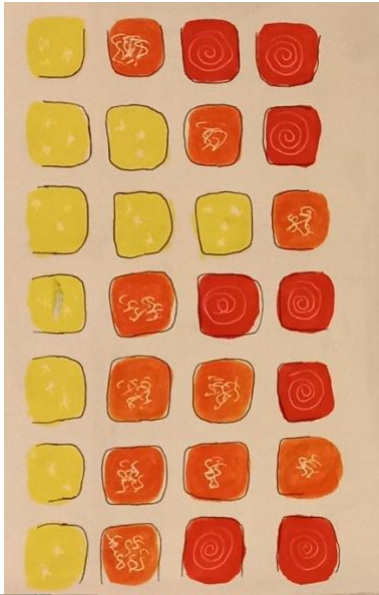
autre type de médium.

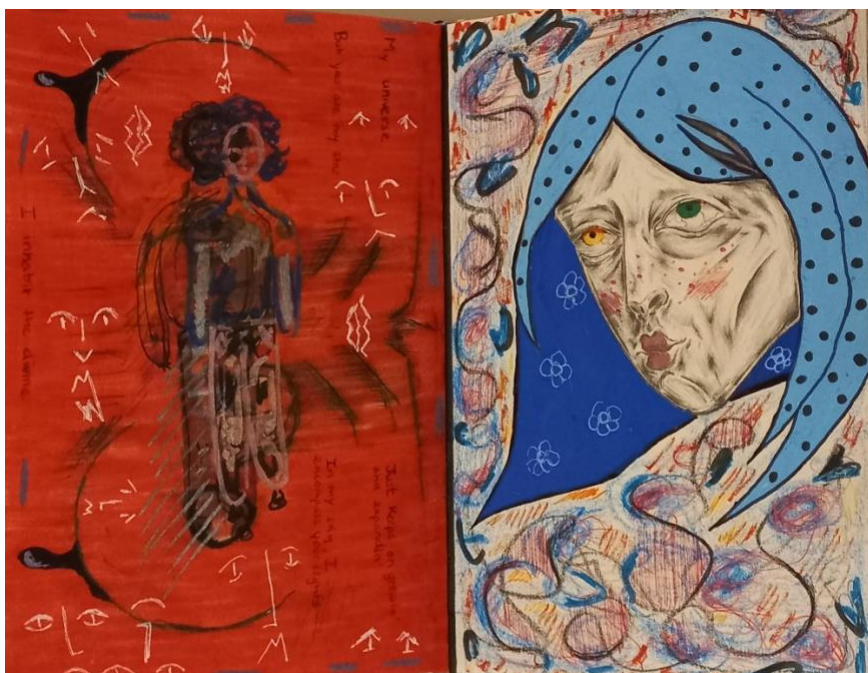
- Mon carnet de croquis

Couverture de mon carnet actuelle*



Taille : A5



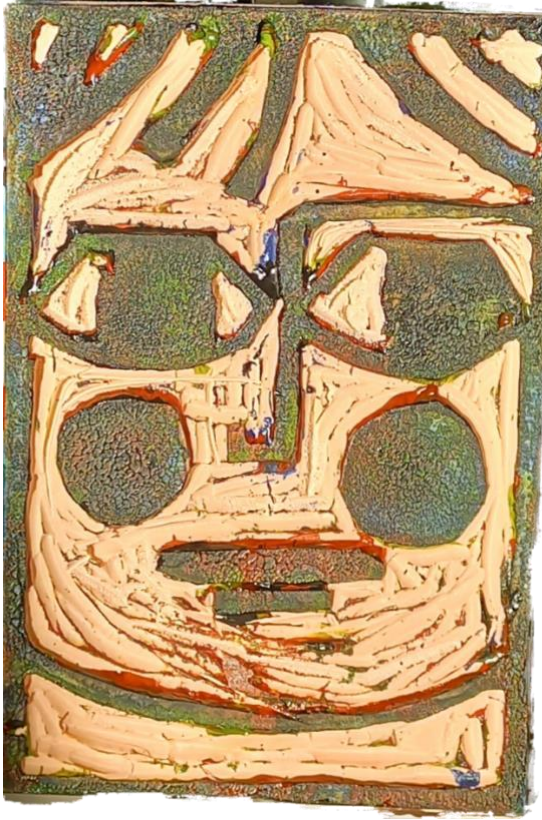


En cours*

Note d'intention : Mon carnet comporte principalement des portraits (réalisés au critérium de 0,5 mm), cet outil permet à ces figures d'être fantastique, irréel et caricaturaux caricaturales (ces figures). Au fur et à mesure que je réalisais ces portraits, je me suis habitué à réaliser également une page qui serais dans le même univers que le portrait réalisé.

Date : carnet commencé en 2021

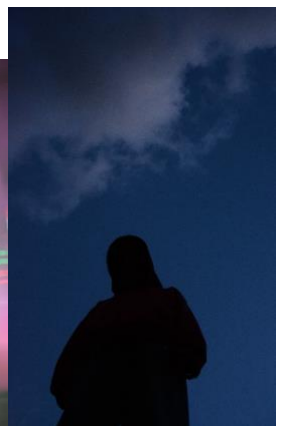
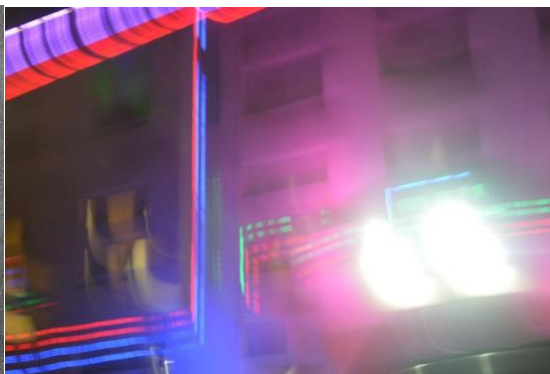
- Gravure > linogravure



Note d'intention : matrice gravée et impressions multiples sur papier à grain. Effets de juxtaposition et de superposition. Traces incomplètes de l'encre sur le support.

Dimensions ?

- Photographies



Note d'intention : pourquoi 3 ? taille ? numériques ? forment-elles une narration ? usage de la photographie pour vous : photographie plasticienne (se suffit à elle-même comme une œuvre d'art) ou photo documentaire (trace du réel, dans le but d'en faire un autre usage) ?

- Collages papiers et numériques

1) Papiers



Taille : A5

Date : 2021

Papiers journal et magazines



Note d'intention : collage = hybridation des natures et des statuts des images (gravure, photographie, publicité, dessin, journalistique, ...) dans le but de former un tout harmonieux.

2) Numériques



Note d'intention : précisez juste les logiciels utilisés par exemple
