

# Ma démarche, Mes idées

## Mes intentions

Pourquoi ai-je fait ce travail ?

**Vocabulaire plastique** à savoir utiliser

En premier je voulais réaliser un lotus en argile mais malheureusement, je n'ai pas eu le temps de le terminer et je ne savais pas non plus

Comment le faire tenir car il n'arrêtais pas de tomber. Le matériel utilisé était de l'argile auto durcissante et autres type de matériels comme un structure en bois et des matériaux métalliques pour servir de fondation à la structure. Alors je me suis ensuite penché sur la peinture et plus précisément de l'aquarelle. En y pensant bien une des choses qui me plaît le plus dans la nature ce sont les monuments en ruines recouverts de plantes comme si la nature avalée les constructions des humains. Également ce sentiments de partage entre la nature et nous. En bref je posterais sûrement dans mes « cultures artistiques personnelles » certaines images / photos me rappelant à ceci. On pourrait aussi comparer mon dessin à du Hayao Miasaki (mais ça serait trop prétentieux) ceci dit je dois le citer car il m'aide beaucoup dans la transcription du naturels principalement autours des nuances de couleurs à l'intérieure de ses mares ou points d'eau que je trouve magique ! Mon intention était de représenter un endroit où j'aimerais vivre, y aller où même le rêver. Des fois je regrette car beaucoup de personnes sont capable de s'inventer un environnement dans leurs tête qui les reconfortes mais pour moi il est assez rare que j'ai l'occasion de rêver de ce genre d'endroit. Et en toute honnêteté je ne peux même pas encore retranscrire exactement le même paysage que celui de mon imaginaire.