

# LA MOSAÏQUE

*Né à Uruk (Mésopotamie, Irak)  
il y a 6000 ans*

*alors constitué de cônes d'argile peints*

*Ethymologie: du latin tardif mosaicum  
(opus) du grec ancien qui se rapporte aux  
Muses*

*Utile avant d'être décoratif (Grèce)*

*Technique la plus ancienne opus lapillie: galets  
non taillés noirs, blancs, rouge, brun, orange en  
dichotomie rappelant les vases peints*

*beaucoup utilisée pendant l'Antiquité  
pour la décoration intérieure des maisons et  
des temples, notamment de leurs murs ou  
de leurs sols*

*mosaïques romaines sont faites  
essentiellement de marbres, mais aussi  
parfois pour partie de pâtes de verre ou  
de coquillages*

*sites romains bien conservés tels que  
Pompéi ou Herculaneum*



*la construction de l'opéra Garnier  
marque un tournant avec les  
mosaïques de Giandomenico  
Facchina*

*xxe siècle, les artistes s'emparent  
également de la mosaïque (Klimt,  
Gaudi)*

*le cul-de-four de l'abside de la basilique  
du Sacré-Cœur de Montmartre*



*Invader considère le pixel en tant que  
tesselle et envahit l'espace public avec ses*

*Le pixel art, ancré dans la culture  
populaire, contribue alors à réinventer la  
notion de mosaïque pour la remettre au  
goût du jour (pixel war)*

*use de matériaux qui ne sont pas  
traditionnellement utilisés (papiers,  
déchets, métaux, etc)*

