

**Fiche d'évaluation à rendre avec chaque travail plastique (à reprendre à chaque fois)**  
**Pas de fiche = pas de note**

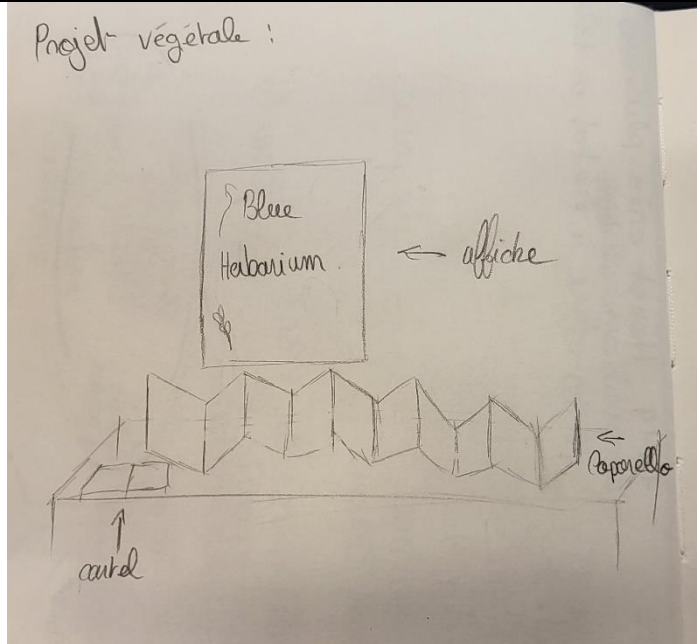
1) Engagement (investissement) dans un projet en relation avec le sujet, pertinence des moyens et des démarches	..... / 2 points
2) Capacité à produire, à expliquer des opérations plastiques, des savoir-faire.	..... / 5 points
3) Capacité à décrire, analyser et mettre en relation ses démarches avec le champ artistique et les œuvres en référence vues en classe et personnelles - vocabulaire spécifique précis.	..... / 5 points
4) Capacité à verbaliser, à développer un point de vue critique et à échanger.	..... / 3 points
5) Dispositif de présentation explicité et pertinent	..... / 5 points
TOTAL sur 20 points :	
<b>Remarques (de votre professeur) pour une amélioration possible :</b>	

**Titre de votre travail : Blue Herbarium**

<p><b>Ma démarche, Mes idées</b>  <b>Mes intentions</b>          Pourquoi ai-je fait ce travail ?  <b>Vocabulaire plastique</b> à savoir utiliser</p>	<p>Mon projet est un herbier revisiter en cyanotipe sous forme de leporello. Le but est de proposer une version plus originale qu'un herbier classique. C'est une œuvre éducative car elle permet d'en savoir plus sur les plantes qui nous entoure .</p>
<p><b>Point(s) du programme et problématique traité(s)</b>  <b>À reprendre sur la fiche de cours</b>  <b>Expliquez ce lien</b></p>	<p>Comment parler du végétale dans l'art ?          On peut parler du végétale dans l'art grasse aux outils comme l'eau mais on peut aussi le représenter dans une œuvre dessiné un arbre par exemple.</p>
<p><b>Relation(s) de mon travail avec au moins une œuvre au programme et d'autres proposées dans le cours et personnelles. Expliquez ces liens</b></p>	<p>Les Nymphéas de Claude Monet mon beaucoup inspirer pour mon propre projet , l'artiste à représenter son jardin de manière impressionnistes . Les Nymphéas sont exposés au musée de l'Orangerie, au musée Marmottan et au musée d'Orsay. J'ai voulu mettre en valeur des plantes commune qu'on peut trouver dans une forêt Comme Monet je me suis inspiré de la nature qui se trouve autour de moi</p>
<p><b>Analyse plastique de l'œuvre au programme choisie</b> (sous forme de mots clés et/ou de croquis pour la mémoriser)</p>	<p>Plantes aquatiques = motif de son œuvre pendant 30 ans. L'œuvre est exposé dans deux salles elliptiques qui forment le signe infini la salle une est constitué de dix panneaux et la salle deux est constitué de douze panneaux , c'est une œuvre impressionniste (voir croquis en bas de page)</p>
<p><b>Analyse plastique de mon travail</b>  <b>Vocabulaire plastique</b> à savoir utiliser pour <b>faire une analyse et pas une simple description de ce que l'on voit déjà !</b></p>	<p>Blue Herbarium est une œuvre figurative sous forme de leporello en cyanotipe , mon œuvre représente la nature par le motif et également par la couleur . La technique du cyanotipe est une référence à la photosynthèse car la technique a besoin de lumière comme les végétaux.</p>
<p><b>Citation(s) d'un artiste, auteur, critique, penseur, théoricien, ... en lien avec votre travail. Expliquez ce lien et précisez qui est la personne citée.</b></p>	<p><b>J'aurais dû peut-être être un peintre spécialisé dans les fleurs. Claude Monet</b>          Cette situation me parle beaucoup car dans mes œuvre il y a toujours du bleu.</p>

Lien avec votre thématique : fil conducteur de votre projet artistique regroupant vos travaux plastiques. **Expliquez ce lien.**

**Dispositif de présentation imaginé (en croquis ou en photographie). Expliquez vos choix.**

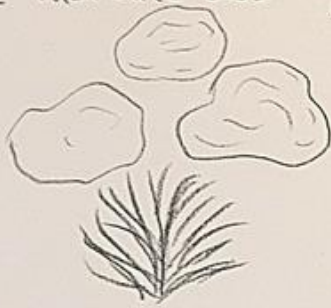


J'ai choisi cette disposition car c'est plus originale qu'une disposition classique. J'ai fait un cartel sous forme de livre pour que le visiteur puisse interagir avec mon œuvre. L'affiche est présente pour attirer le visiteur vers l'œuvre.

Vignette en photographie ou croquis de votre travail seul et mis en scène (scénographié, exposé) ou lien vers Google Drive, OneDrive, lien YouTube, ...

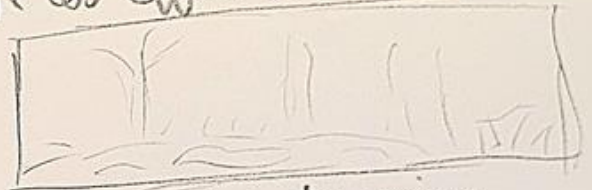
Voir netboard

# L'histoire des Nymphéas



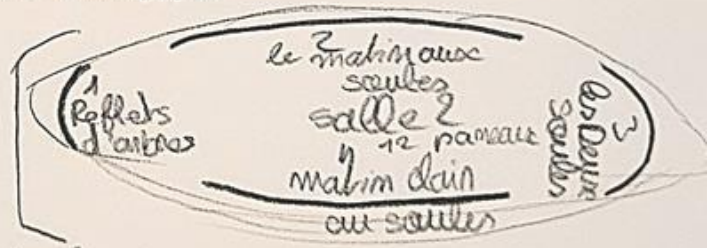
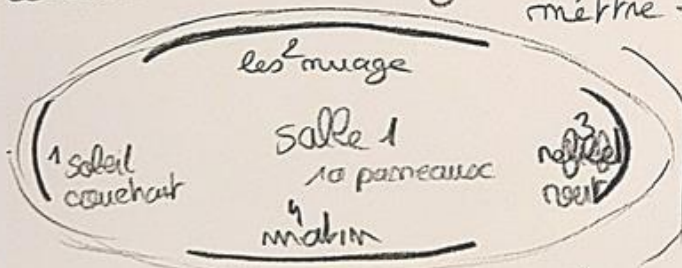
← plantes  
aquatiques  
= Motif de  
son œuvre  
pendant 30 ans

1914 Monet crée plusieurs  
décoration il don  
il les offre à l'état en 1918



en gise de paix

Cette œuvre est exposé au musée de l'orange  
le lieu est réaménager pour accueillir l'œuvre et pour la  
mettre en valeur



deux salle elliptique formant le signe  $\infty$