

Un transparent du 18e siècle, ancêtre du cinéma, vendu plus de 110.000 € aux enchères, à Chartres

Le transparent de Louis Carrogis dit Carmontelle, a été adjugé 114.000 € par la Galerie de Chartres, à un grand collectionneur français, lors d'une vente aux enchères le 6 juin 2020. La vente aux enchères de la Galerie de Chartres, initialement prévue le 29 mars, s'est tenue le samedi 6 juin. Elle était basée sur les tableaux anciens, mobiliers et objets d'art. Près de 400 personnes étaient inscrites sur les plateformes et une trentaine étaient sur place, pour 330 lots proposés et 85 % de lots vendus. Parmi eux, deux pièces étaient particulièrement convoitées : le transparent de Carmontelle et la fontaine monumentale de la fonderie du Val d'Osne.

Le transparent de Carmontelle (1717-1806)



Le transparent de Louis Carrogis dit Carmontelle date du XVIIIe siècle et est considéré comme l'ancêtre du cinéma. "C'est une longueur de transparent sur laquelle Carmontelle a fait des portraits et paysages à l'aquarelle", explique Alain Paris, commissaire-priseur. La lumière est projetée à travers ces fines feuilles, "on voyait donc arriver les différentes scènes".

Estimé 30.000 à 50.000 €, il a été adjugé 114.000 € (frais 20% TTC compris) par la Galerie de Chartres.

"Un bien assez exceptionnel, rare au niveau de la technicité."

C'est un grand collectionneur français, passionné par les jeux d'optique et le pré-cinéma, qui a remporté l'enchère. "Un collectionneur que l'on connaît depuis 30 ans et qui a une belle collection", précise Alain Paris.

Ce transparent fait partie d'un ensemble de cinq rouleaux, dont deux ont été vendus par cette maison de vente en 1987. L'un est actuellement au musée de Condé à Chantilly (Oise). Le dernier a disparu.



Louis Carrogis, dit Carmontelle (1717-1806), Paysage panoramique des campagnes de France, transparent, aquarelle et gouache, sur plusieurs feuilles Whatman assemblées ; boîte en carton gainé de papier et boîte d'optique (copie moderne du système de projection), 32 x 1 616 cm.

Adjugé : 114 000 €

On l'attendait depuis le 29 mars, date à laquelle il aurait dû faire son apparition, hélas remise pour cause d'épidémie (voir l'article *Carmontelle ou l'illusion animée* de la *Gazette* n° 6, page 23, et l'article *De Carmontelle à une fontaine de la fonderie du Val d'Osne* n° 21, page 112). Le *Paysage panoramique des Campagnes de France* (32 x 1 443 cm hors tout), créé par Louis Carrogis, dit Carmontelle, à la fin de l'Ancien Régime, aura finalement remporté 114 000 € à partir d'une estimation haute de 50 000 €. Une victoire bien méritée pour ce type de productions du célèbre touche-à-tout de génie – dessinateur et ordonnateur de fêtes, entre autres.

<https://www.gazette-drouot.com/adjuge/tableaux-mobilier-et-objets-d-art/103618>