

# Visite de l'exposition « Mimesis » un design vivant



visitée  
au Centre - Pompidou Metz le 7 novembre

1. L'exposition s'intitule « Mimesis », un design vivant. Que cela signifie-t-il ?

D'après moi, le design vivant allie le design, c'est-à-dire la création d'objets qui unissent le fonctionnel, l'utile et l'esthétique, et le vivant, donc des objets inspirés par la nature, les animaux (pieds de chaise rappelant des pattes d'insecte, pieds de transat en forme de dauphin...) et les végétaux (arbres, champignons).

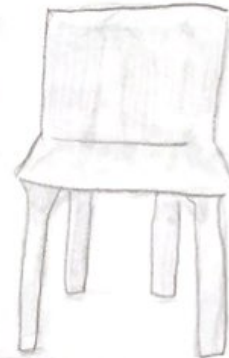
2. Expliquez en quoi consiste le travail de Samuel Tomatis. Pourquoi peut-on parler de design durable ?

Samuel Tomatis est un jeune artiste qui s'inspire du vivant et des algues. Ses œuvres s'inscrivent dans le bio-mimétisme.

Dans l'œuvre Chaise Alga, il a utilisé des algues vertes comme matériau principal. Cette œuvre fait partie de la série Alga qui rassemble des objets au design durable.

Le design durable est le fait de considérer la cause environnementale dans la création d'un objet.

Ainsi ici Samuel Tomatis utilise des algues qui viennent des côtes bretonnes où elles prolifèrent et deviennent un danger pour les autres êtres vivants.



Chaise Alga  
2016

3. Si l'exposition évoque le biomorphisme, elle présente aussi le biomimétisme. Expliquez la différence avec vos mots.

Le biomorphisme est le fait de s'inspirer du monde organique, et le biomimétisme est le fait de s'inspirer du vivant en tenant compte des problématiques environnementales.

4. Trouvez une œuvre biomorphe. Faites - en un croquis et notez - le cartel.



designée en 1938  
publiée en 1949  
28 x 73 x 50 112 sur 71 x 185  
x 128 cm

Charlotte Perriand  
Table à six pans

5. Ronan et Erwan Bouroullec proposent des moquettes de «réveries urbaines». Choisissez le dispositif qui vous semble le plus intéressant. Décrivez - le et expliquez pourquoi, d'après vous, il pourrait être pertinent de le créer dans l'espace public?

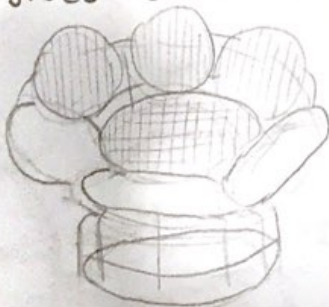
Le dispositif que je trouve le plus intéressant sont les Fontaines.

Selon moi, elles pourraient s'acclimater aux espaces urbains très facilement et rendre plus agréable le paysage et la promenade des piétons. D'un style minimaliste, je les trouve à la fois esthétiques et utiles. Les design de Ronan et Erwan Bouroullec sont très réussis.

6. En allant dans la salle du design pop, trouvez deux ou trois mots qui vous semblent caractériser ce style.

Le design pop se caractérise par ses couleurs saturées, ses formes arrondies, son aspect novateur.

7. Choisissez dans l'exposition une chaise longue, un fauteil ou une chaise. Faites - en un croquis. Notez le cartel.



Fauteil Peacock,  
Verner Panton  
1960