

CULTURE DE COMMUNICATION
Culture De Communication

2



Roland BARTHES

Roland Barthes

Roland Barthes, figure intellectuelle du 20^e siècle en France, est reconnu pour son influence dans des domaines tels que la sémiologie, la littérature, la philosophie et la culture. Son œuvre emblématique, "Mythologies," parue en 1957, explore la culture populaire et la société française de son époque. À travers cette œuvre, Barthes scrute comment notre vie quotidienne est

imprégnée de symboles dissimulés et de mythes qui façonnent notre perception du monde.

Mythologie

Mythologie

Dans "Mythologies," Barthes touche à une multitude de sujets, des éléments du quotidien tels que la publicité, les magazines, les voitures, des phénomènes culturels comme la mode, la littérature et la politique. Il met en lumière la manière dont ces éléments généralement ordinaires portent souvent des significations culturelles et idéologiques profondes encrées Barthes décrypte ces significations dissimulées pour démontrer comment la société façonne et entretient des mythes qui renforcent les normes et les valeurs qui dominent.

Au cœur de "Mythologies," se trouve la notion centrale du "mythe" perçue par Barthes. Pour lui, un mythe ne se résume pas à une simple histoire fantastique, mais représente un récit culturel qui influence notre perception du monde. Les mythes transforment des concepts en des réalités concrètes et naturelles, souvent pour servir des intérêts idéologiques.

Définitions

Mythologie : La mythologie est un ensemble de récits, de croyances et de légendes qui expliquent l'origine, la nature et les actions des dieux, des héros et des forces surnaturelles dans une culture donnée. Ces récits traditionnels servent souvent à transmettre des enseignements, des valeurs et des explications sur le monde naturel et humain.

Citroën : Citroën est une marque automobile française renommée, fondée en 1919 par André Citroën. Elle est réputée pour son design innovant, son confort de conduite et son histoire riche dans l'industrie automobile. Citroën est célèbre pour ses véhicules emblématiques tels que la 2CV, la DS et le C4 Picasso, et continue de produire des voitures qui incarnent l'élégance française et l'ingénierie avant-gardiste.

Cathédrale gothique : Une cathédrale gothique est une église chrétienne de style architectural gothique, caractérisée par son utilisation de voûtes en ogive, d'arcades en pointe, de vitraux colorés et de structures élancées, visant à créer une atmosphère de verticalité et de spiritualité.

Définitions

Déesse : Une déesse est une divinité féminine, souvent vénérée dans les religions et les mythologies, représentant des aspects de la féminité, de la puissance ou de la nature, et ayant un statut divin ou sacré. Elle peut incarner des attributs tels que la beauté, la sagesse, la fertilité, ou la justice, et est souvent adorée et invoquée pour des bénédictions ou des protections spécifiques.

Néomanie : La néomanie est un terme utilisé pour décrire une tendance à adopter ou à créer de nouvelles modes, tendances, idées ou produits, souvent de manière excessive et sans réfléchir aux valeurs traditionnelles ou établies. Cela reflète une préférence pour le nouveau et l'innovant, parfois au détriment de la stabilité ou de la continuité.

Entours : Les "entours" désignent généralement les zones environnantes ou les alentours immédiats d'un lieu donné. Cette notion englobe l'environnement proche ou les environs d'un endroit spécifique.

Définitions

Caractéristiques du XVIII^e siècle :

Le XVIII^e siècle, également connu sous le nom de "siècle des Lumières", est une période marquée par des caractéristiques telles que l'essor de la philosophie rationnelle, la remise en question de l'autorité religieuse et monarchique, le développement de la pensée critique, la promotion de la liberté individuelle et des droits de l'homme, ainsi que des avancées significatives dans les domaines de la science, de la littérature et de l'art. C'était une époque de changement social, politique et culturel profondément influencée par les idées de la raison, de la tolérance et de la séparation des pouvoirs.

Nautilus : Le Nautilus est un sous-marin conçu pour l'exploration sous-marine. C'est un véhicule sous-marin autonome ou habité, généralement utilisé pour la recherche océanographique, l'observation des fonds marins et l'étude de la vie marine en profondeur.

Tunique du Christ : La "tunique du Christ" en peinture fait référence à la représentation artistique de la tunique portée par Jésus-Christ lors de sa crucifixion. Cette tunique est souvent un élément central dans les œuvres d'art chrétiennes et symbolise la souffrance et le sacrifice de Jésus. Elle est généralement représentée comme une pièce de vêtement blanche ou colorée, entourée de symboles religieux, et est un symbole important de la passion du Christ dans l'art chrétien.