

# G

# Anna



**PORTFOLIO**

Il s'agit d'un portfolio retraçant ma personnalité, mon univers et mes influences sous différentes formes et différents mediums.

"Sans titre" 29x29 cm, huile sur toile



Illustration au digital fait dans le cadre d'une commande de la part de Dominique GATTO, pour une pochette d'album.

"Sans titre" 20x20 cm, huile sur toile



"Timeline" 6200x6200 px, illustration au digital

Il s'agit d'une des propositions de pochette qui n'a pas été retenue par le client. L'idée m'ayant quand même plu, j'ai décidé de la faire à l'huile.

Il s'agit d'une de mes premières huiles. Mon objectif premier pour cette peinture était de faire une scène simpliste pour me concentrer sur l'utilisation de l'huile et ses techniques.



"Reconnaissance" 14,8x21 cm Collage fait à partir de chute de papier

Ce collage a été réalisé avec des chutes de papier. Le but était de recycler des magazines/journaux/chutes de papier pour créer un projet unique.

Il s'agit d'un projet expérimental, n'ayant jamais utilisé de tissus, je trouvais cela intéressant d'utiliser de vieux vêtements pour créer un projet original.

"Sans titre" 18x24 cm, pastel gras sur toile



"Sans titre" 080x1545 px photographie, Grosseto, Italie

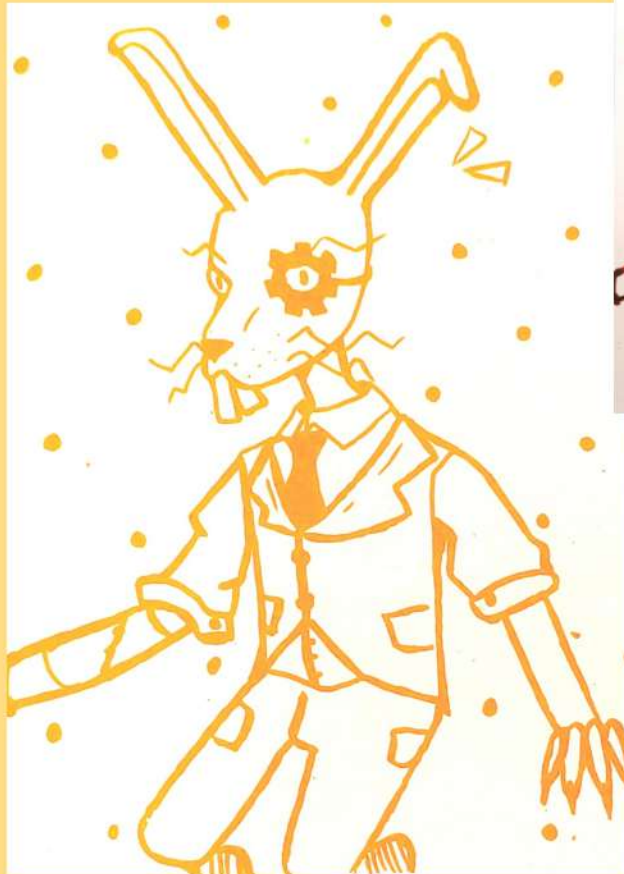
Premier essai au pastel gras, j'ai voulu représenter une des émotions qui était majoritairement présente dans ma vie à ce moment là, se sentir à part.

Avec cette photographie, j'ai voulu essayer d'utiliser le clair-obscur et la contre plongée. Ces deux paramètres et la composition de la photo donnent donc une impression de grandeur et de supériorité.



"The R" 30x30 cm assemblage de tissus sur toile

Typon



"Lièvre de Mars" 105x148mm, sérigraphie



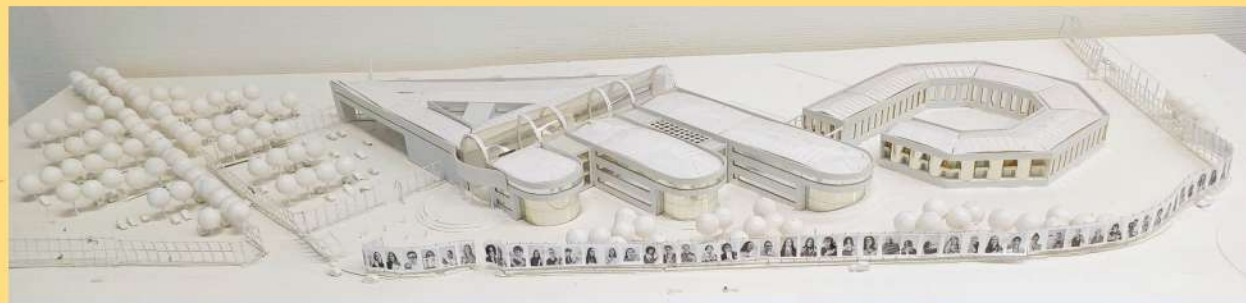
Expérimentation de "l'art automatique". Le but était de faire des formes colorées et de les remplir avec un stylo. L'objectif est de ne pas réfléchir en dessinant.

Personnage produit dans un atelier de sérigraphie. Le dessin original a été fait sur un typon grâce à un feutre inactinique. Le personnage représente le lièvre de Mars d'Alice aux pays des merveilles.

"Art automatique" 14,8x21 cm, aquarelle et stylo



Restauration de la maquette du Lycée de La communication et remise au goût du jour (travail en groupe) La maquette a été nettoyée, repeinte et les éléments cassés ont été remplacés



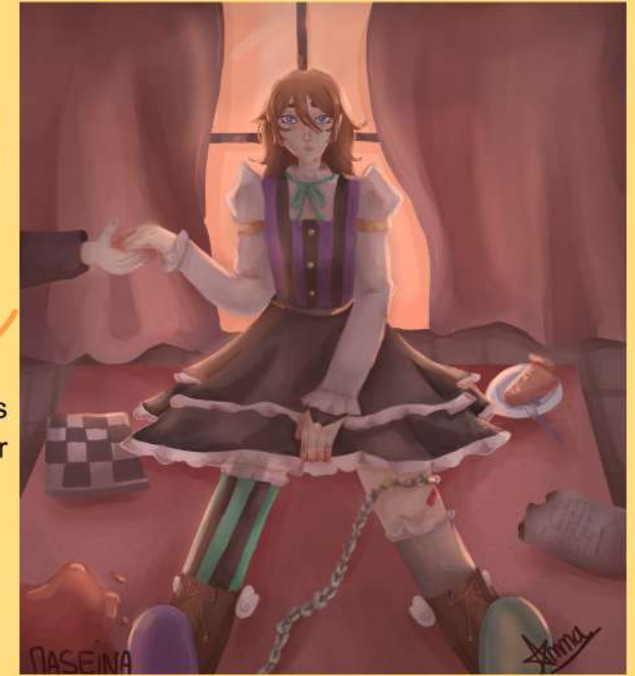
"Sans titre", 185x90cm, plastique, pvc et polystyrène

“Planche de test” 21x29,7 cm, aquarelle et acrylique



Illustration au digital du personnage principal de l'un de mes projets. Dans cette illustration, j'ai voulu réfléchir à une composition intéressante incorporant des objets importants pour ce personnage.

“Yaé” 5520x6121 px, illustration au digital



Il s'agit de pages d'un de mes carnets où j'ai expérimenté des designs pour le personnage d'Alice et différentes techniques pour les illustrations inspirées d'Alice au pays des merveilles.



Il s'agit de mes premiers dessins d'observation de modèle nu d'une femme. Ces dessins ont été réalisés avec l'association Art'Mu à Montigny-Lès-Metz. Chaque dessin ont été fait en 10 min.

Ma seconde composition musicale. Je me suis énormément inspirée de musique des univers de certains jeux vidéos. Dans cette composition j'ai voulu avoir deux atmosphère plutôt différente.



<https://youtu.be/bfZgMlgjVR8>

“dessins d'observation” 21x29,7 cm, crayon de papier