

Analyser une séquence

1

-> Violet Evergarden



[0:16s]

Compo serpentine

| Caméra en mouvement panoramique

= effet d'arrêt dans le temps

<https://youtu.be/LaokHCLggB4>

L'extrait qui suit est un extrait format paysage tiré de l'anime Violet Evergarden, illustré par Akiko Takase et publié par le studio d'animation japonaise Kyoto Animation. La séquence choisie présente dans un premier temps un plan d'ensemble composé de nombreuses couleurs chaudes. Un plan moyen et un angle de vue frontale viennent nous introduire le personnage principale, montré volontairement de dos pour susciter l'intérêt des spectateurs. Le montage est quand à lui majoritairement dialectique, nous permettant d'admirer chaque expressions que développe les personnages tout en ayant l'impression que tout s'enchaîne [tel qu'on peut le voir à 0:11s par les cut réalisés] ...

[0:26s]

Gros plan
Très gros plan



= accentue la profondeur donnée à certaines scènes par le changement de taille (zoom) et le fou.

[0:32s]



walk on those leaves?

| Angle de vue subjectif

FLASHBACK

[1:18s]



| Effet lumineux qui suscite l'émotion du spectateurs.

Superposition des plans pour montrer les larmes.

= apporte gaieté, sentiment d'achèvement d'une quête



⊕ Sons IN intragétiques : bruit de pas, eau
Sons OFF extragétiques : musique classique, voix de Olivia

= Immersion

[0:52s]