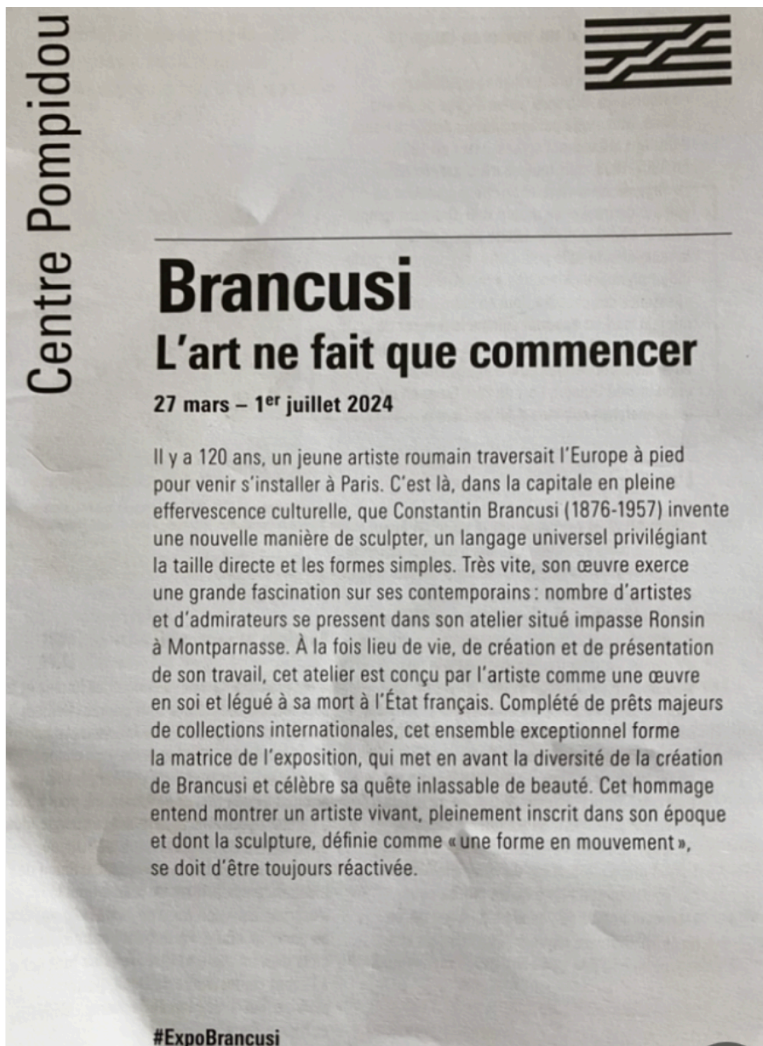


Je souhaiterais exposer l'œuvre « L'oiseau dans l'espace », de Constantin Brancusi, dans une exposition rétrospective, dédiée au travail de cet artiste. Cette œuvre mesure 193,4x13,3x16 centimètres et est constituée de plusieurs productions : une production principale, et ses nombreuses déclinaisons. L'exposition globale se constituerait de plusieurs pièces, décidées selon la thématique des œuvres de M. Brancusi, comme montré sur le plan envoyé en pièce jointe.

L'œuvre principale serait positionnée sur socle cylindrique de 18cm de hauteur et de 18 cm de diamètre. Ce socle permettrait à l'œuvre d'être bien visible, car elle serait disposée avec les autres productions contenue dans la série, d'autant plus que celles-ci s'en approche beaucoup visuellement. Puisque l'œuvre ne serait pas protégée par une vitrine, afin de ne pas impacter son aspect visuel (avec par exemple le reflet), il faudrait positionner une estrade en dessous de la série de sculptures afin de signifier aux spectateurs de ne pas s'approcher plus que l'estrade. Afin de rappeler l'animal représenté par les sculptures (l'oiseau), nous placerons les sculptures déclinées devant de larges fenêtres au dernier étage, permettant une vue panoramique sur le ciel. De plus, pour mettre en valeur la production principale, un fond noir sera positionné derrière. L'ambiance claire et sobre de l'exposition permettrait elle aussi de faire ressortir les sculptures, plus sombres. Enfin, dans l'objectif de rendre l'exposition plus accessible à tout public, 3 dépliants différents seront proposés : un adapté aux enfants, un adapté aux spectateurs qui découvrent et un dernier adapté aux spectateurs d'or et déjà renseigné. Ces trois dépliants sont aussi disponibles en pièce jointe.



The image shows a poster for an exhibition at the Centre Pompidou. The poster features the Centre Pompidou logo on the left, a stylized graphic of horizontal lines on the right, and the title 'Brancusi' in large bold letters. Below the title is the subtitle 'L'art ne fait que commencer' and the dates '27 mars - 1er juillet 2024'. A paragraph of text describes the artist and the exhibition. At the bottom, there is a hashtag '#ExpoBrancusi'.

Centre Pompidou

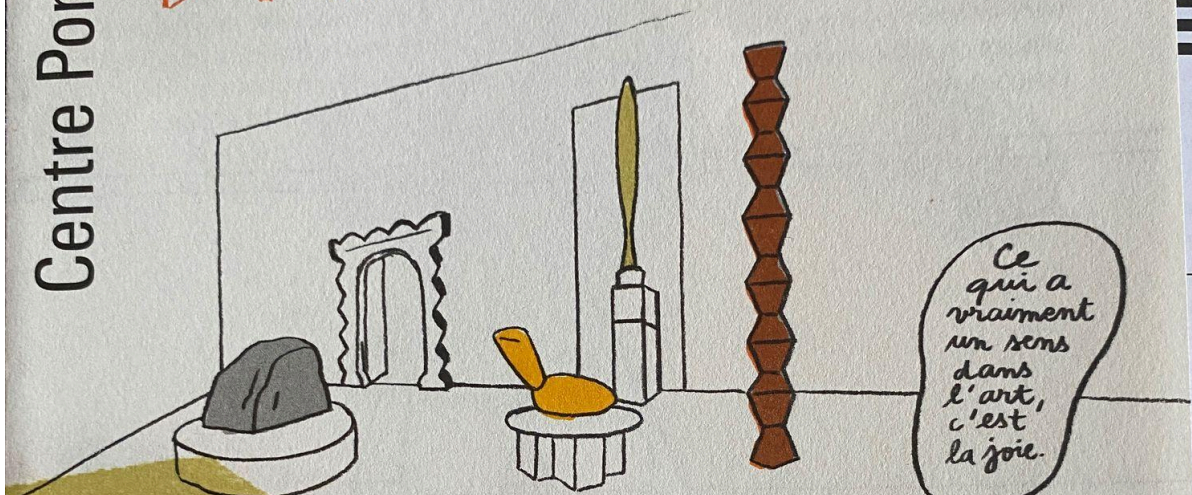
Brancusi
L'art ne fait que commencer
27 mars – 1^{er} juillet 2024

Il y a 120 ans, un jeune artiste roumain traversait l'Europe à pied pour venir s'installer à Paris. C'est là, dans la capitale en pleine effervescence culturelle, que Constantin Brancusi (1876-1957) invente une nouvelle manière de sculpter, un langage universel privilégiant la taille directe et les formes simples. Très vite, son œuvre exerce une grande fascination sur ses contemporains : nombre d'artistes et d'admirateurs se pressent dans son atelier situé impasse Ronsin à Montparnasse. À la fois lieu de vie, de création et de présentation de son travail, cet atelier est conçu par l'artiste comme une œuvre en soi et légué à sa mort à l'État français. Complété de prêts majeurs de collections internationales, cet ensemble exceptionnel forme la matrice de l'exposition, qui met en avant la diversité de la création de Brancusi et célèbre sa quête inlassable de beauté. Cet hommage entend montrer un artiste vivant, pleinement inscrit dans son époque et dont la sculpture, définie comme « une forme en mouvement », se doit d'être toujours réactivée.

#ExpoBrancusi

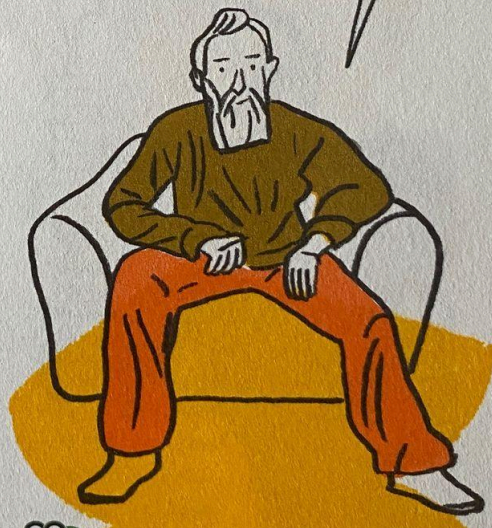
Centre Pompidou

BRANCUSI



Bienvenue dans l'exposition Brancusi!

Constantin Brancusi est un sculpteur roumain qui est venu vivre à Paris il y a plus de cent ans. Il a installé son atelier dans l'impasse Ronsin, dans le quartier de Montparnasse. Il y vivait et y travaillait longtemps, invitait ses amis le soir pour dîner, jouer de la musique ou danser. Cette exposition t'invite à découvrir son atelier, ses sculptures et ses matériaux préférés.



 Dans ce livret, tu peux dessiner et compléter les sculptures, socles et objets.



