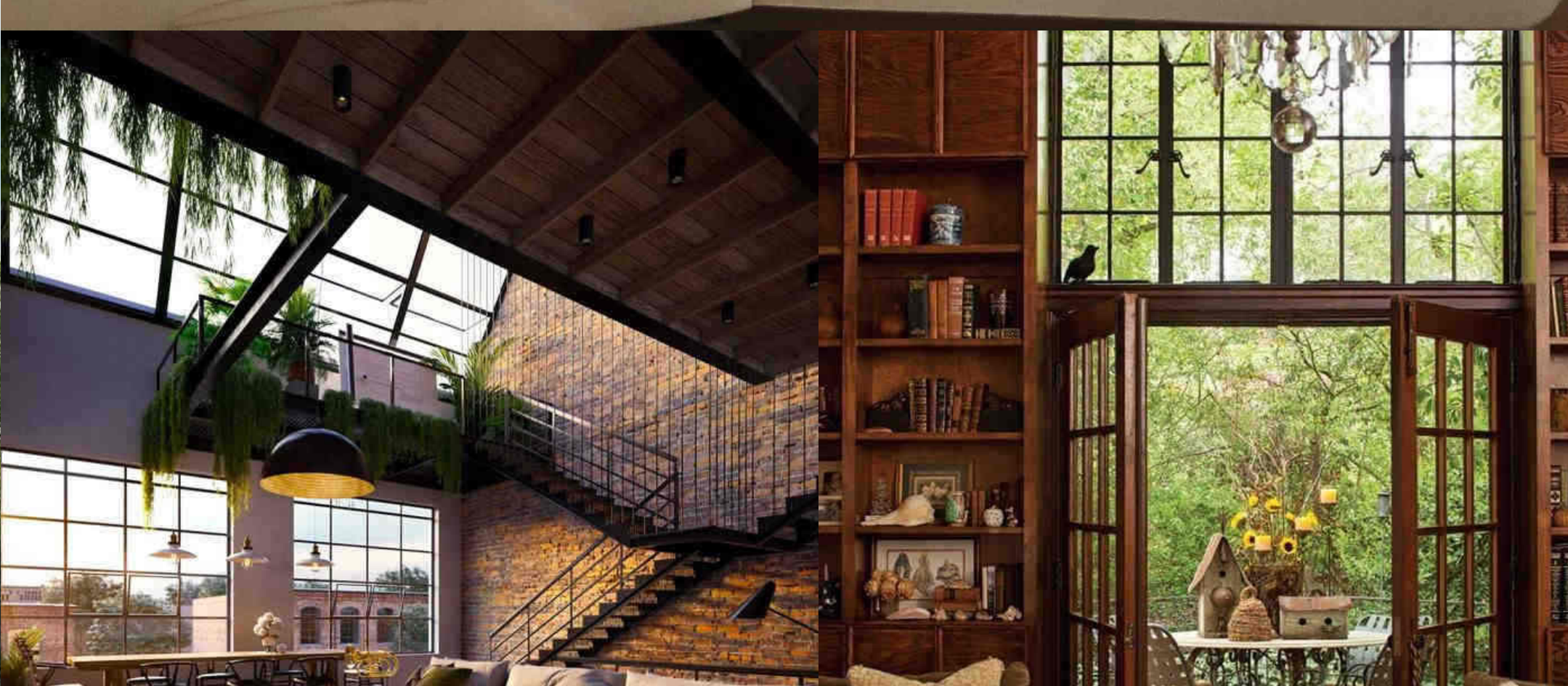
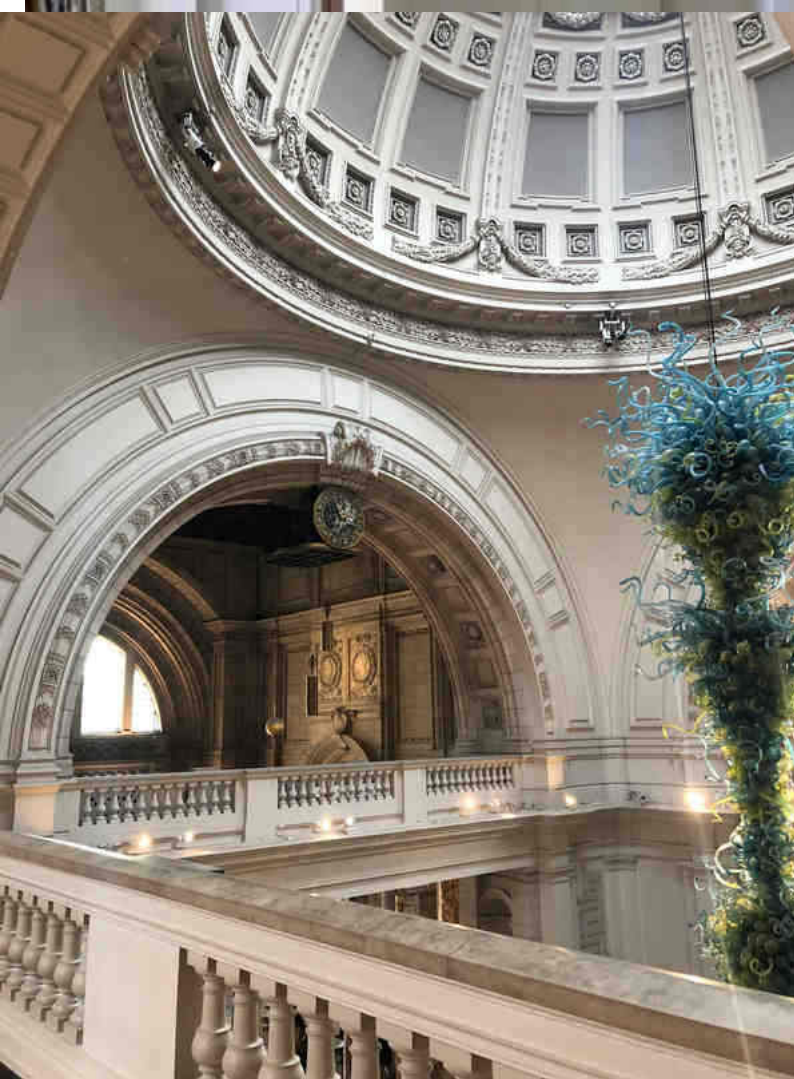
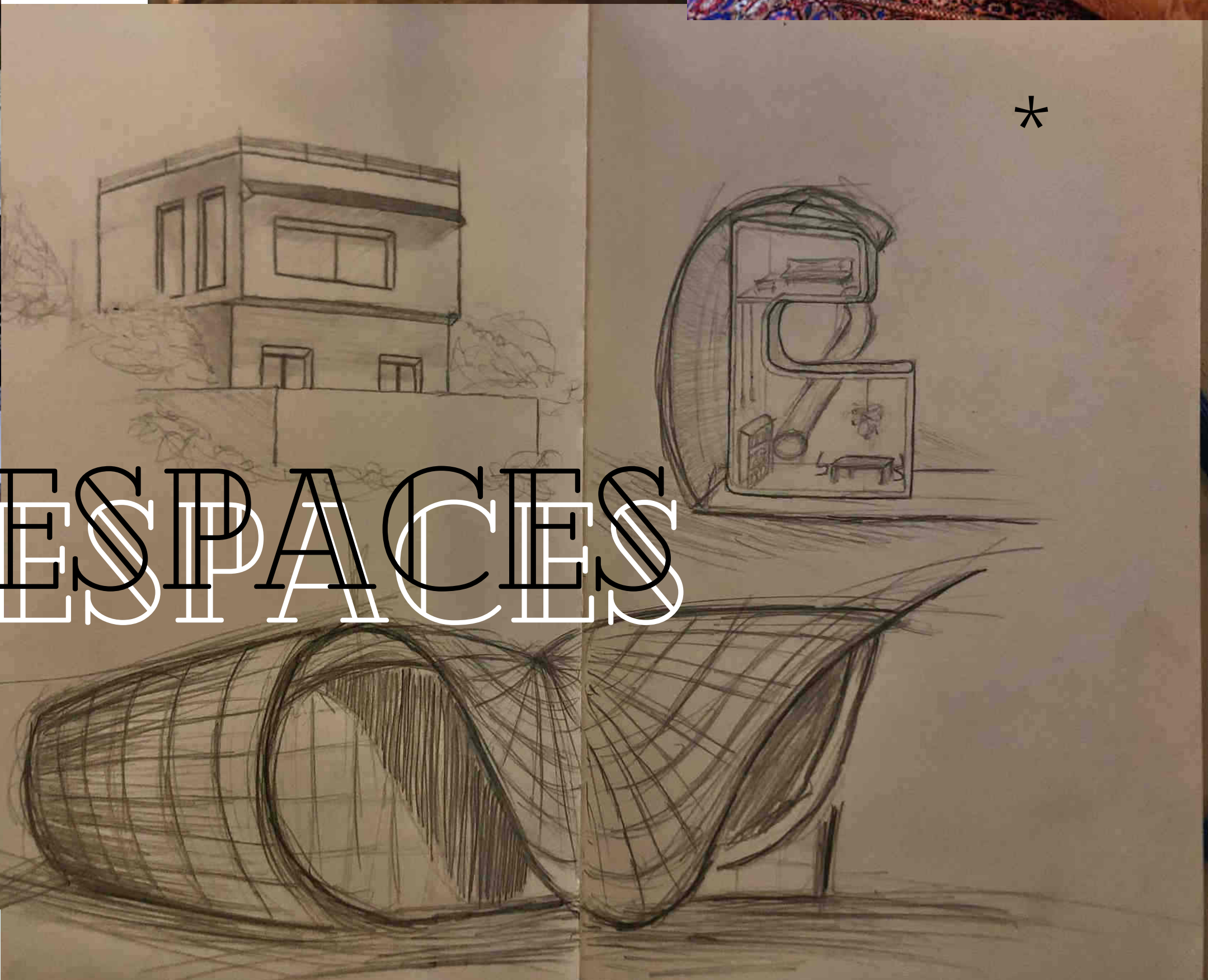


PORTFOLIO

Prénom Nom

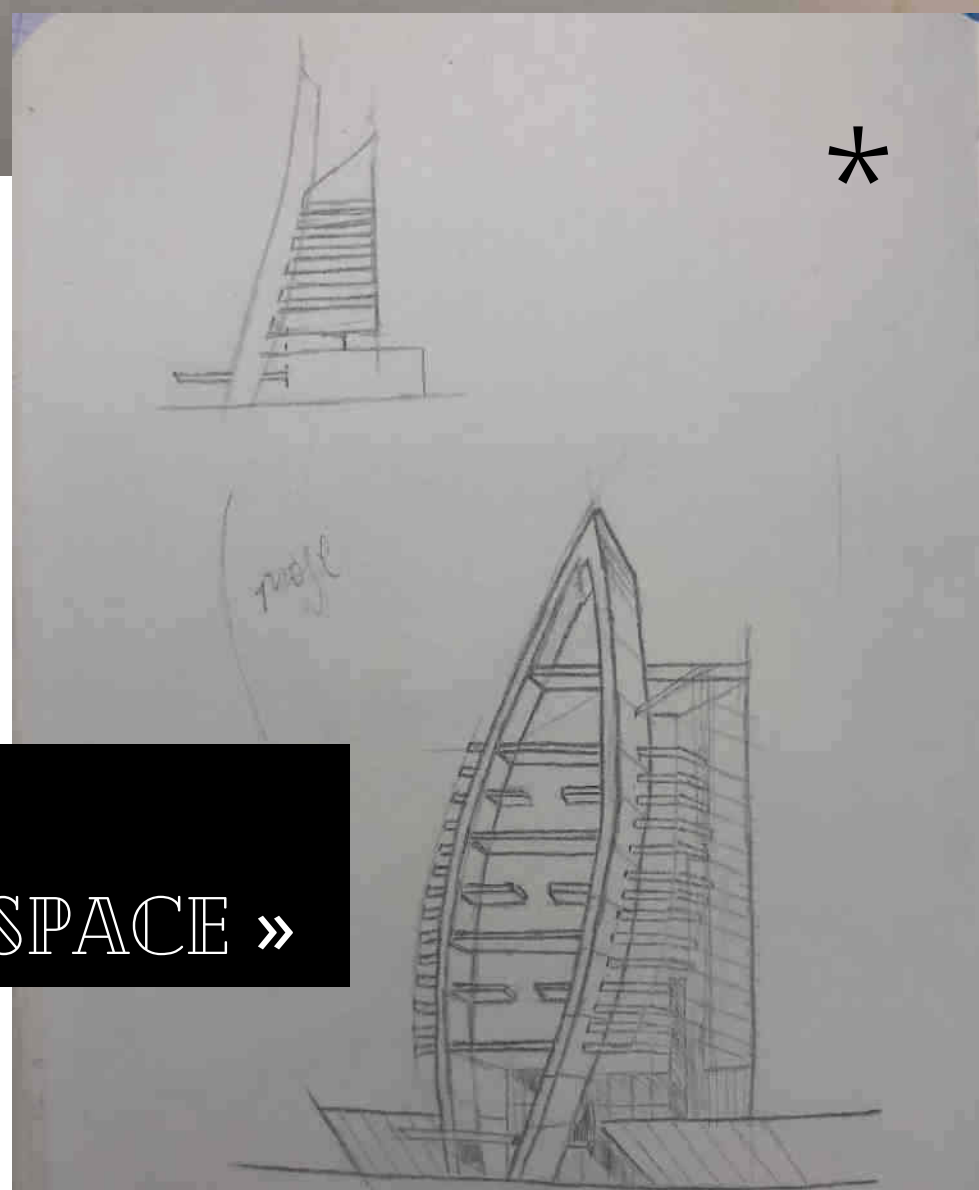
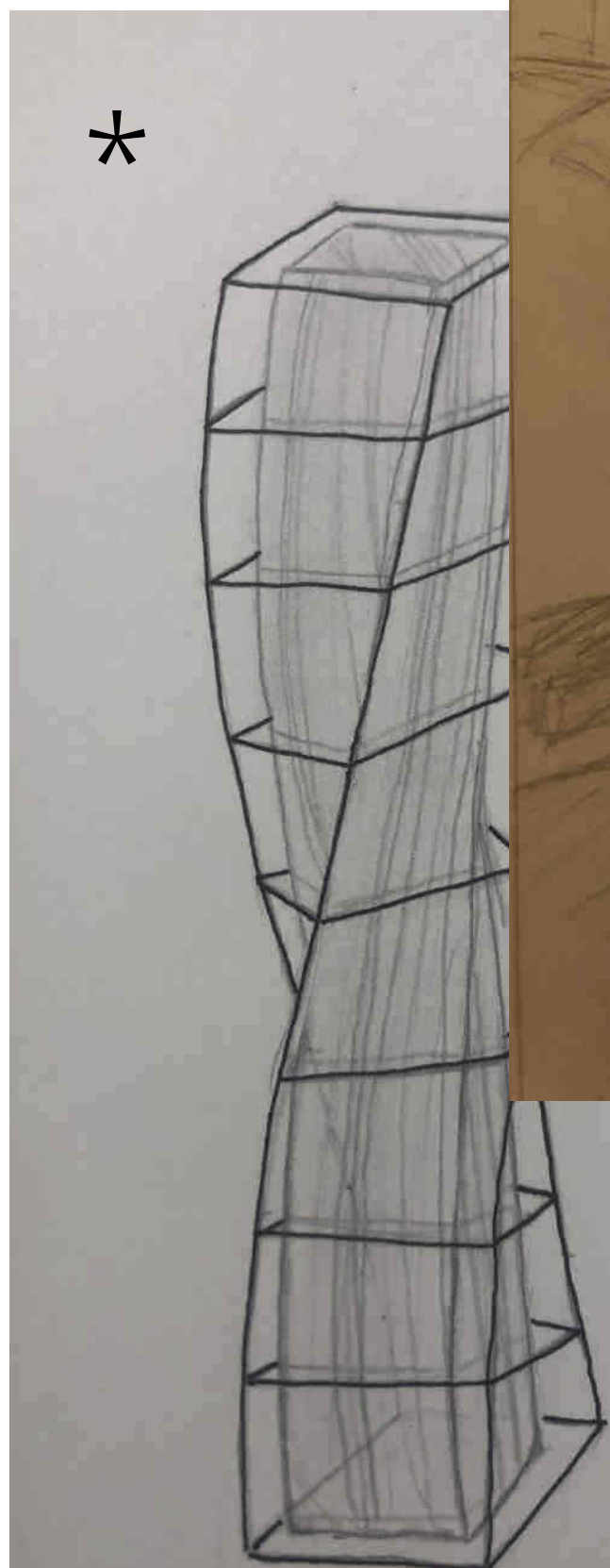
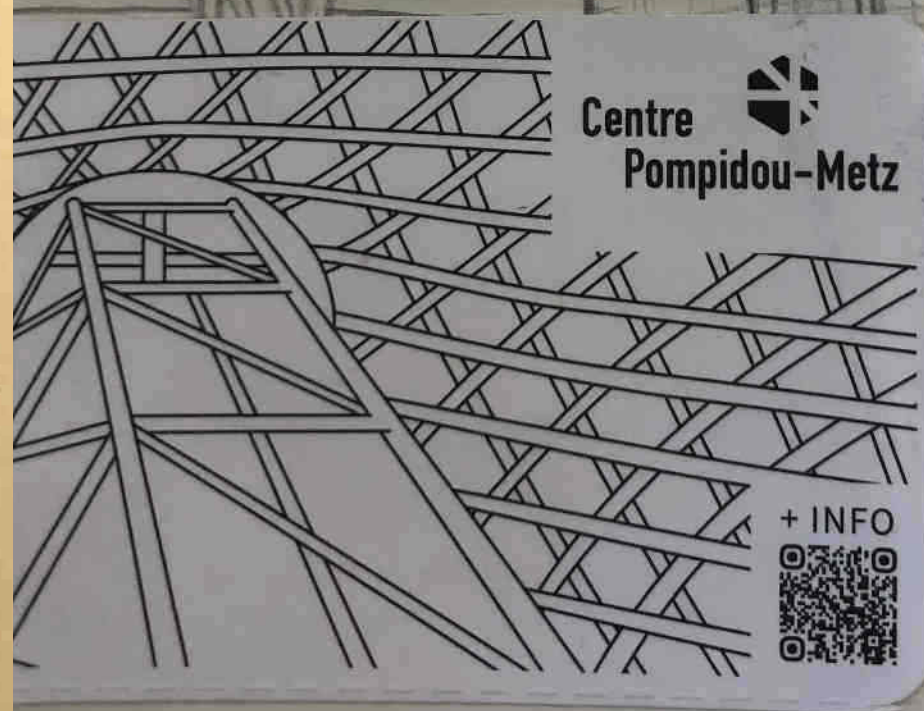
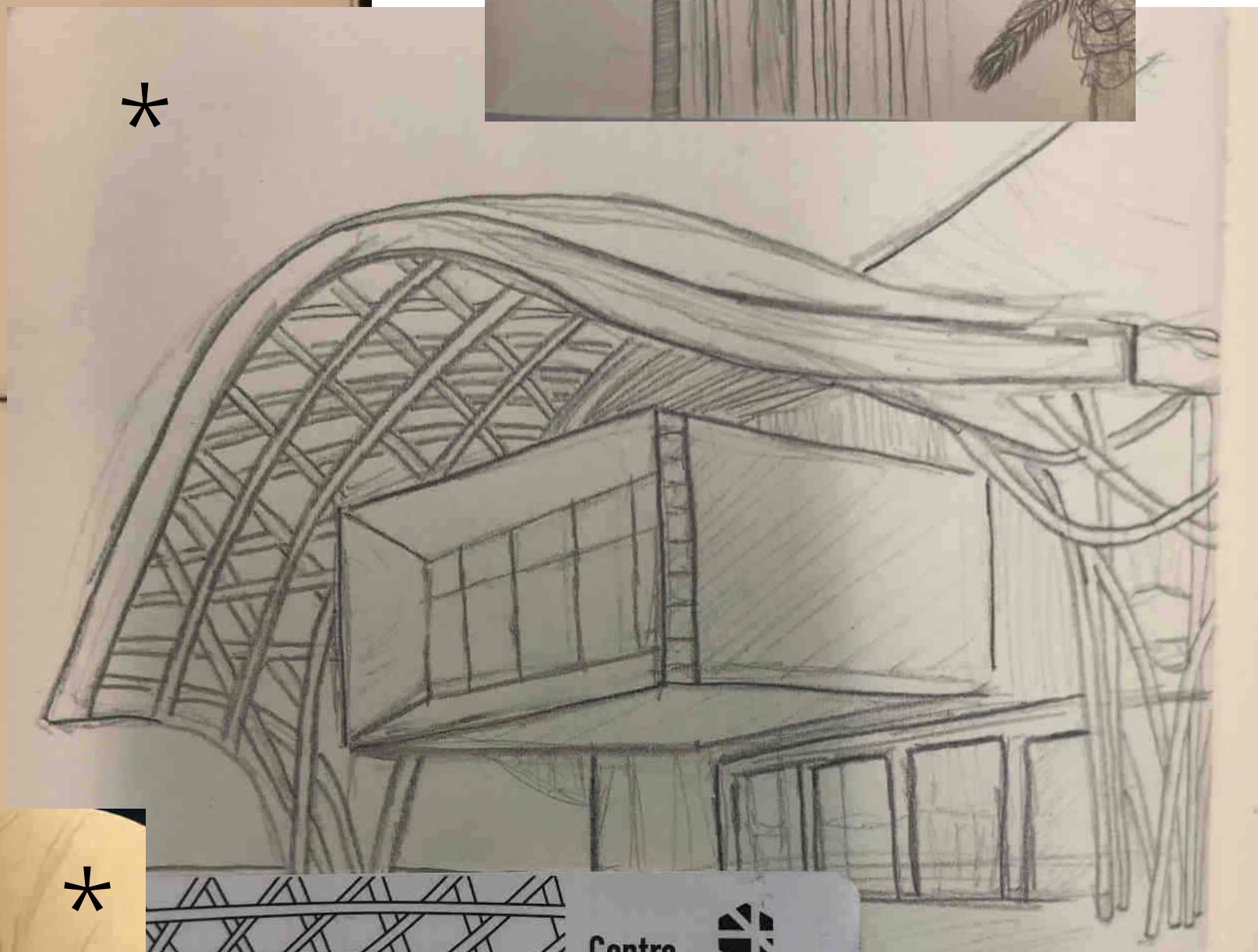
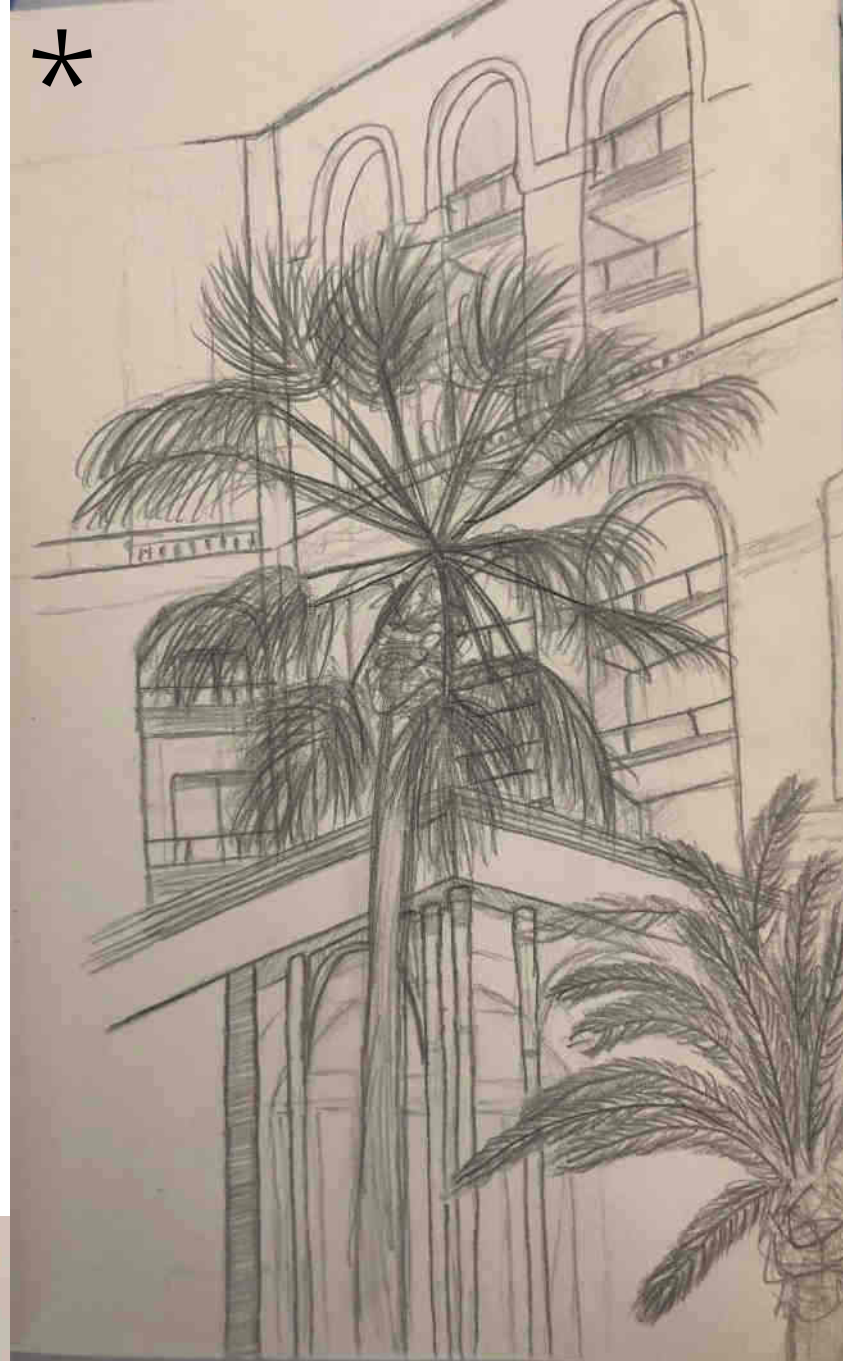
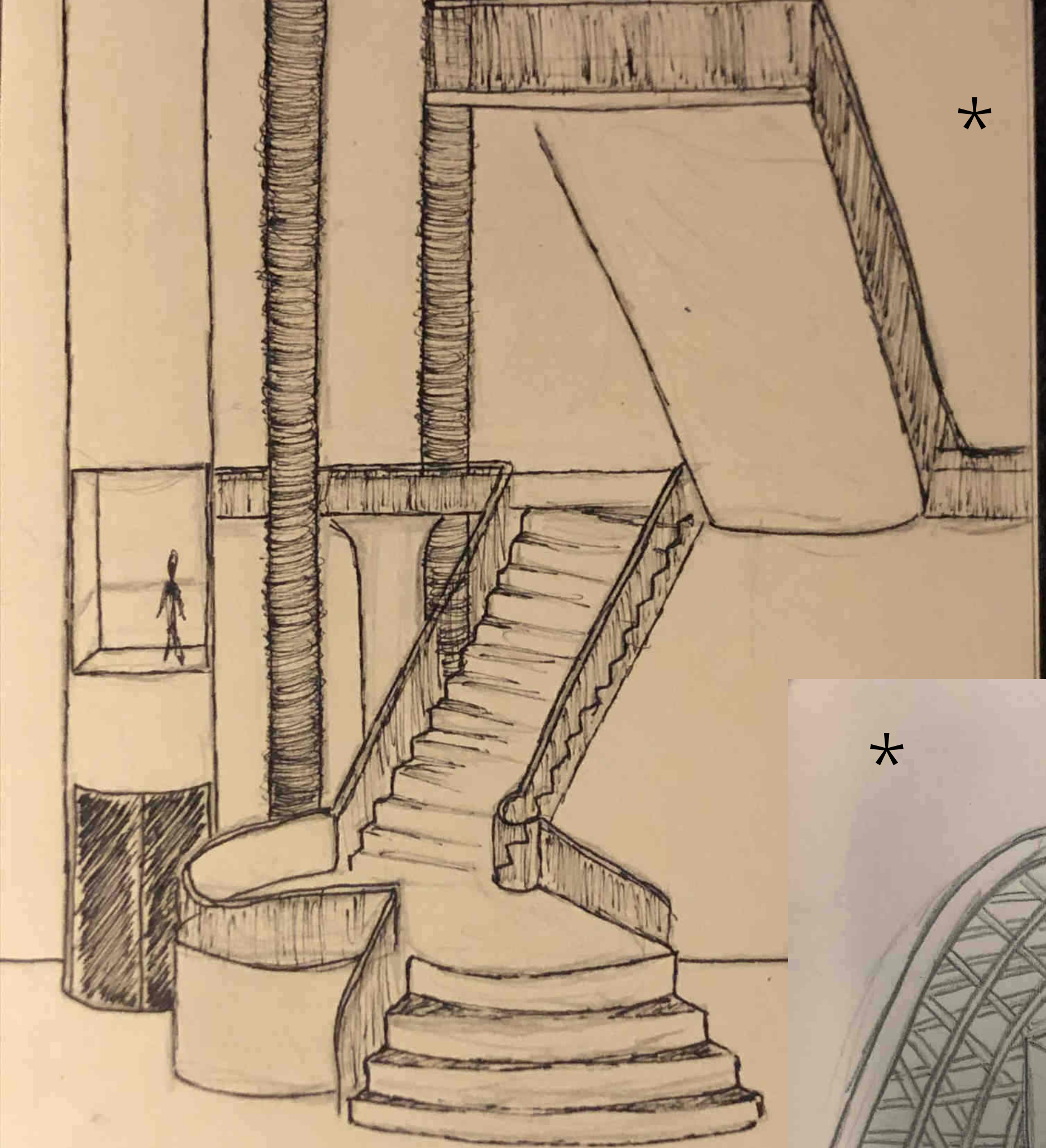


NB : TOUTES LES PHOTOS/CROQUIS/TABLEAUX MARQUÉS DU MOTIF « * » ONT ÉTÉ RÉALISÉ PAR MES SOINS, LE RESTE FAIT PARTIE DE MON UNIVERS VISUEL , CE QUI M'INSPIRE ET ÉGALEMENT DE MES RÉFÉRENCES ARTISTIQUES

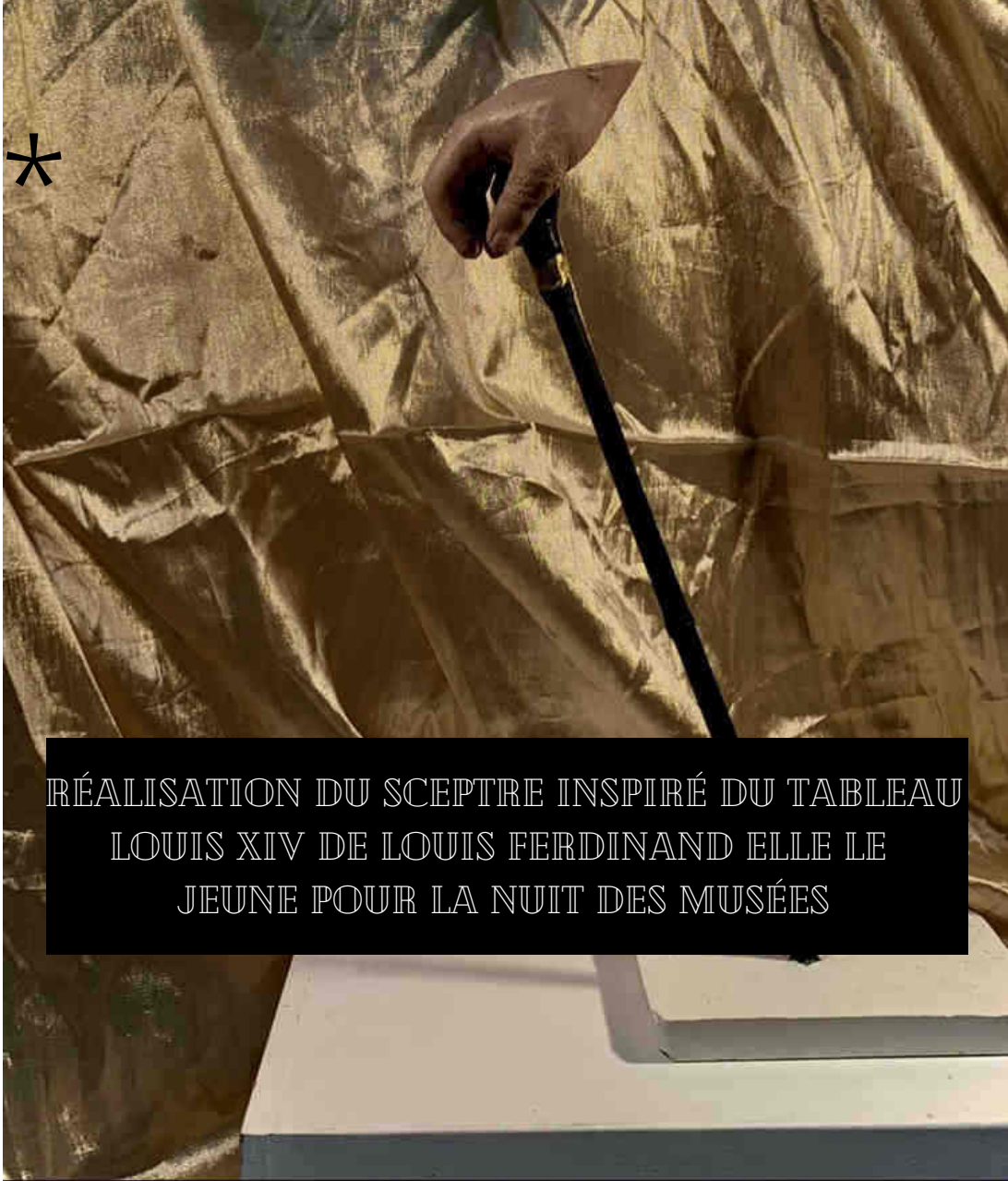


CETTE PAGE REGROUPE TOUT LES ESPACES QUI M'INSPIRENT, M'ÉMERVEILLEN





MES PRODUCTIONS
EN LIEN AVEC LE TERME « ESPACE »



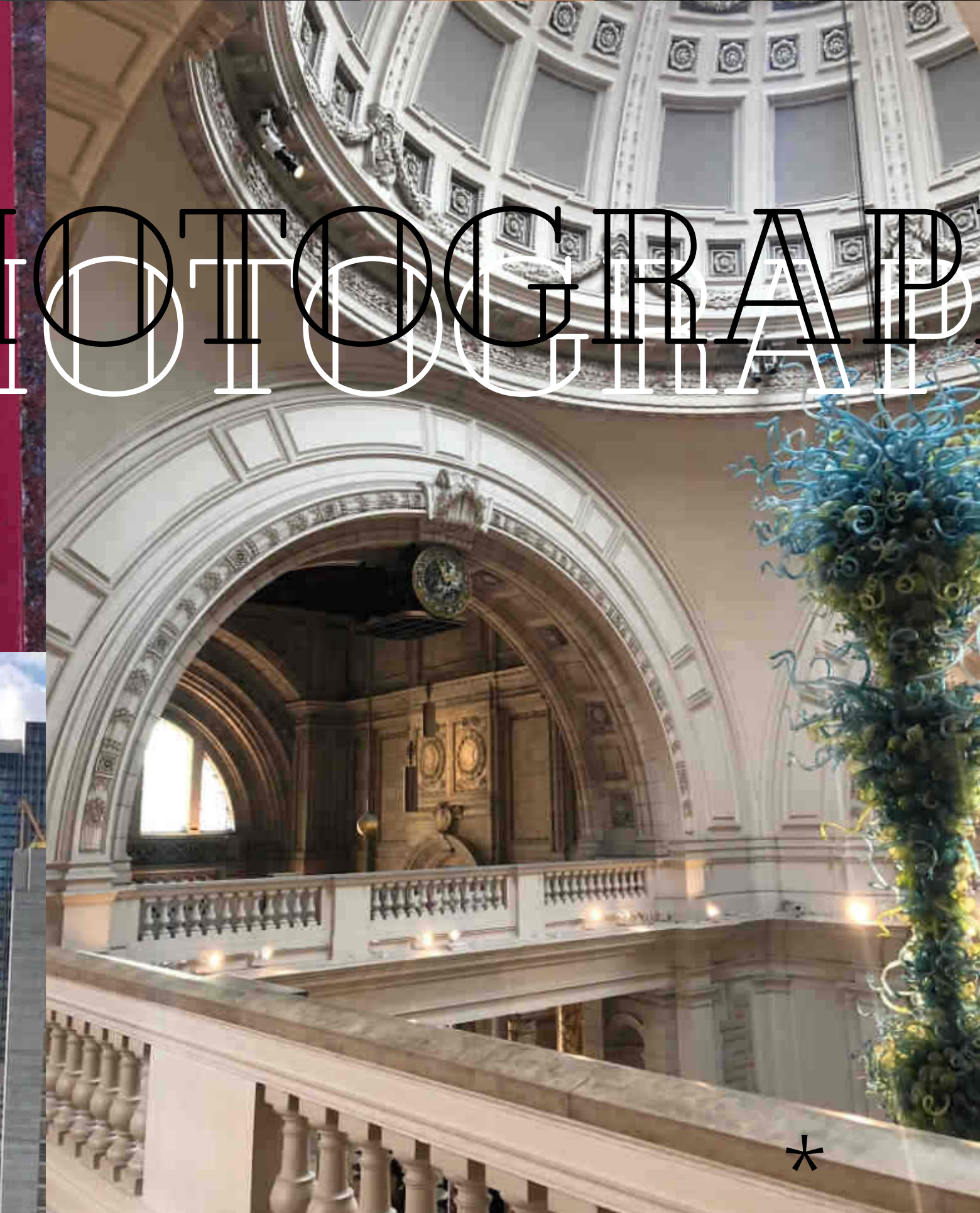
RÉALISATION DU SCEPTRE INSPIRÉ DU TABLEAU
LOUIS XIV DE LOUIS FERDINAND ELLE LE
JEUNE POUR LA NUIT DES MUSÉES



VOLUMIE

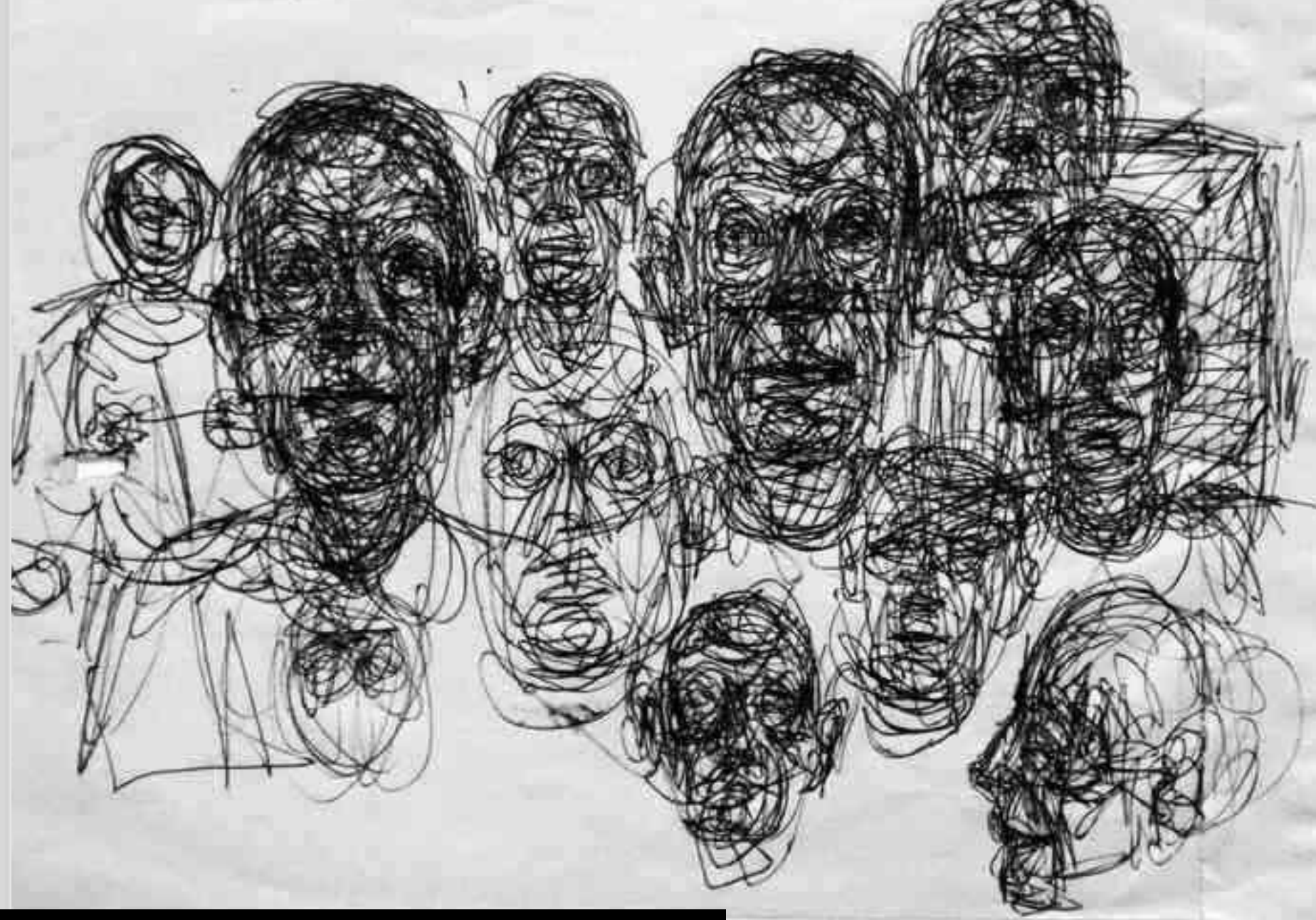


COMPILATION D'OBJETS EN VOLUMES QUI M'INSPIRENT AINSI QUE QUELQUES PHOTOS DE
SCULPTURES QUE J'AI PU VOIR LORS DE VISITES, AU LOUVRES PAR EXEMPLE

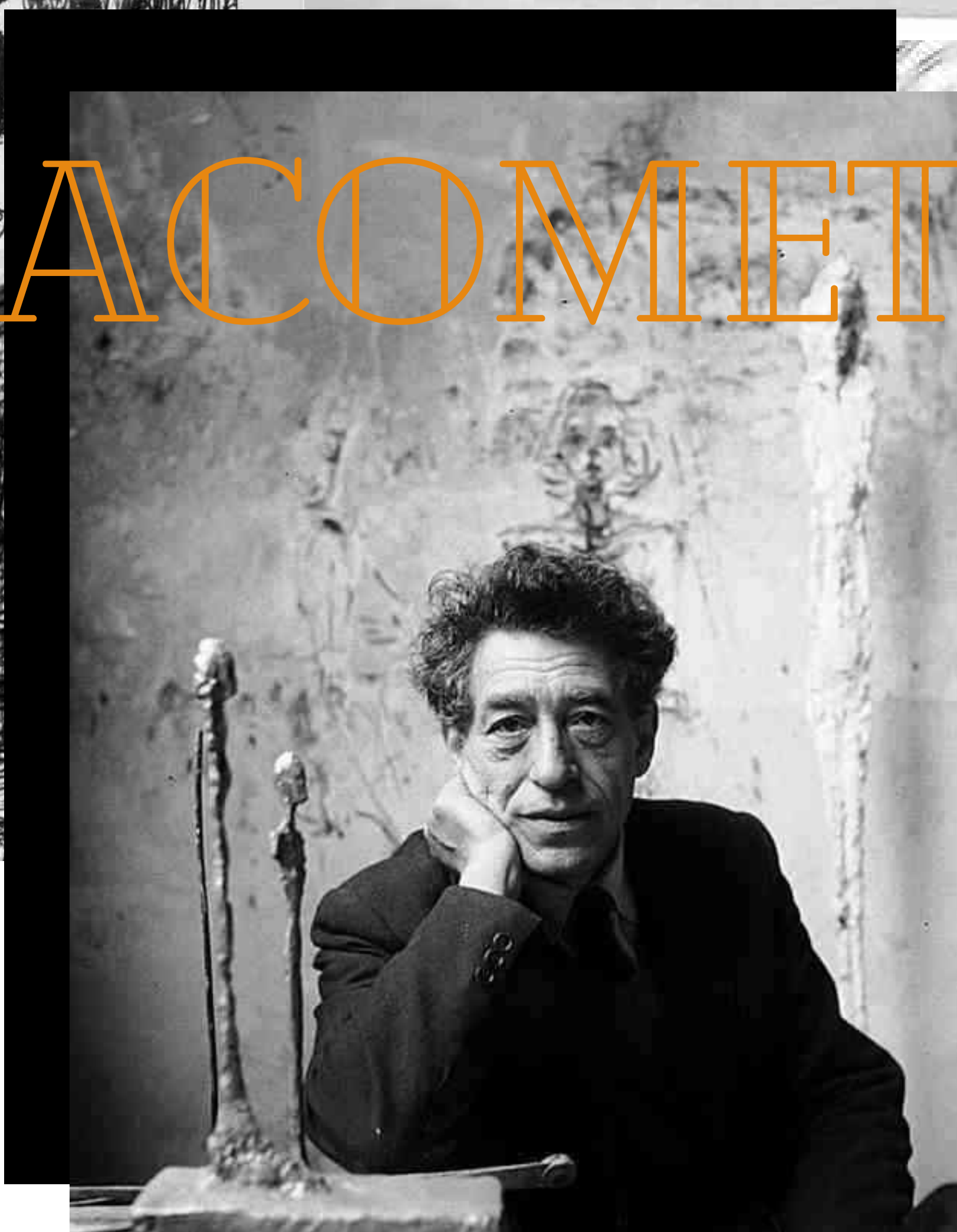


PHOTOGRAPHIE

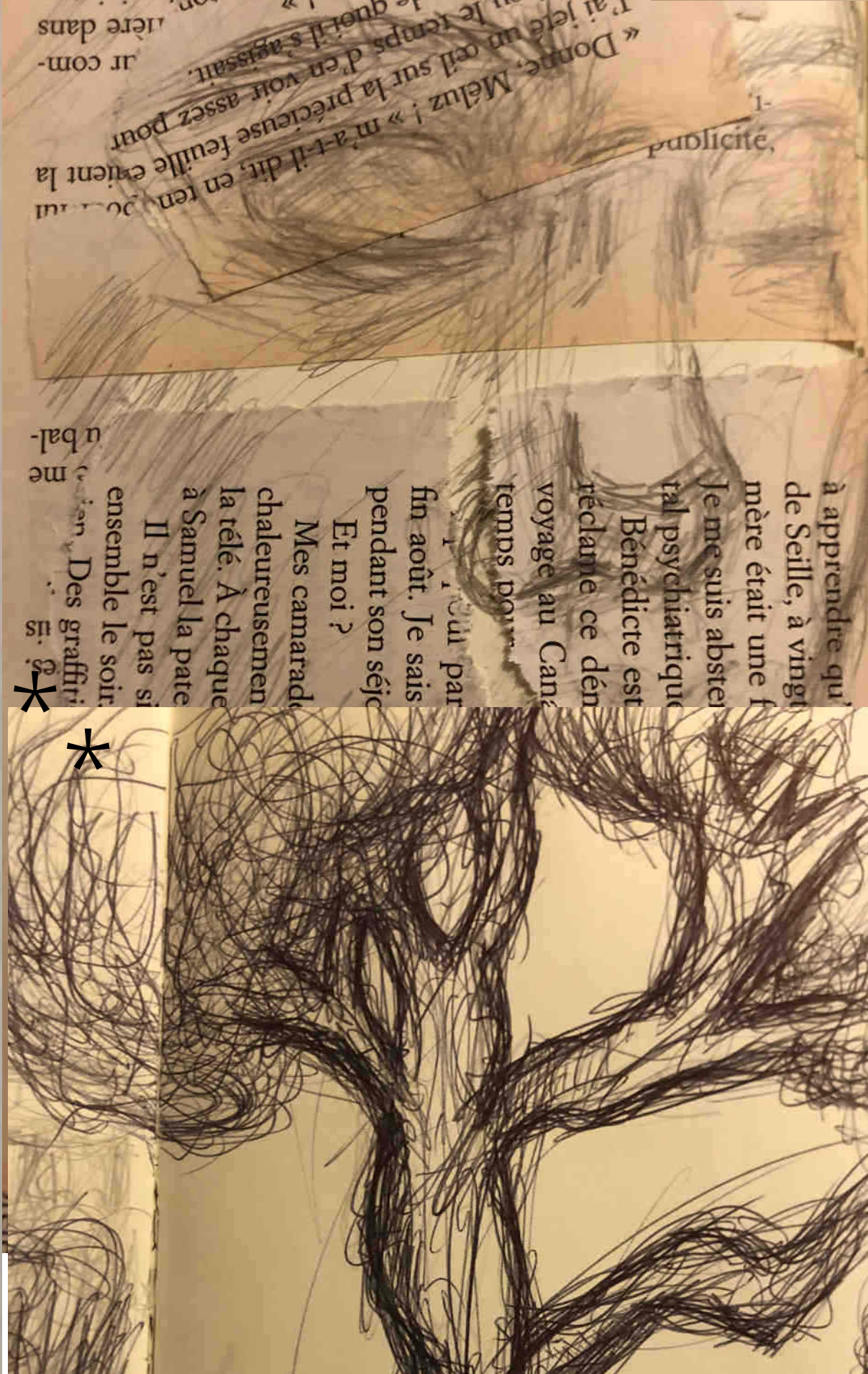
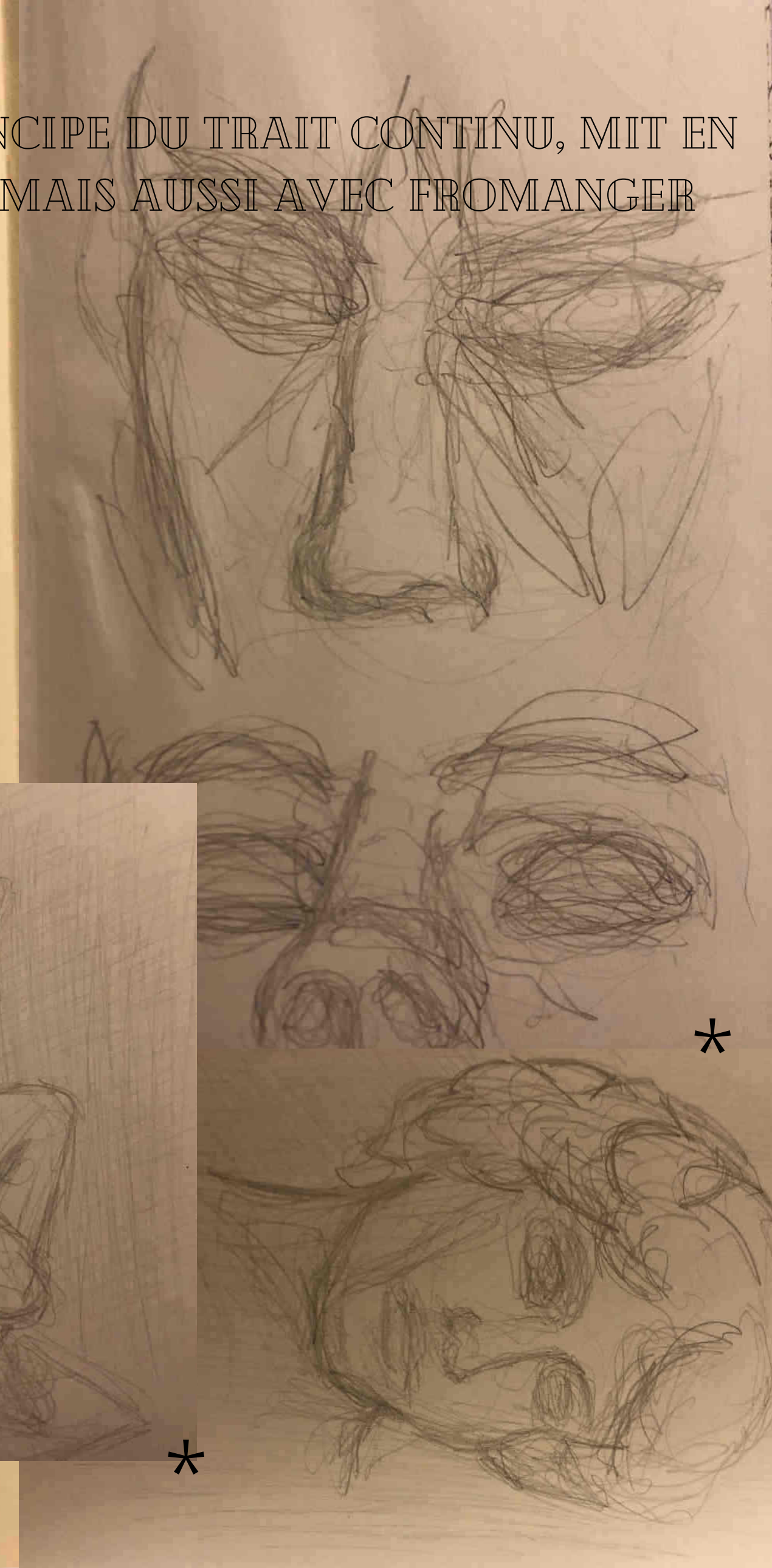
PHOTOGRAPHIES PRINCIPALEMENT RÉALISÉE LORS DE VISITES DE MUSÉES OU ENCORE PENDANT UN VOYAGE EFFECTUÉ EN SECONDE CCD EN ANGLETERRE



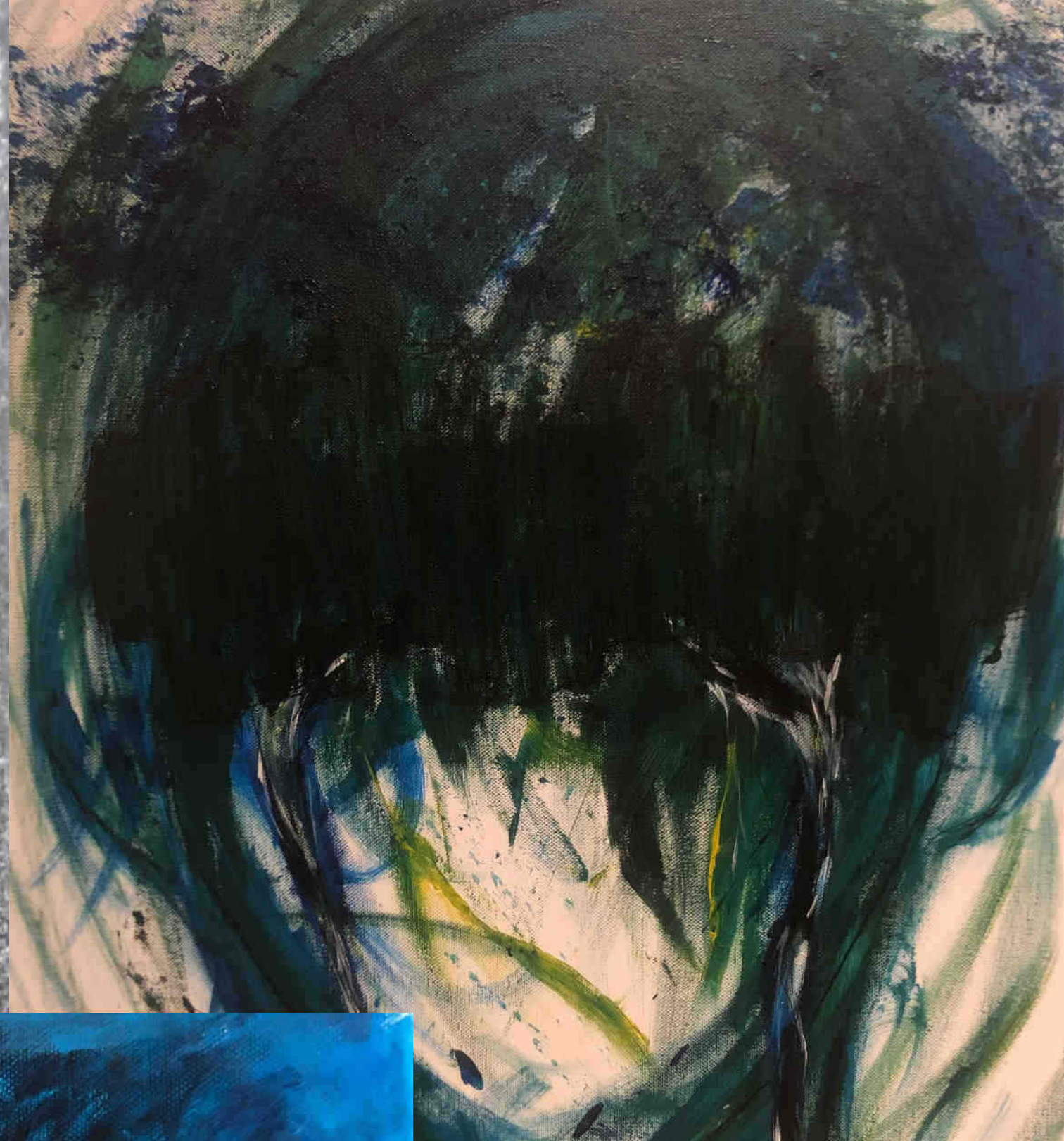
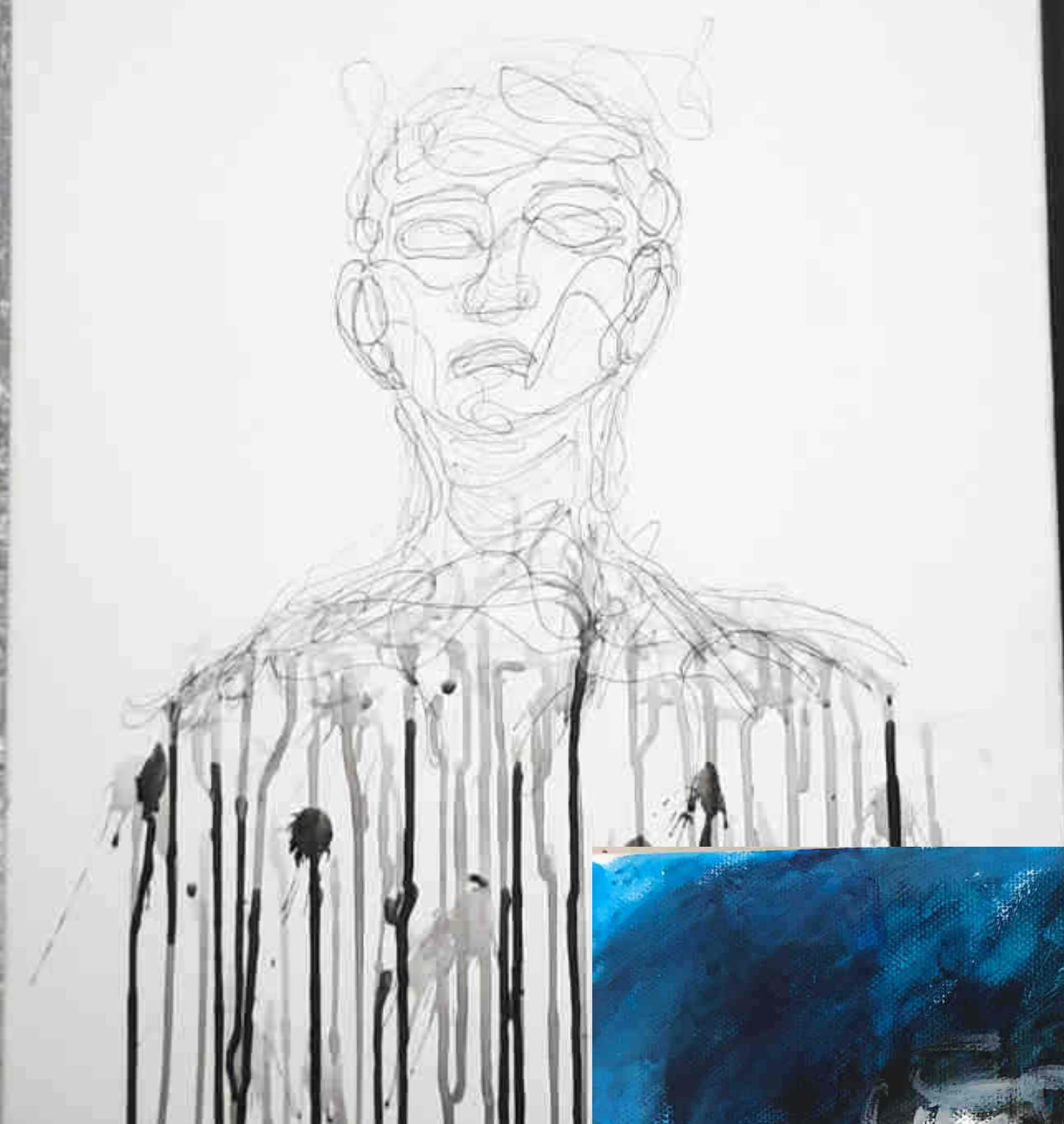
GIACOMETTI



*MES PRODUCTIONS SUIVANT ÉGALEMENT LE PRINCIPE DU TRAIT CONTINU, MIT EN LIEN AVEC GIACOMETTI AU NIVEAU TECHNIQUE MAIS AUSSI AVEC FROMANGER



*
TABLEAU RÉALISÉ EN SUIVANT LA TECHNIQUE DE DRIPPING DE POLLOCK
ET LE TRACÉ DU
VISAGE AVEC GIACOMETTI ET FROMANGER



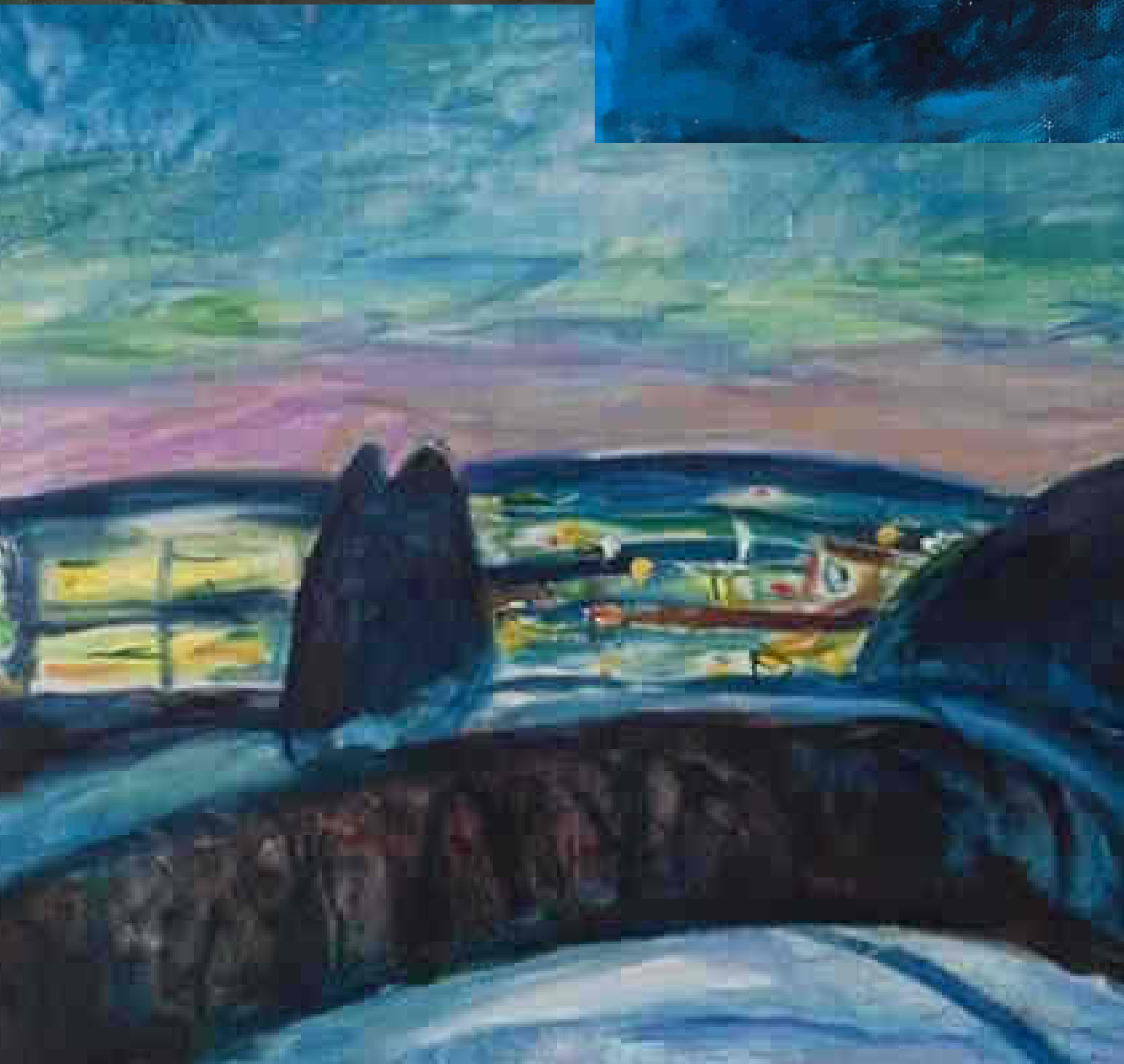
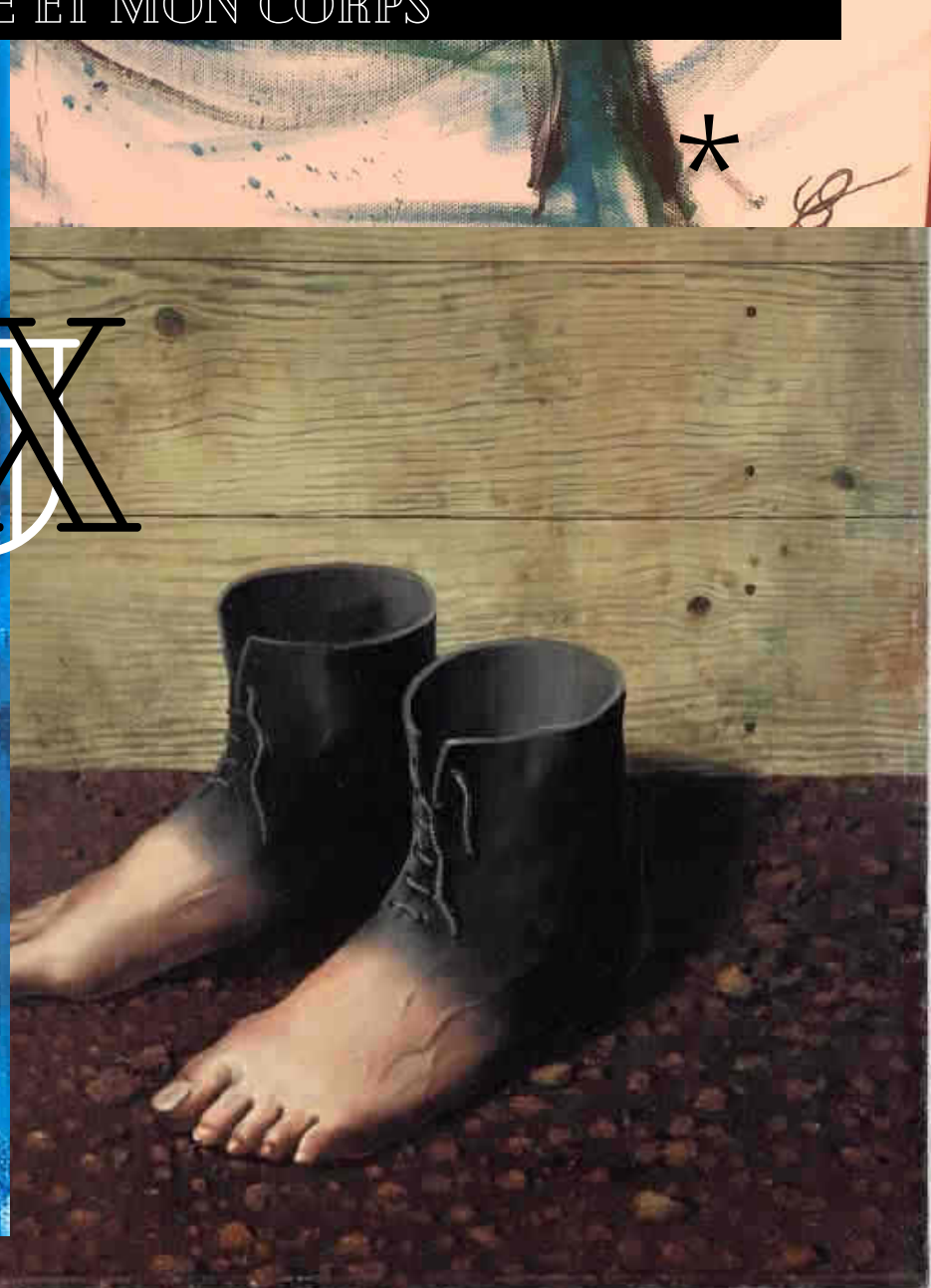
CES DEUX TABLEAUX ONT ÉTÉ RÉALISÉS À BUT
PERSONNEL, POUVOIR LAISSER EXPRIMER MA
TÊTE ET MON CORPS

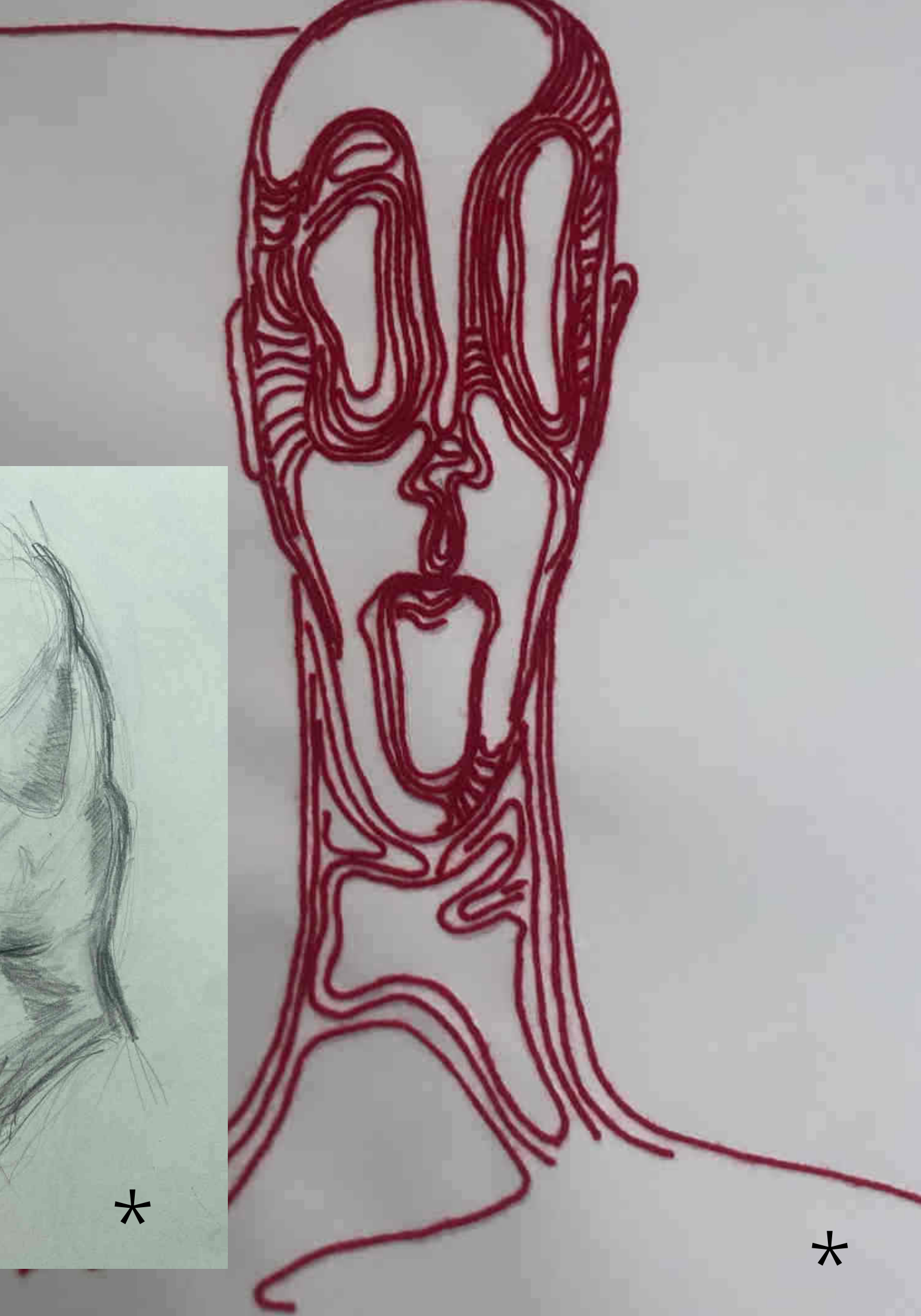
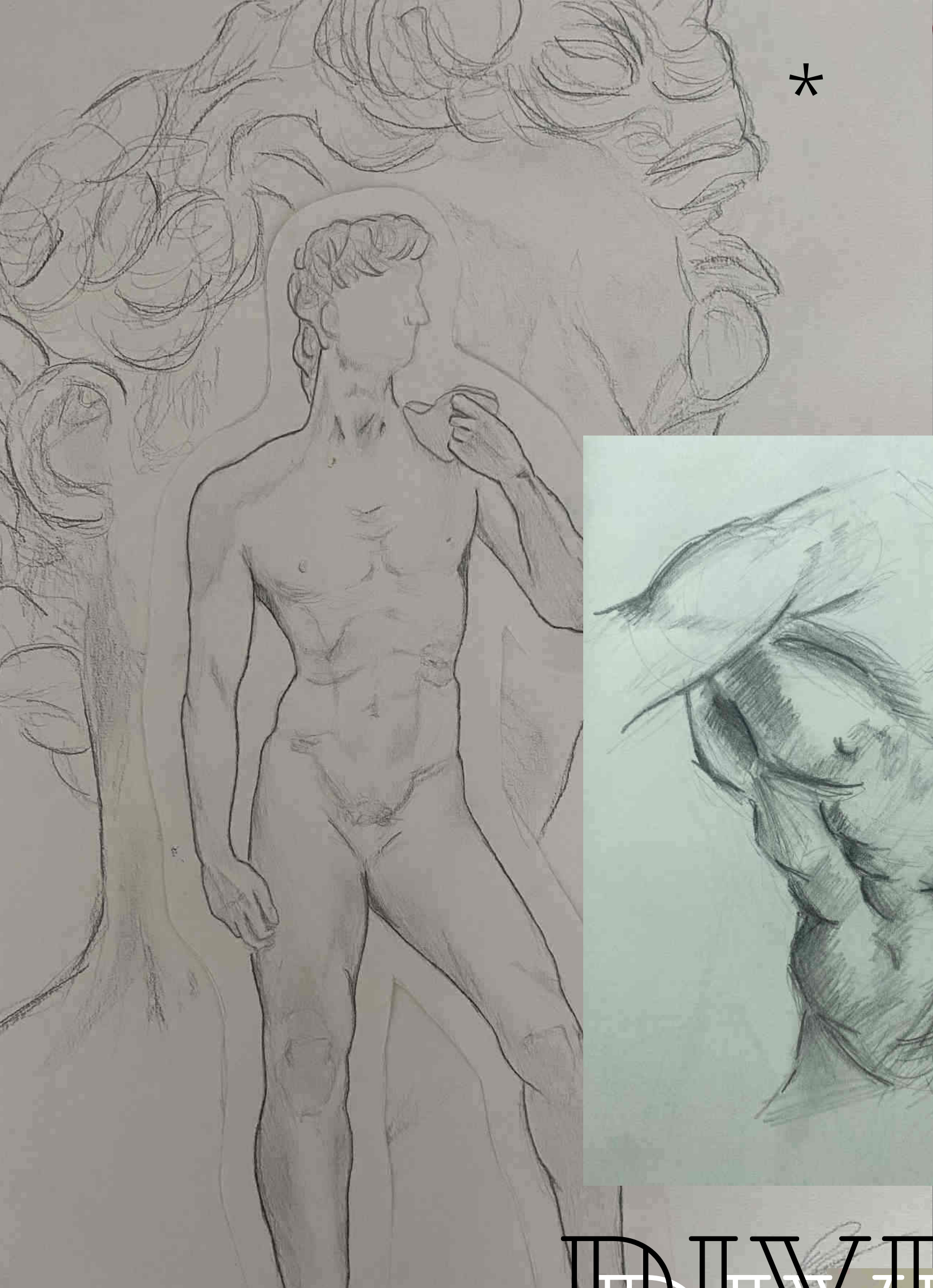


TABLEAUX



X





DIVERS

