

Période historique ☐ De la préhistoire au IX^e siècle ☐ Du IX^e à la fin du XVII^e siècle ☐ Les XVIII^e et XIX^e siècles ☒ Du XX^e siècle à nos jours

Nom et prénom Miguel Chevalier

Date naissance-mort 1959-toujours vivant

Quelle est son activité ?
La liste propose des exemples mais vous pouvez aussi en inscrire d'autres

Artiste utilisant le numérique et les algo

Nationalité français

Formation ou études école national supérieur des beaux Art Art Décoratif de Paris

Domaine(s) artistique(s)

Arts du visuel

Son portrait

Pourquoi est-il célèbre ?

Miguel Chevalier a su s'imposer comme l'un des pionniers de l'art virtuel et numérique grâce à ses nombreux herbiers virtuels qui combine à la fois la science(biologie), le numérique et l'art. Ses herbiers virtuels sont regroupés afin de formé un jardin virtuel et interactif jouant avec les lumière et les couleurs tout ense renouvelent à l'infini.

Avec quelle(s) autre(s) personne(s) pourriez-vous faire un lien ? Expliquez pourquoi.

On pourrait parler de Claude Monet dont Miguel Chevalier dit s'être fortement inspiré pour créer ses herbiers virtuels de la génération "Sur-Nature" dans lesquels il essayait d'explorer la sensibilité de l'impressionisme de Monet

Insère un visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Sur-Nature 2007

Détails sur le visuel ci-contre :
(reproduction d'oeuvre, autre visuel)

Insère un visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Fractal Flower

Détails sur le visuel ci-contre :
(reproduction d'oeuvre, autre visuel)

Commentaires personnels :

iJe trouve que Miguel Chevalier est un artiste très inspirant qui a su lier les sciences et l'art brièvement tout en utilisant la technologie de manière très innovante et ingénieuse. Le symbolisme derrière ses oeuvres me plaît énormément et bien que le visuel de ses oeuvres ne soit pas à mes goûts au premier abord je le trouve pour autant très intéressant et j'aimerais beaucoup pouvoir voir l'un de ses jardin visuel interactif car je trouve le côté interactif attrayant.

Lien

Suivre le lien

Enregistrer la fiche